

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

результатів навчання учнів

МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

5–9 класи НУШ

2026 / 2027 навчальний рік

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

з навчального предмета «Мистецтво»

Мистецька освітня галузь • 5–9 класи НУШ

Критерії укладено згідно з наказом МОН України «Про затвердження системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів» від 04.05.2026 № 722, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 24.07.2026 за № 922/46316.

У змісті: критерії для кожного бала від 1 до 12 за когнітивними процесами, навчальною діяльністю, рівнем самостійності, комунікацією та взаємодією, частотою вияву вмінь.

Формулювання конкретизовано для мистецької освіти: сприймання, аналіз та інтерпретація творів, художньо-творча діяльність, експериментування, мистецька комунікація, емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення, проєктна й цифрова діяльність.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ - 1 БАЛ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 1 бал
За когнітивними процесами	Розпізнає окремі елементи мистецтва лише після пояснення: колір, лінію, форму, звук, ритм, темп, образ або фрагмент твору. За допомогою відповідає на найпростіші запитання, допускаючи суттєві помилки.
За навчальною діяльністю	Виконує лише окремі дії за зразком: повторює простий ритм, відтворює фрагмент, виконує нескладну вправу з образотворчої, музичної, хореографічної чи театральної діяльності. Результат фрагментарний.
За рівнем самостійності	Працює тільки за безпосереднього керівництва педагога; потребує покрокової демонстрації, постійних нагадувань і допомоги під час завершення роботи.
За рівнем комунікації та взаємодії	Реагує на запитання дорослого, висловлюється окремими словами або короткими фразами; у парній чи груповій роботі потребує постійної підтримки.
За частотою вияву вмінь	Мистецькі вміння виявляються епізодично, лише в окремих знайомих ситуаціях і значною мірою залежать від допомоги.

***Примітка для педагога.** Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ - 2 БАЛИ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 2 бали
За когнітивними процесами	Розпізнає окремі відомі мистецькі явища, види або жанри; за навідними запитаннями називає тему, настрій чи ознаку твору, але не встановлює зв'язків між ними.
За навчальною діяльністю	Виконує прості художньо-творчі завдання за зразком: створює окремий образ, відтворює ритмічний, музичний або руховий фрагмент; потребує значної допомоги у виборі засобів виразності.
За рівнем самостійності	Працює за постійної підтримки; не завжди самостійно обирає матеріали, спосіб дії та послідовність виконання.
За рівнем комунікації та взаємодії	Відповідає на запитання після спонукання; бере участь у спільній діяльності переважно пасивно, потребує нагадувань щодо правил взаємодії.
За частотою вияву вмінь	Уміння виявляються поодинокі; правильне виконання можливе переважно в дуже знайомих ситуаціях.

***Примітка для педагога.** Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 3 БАЛИ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 3 бали
За когнітивними процесами	Відтворює окремі мистецькі поняття та факти за зразком; з допомогою визначає вид мистецтва, настрій, тему або окремий засіб виразності; пояснення поверхові.
За навчальною діяльністю	Виконує нескладні вправи за алгоритмом: просте зображення, ритмічний малюнок, спів, рух, декоративну чи сценічну вправу. Потребує корекції.
За рівнем самостійності	Виконує окремі етапи самостійно, але потребує постійного контролю, нагадувань і допомоги в організації процесу.
За рівнем комунікації та взаємодії	Може коротко висловити враження від твору; бере участь у діалозі після запрошення; у групі виконує просту визначену роль.
За частотою вияву вмінь	Виявляє вміння епізодично; у знайомих завданнях можливі окремі правильні дії, але результат нестійкий.

***Примітка для педагога.** Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 4 БАЛИ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 4 бали
За когнітивними процесами	Розуміє основні мистецькі поняття, розпізнає поширені види та жанри; знаходить очевидні засоби виразності, визначає загальний настрій і тему; робить прості висновки з допомогою.
За навчальною діяльністю	Виконує типові художньо-творчі завдання за правилом або зразком; використовує окремі засоби виразності; може відтворити нескладний музичний, образотворчий, хореографічний чи театральний матеріал.
За рівнем самостійності	Потребує переважно зовнішнього керівництва; знайому частину роботи може виконати самостійно, але потребує нагадувань і перевірки.
За рівнем комунікації та взаємодії	Включається в обговорення за ініціативи інших; коротко описує твір або власну роботу; дотримується окремих правил співпраці.
За частотою вияву вмінь	Виявляє мистецькі вміння епізодично; у типових ситуаціях поступово демонструє впевненіше виконання.

