Diglossia: Jurnal Kajian Kebahasaan dan Kesusastraan
Vol.X No.X, April/ September: page
Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan (unipdu.ac.id)
Dikelola oleh Prodi Sastra Inggris Fakultas Bisnis, Bahasa, dan Pendidikan
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang
ISSN Print: 2085-8612 and E-ISSN: 2528-6897

The Title Should Be Clear, Brief, And Informative
Judul harus jelas dan informatif
(menggunakan Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris, font Tahoma 14)
Mohon untuk melihat
https://journal.unipdu.ac.id/index.php/diglosia/about/submissions#authorGuidelines

Name of 1st Author (Nama penulis [1]),
Name of 2nd Author (Nama penulis [2]),

Afiliasi/ Institusi
Affiliation/
Email corresponding author

Tanggal diterima:	***Tanggal direvisi:***
Tanggal direvisi:	***Tanggal terbit:***

Abstrak

Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis dengan rata kiri-kanan, sesudah abstrak dalam bahasa Inggris, dengan satu spasi dan satu kolom. Kata "Abstrak" sebagai ***judul*** ditulis dalam huruf Tahoma- 10 point, tebal, rata tengah, dengan huruf pertama dikapitalkan. Teks abstrak ditulis dengan huruf huruf Tahoma- 10 point, satu spasi, sampai lebih kurang 300 kata. Sesudah abstrak bahsa Indonesia tuliskan kata kunci dari makalah tersebut dalam daftar kata kunci. Kemudian dilanjutkan dengan teks utama makalah. **Jika naskah penulisan utamanya menggunakan bahasa Indonesia maka wajib menyertakan pula abstrak berbahasa Inggris.**
Kata kunci: kata kunci abstrak (3-5 kata)

Abstract

The abstract is to be in fully-justified italicized text, at the top of the paper with a single column as it is here, below the author information. Use the word "Abstract" as the title, in 11-point Tahoma, boldface type, centered relative to the column, initially capitalized.

Diglossia: Jurnal Kajian Kebahasaan dan Kesusastraan
Vol.X No.X, April/ September: page
Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan (unipdu.ac.id)
Dikelola oleh Prodi Sastra Inggris Fakultas Bisnis, Bahasa, dan Pendidikan
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang
ISSN Print: 2085-8612 and E-ISSN: 2528-6897

The abstract is to be in 10-point, single-spaced type, and up to 300 words in length. Leave two blank lines after the abstract or list three to five keywords related to the articles, then continue with the abstract in bahasa Indonesia.
Keywords: abstract keywords (3-5 words)

PENDAHULUAN/ INTRODUCTION

Pendahuluan memuat latar belakang penelitian secara ringkas dan padat, dan tujuan. Dukungan teori secara singkat boleh dimasukkan pada bagian ini juga penelitian sejenis yang sudah dilakukan dapat dinyatakan.

Introduction contained the background of the study and aim of the study short and briefly. Theoretical frame and previous study can also be explained short and briefly in this section.

METODE PENELITIAN/ METHODS

Metode penelitian merupakan prosedur dan teknik penelitian. Antara satu penelitian dengan penelitian yang lain, prosedur dan tekniknya akan berbeda. Kalau tidak berbeda, berarti penelitian itu hanya mengulang penelitian yang sudah ada sebelumnya. Tapi bukan berarti harus berbeda semuanya. Selain itu mohon diuraikan dengan jelas, bukan hanya mengkopi penelitian yang lain.

Methods contained procedure and technique for gaining the data research. One and another study is different in using methods and techniques.

TEMUAN DAN PEMBAHASAN/ RESULTS

Penulisan nomor pada naskah menggunakan ketentuan berikut ini:

A. Judul

a. Sub Judul

1. Isi

Bagian ini memuat data (dalam bentuk ringkas), analisis data dan interpretasi terhadap hasil. Pembahasan dilakukan dengan mengaitkan studi empiris atau teori untuk interpretasi. Jika dilihat dari proporsi tulisan, bagian ini harusnya mengambil proporsi terbanyak. Hasil berupa data penelitian yang telah diolah dan dituangkan dalam bentuk tabel, grafik, foto atau gambar. Pembahasan berisi hasil analisis dan