Примітка для педагога. Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 5 БАЛІВ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 5 балів
За когнітивними процесами	Розуміє основний зміст і образний характер твору; визначає тему, настрій, окремі засоби виразності та їх очевидний вплив; використовує базову мистецьку термінологію.
За навчальною діяльністю	Виконує типові творчі завдання за алгоритмом: створює композицію, виконує музичний/руховий матеріал, працює з художніми матеріалами; добирає засоби виразності за допомогою.
За рівнем самостійності	Працює під керівництвом учителя; більшу частину знайомого завдання може виконати без постійної допомоги, але потребує підтримки під час планування або коригування.
За рівнем комунікації та взаємодії	Підтримує коротке обговорення, висловлює власне враження; слухає думки інших; у групі співпрацює за визначеною роллю.
За частотою вияву вмінь	Виявляє вміння епізодично, переважно в типових ситуаціях; результат поступово стає стабільнішим.

***Примітка для педагога.** Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 6 БАЛІВ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 6 балів
За когнітивними процесами	Пояснює основний зміст, образи й настрій твору; розпізнає основні засоби художньої виразності та пояснює їх просту роль; встановлює нескладні зв'язки між формою, змістом і власним емоційним сприйняттям.
За навчальною діяльністю	Виконує типові художньо-творчі завдання за зразком або алгоритмом; створює нескладний власний продукт; використовує колір, композицію, ритм, тембр, динаміку, рух, інтонацію чи цифрові засоби відповідно до задуму.
За рівнем самостійності	Самостійно виконує окремі етапи; дотримується визначеної послідовності; за орієнтирами може виявити очевидні недоліки та виправити їх.
За рівнем комунікації та взаємодії	Підтримує діалог про мистецтво, висловлює власну думку простими аргументами; бере участь у спільному виконанні, обговоренні або презентації.
За частотою вияву вмінь	Виявляє вміння епізодично, але в типових навчальних ситуаціях результат відносно стабільний.

***Примітка для педагога.** Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 7 БАЛІВ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 7 балів
За когнітивними процесами	Характеризує зміст, образи та художню мову твору; визначає тему, ідею, настрій, жанрові ознаки; пояснює роль окремих засобів виразності; порівнює твори за визначеними ознаками.
За навчальною діяльністю	Самостійно виконує типові художньо-творчі завдання; планує нескладний творчий задум; добирає матеріали й засоби виразності; створює та презентує мистецький продукт.
За рівнем самостійності	Переважно самостійно планує виконання знайомого завдання, контролює окремі етапи; звертається по допомогу переважно у нових або складніших ситуаціях.
За рівнем комунікації та взаємодії	Бере активнішу участь в обговоренні, пояснює власний задум, ставить запитання, реагує на думки інших; конструктивно співпрацює у творчій групі.
За частотою вияву вмінь	Виявляє вміння постійно в типових навчальних ситуаціях; результат достатньо стабільний.

***Примітка для педагога.** Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 8 БАЛІВ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 8 балів
За когнітивними процесами	Аналізує зміст і форму твору, встановлює зв'язки між художнім задумом і засобами виразності; порівнює твори, інтерпретує образи та емоційні стани; аргументує власне сприйняття прикладами.
За навчальною діяльністю	Самостійно виконує пошукові й творчі завдання; експериментує з матеріалами, техніками, звуком, рухом, композицією або цифровими засобами; удосконалює власний продукт за критеріями.
За рівнем самостійності	Самостійно визначає послідовність основних дій та ресурси; оцінює проміжний результат; коригує роботу після зворотного зв'язку.
За рівнем комунікації та взаємодії	Ініціює репліки й запитання, аргументує мистецькі судження; конструктивно реагує на оцінки інших; співпрацює для спільного творчого результату.
За частотою вияву вмінь	Виявляє вміння постійно в типових ситуаціях і частково в нових; переносить знайомі способи діяльності на близький контекст.

***Примітка для педагога.** Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 9 БАЛІВ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 9 балів
За когнітивними процесами	Аналізує та інтерпретує твори різних видів мистецтва; встановлює зв'язки між змістом, формою, контекстом і художніми засобами; порівнює мистецькі рішення; формулює обґрунтовані оцінні судження.
За навчальною діяльністю	Самостійно виконує пошукові, аналітичні та творчі завдання; створює цілісний мистецький продукт; обґрунтовано добирає техніки й засоби виразності; презентує задум, процес і результат; відповідально використовує цифрові інструменти.
За рівнем самостійності	Самостійно планує, організовує та контролює роботу; коригує творчий задум на основі результату; визначає способи вдосконалення.
За рівнем комунікації та взаємодії	Активно бере участь у дискусіях і спільних проєктах; аргументує позицію, порівнює погляди, надає коректний зворотний зв'язок; сприяє спільній меті.
За частотою вияву вмінь	Виявляє вміння постійно в типових і в окремих нетипових ситуаціях; переносить набуті способи на нові споріднені завдання.