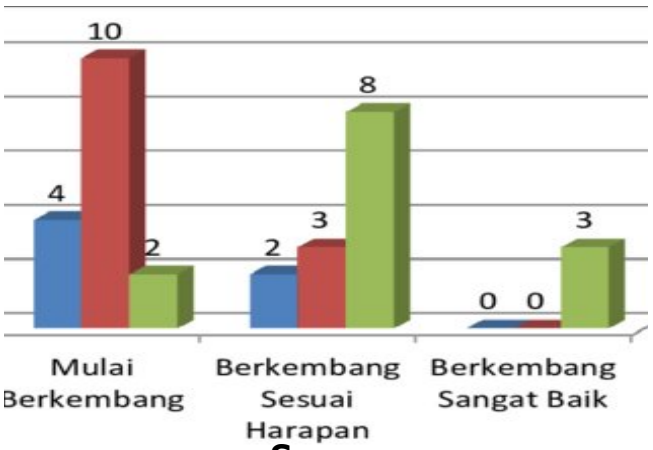
Diglossia: Jurnal Kajian Kebahasaan dan Kesusastraan
Vol.X No.X, April/ September: page
Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan (unipdu.ac.id)
Dikelola oleh Prodi Sastra Inggris Fakultas Bisnis, Bahasa, dan Pendidikan
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang
ISSN Print: 2085-8612 and E-ISSN: 2528-6897

hasil penelitian yang dikaitkan dengan struktur pengetahuan yang telah mapan (tinjauan pustaka yang diacu oleh penulis), dan memunculkan teori–teori baru atau modifikasi terhadap teori – teori yang telah ada. Berikut adalah contoh format tabel dan grafik:

Table 1.
Tabel 1.
Table Format (landscape/portrait sesuai dengan keterbacaan tulisan)

Items	1st meeting		2nd meeting		3rd meeting		4th meeting		Total Students
	Yes	No	Yes	No	Yes	No	Yes	No	
Asking	0	12	3	9	3	9	4	8	12
Answering	4	8	11	1	9	3	10	2	12
Performing	9	3	10	2	12	0	12	0	12

Graphic 1:
Grafik 1:
Graphic Format (tergantung keterbacaan tulisan/gambar)



Source:
Sumber:

Picture 1.
Gambar 1.
Picture Format : Ukuran (10x6 cm, sesuai dengan keterbacaan)

Diglossia: Jurnal Kajian Kebahasaan dan Kesusastraan
Vol.X No.X, April/ September: page
Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan (unipdu.ac.id)
Dikelola oleh Prodi Sastra Inggris Fakultas Bisnis, Bahasa, dan Pendidikan
Universitas Pesantren Tinggi Darul Ulum Jombang
ISSN Print: 2085-8612 and E-ISSN: 2528-6897



Source: xxxxxx

KESIMPULAN/ SUMMARY

Bagian ini memuat kesimpulan dan saran. Kesimpulan dan saran dapat dibuat dalam sub bagian yang terpisah. Kesimpulan menjawab tujuan, bukan mengulang teori berarti menyatakan hasil penelitian secara ringkas (tapi bukan ringkasan pembahasan). Saran merupakan penelitian lanjutan yang dirasa masih diperlukan untuk penyempurnaan hasil penelitian supaya berdaya guna dan untuk merangkai penelitian yang berkelanjutan. Berisi ringkasan dan penegasan penulis mengenai hasil penelitan dan pembahasan. Saran dapat berisi tindakan praktis, pengembangan teori baru dan penelitan lanjutan.

REFERENSI/ REFERENCES

Bagian ini hanya memuat referensi yang benar- benar dirujuk, dengan demikian referensi yang dimasukkan pada bagian ini akan ditemukan tertulis pada bagian-bagian sebelumnya. Penulisan referensi menggunakan aplikasi Mendeley (APA style) Sistematika penulisannya adalah:

[Format Referensi dari Buku]

Tong, R. P. (2009). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. *University of North Carolina, Charlotte*. Colorado: Westview Press. https://doi.org/10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

[Format Referensi dari Antologi]

Nimni, E. (2010). After the Nation?: Critical reflections on nationalism and

ISSN Print: 2085-8612 and E-ISSN: 2528-6897

postnationalism. In K. Breen & S. O'Neill (Eds.), *After the Nation?: Critical reflections on nationalism and postnationalism* (pp. 21–37). Hampshire: PALGRAVE MACMILLAN.

[Format Referensi dari Jurnal]

Pranowo, Y. (2013). Identitas Perempuan dalam Budaya Patriarkis: Sebuah Kajian tentang Feminisme Eksistensialis Nawal el Sa'adawi dalam Novel "Perempuan di Titik Nol." *MELINTAS*. Retrieved from http://journal.unpar.ac.id/index.php/melintas/article/view/266