Примітка для педагога. Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 10 БАЛІВ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 10 балів
За когнітивними процесами	Аналізує, інтерпретує та оцінює мистецькі твори, явища й культурні контексти; встановлює складні зв'язки між формою, змістом, авторським задумом і середовищем; критично оцінює різні інтерпретації.
За навчальною діяльністю	Самостійно виконує дослідницькі, творчі та проєктні завдання; створює мистецькі продукти відповідно до задуму й аудиторії; поєднує різні засоби виразності та техніки; редагує й удосконалює результат.
За рівнем самостійності	Організовує власну діяльність, планує час і ресурси, обирає доцільні способи роботи; перевіряє якість результату; бере відповідальність за власний творчий результат.
За рівнем комунікації та взаємодії	Ініціює обговорення, аналізує позиції інших; аргументовано відстоює думку, визнає контраргументи; допомагає групі виробити спільне мистецьке рішення.
За частотою вияву вмінь	Виявляє вміння системно в типових і окремих нетипових ситуаціях; переносить способи діяльності на нові мистецькі контексти.

***Примітка для педагога.** Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 11 БАЛІВ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 11 балів
За когнітивними процесами	Глибоко аналізує й інтерпретує твори, стилі, напрями та культурні явища; систематизує інформацію, виявляє складні образно-сміслові зв'язки; порівнює інтерпретації та аргументовано оцінює художню цінність і вплив мистецьких явищ.
За навчальною діяльністю	Самостійно створює складні індивідуальні й групові мистецькі проекти; поєднує різні види, техніки та цифрові інструменти; проводить міні-дослідження, презентує результати; демонструє творчий пошук і експериментування.
За рівнем самостійності	Самостійно планує, організовує та коригує діяльність; прогнозує труднощі, добирає ресурси й стратегії; оцінює проміжні результати та визначає напрями вдосконалення.
За рівнем комунікації та взаємодії	Ініціює продуктивну дискусію; інтегрує думки учасників, надає точний і коректний зворотний зв'язок; допомагає іншим удосконалити творчі рішення; ефективно працює у спільному проєкті.
За частотою вияву вмінь	Виявляє вміння системно в типових і нетипових ситуаціях; стабільно переносить набуті способи діяльності на нові мистецькі контексти.

Примітка для педагога. *Дескриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ — 12 БАЛІВ

Мистецька освітня галузь • «Мистецтво» • 5–9 класи НУШ

Параметр	Розгорнута характеристика результату навчання на 12 балів
За когнітивними процесами	Самостійно й глибоко аналізує, інтерпретує та критично оцінює твори, мистецькі процеси й культурні явища; синтезує інформацію з різних джерел і видів мистецтва; виявляє багаторівневі зв'язки, підтексти й авторські стратегії; формулює оригінальні аргументовані висновки.
За навчальною діяльністю	Самостійно виконує складні творчі, дослідницькі та проєктні завдання; створює оригінальні мистецькі продукти; гнучко поєднує техніки, матеріали, види мистецтва та цифрові засоби; самостійно вдосконалює результат; презентує й обґрунтовує авторський задум.
За рівнем самостійності	Самостійно планує, організовує, контролює та коригує власну діяльність; прогнозує результат, свідомо обирає стратегії й ресурси; критично оцінює власний поступ і визначає напрями творчого розвитку.
За рівнем комунікації та взаємодії	Виступає активним учасником і організатором мистецької комунікації; аргументовано відстоює та за потреби переглядає позицію; синтезує думки учасників; спрямовує дискусію і спільну діяльність на творчу мету.
За частотою вияву вмінь	Виявляє мистецькі, творчі, комунікативні та аналітичні вміння системно в типових і нетипових ситуаціях; творчо переносить їх на нові проблеми, техніки, жанри, види мистецтва та культурні контексти.

***Примітка для педагога.** Детскриптор є орієнтиром для співвіднесення фактично продемонстрованого рівня з балом. Враховуйте очікуваний результат, складність завдання, якість процесу й мистецького продукту, доречність засобів виразності, самостійність, аргументованість суджень, взаємодію та здатність переносити вміння в нові ситуації. Не зводьте оцінювання лише до технічної майстерності: важливими є також сприймання, осмислення, творчий задум, емоційний досвід і рефлексія.*

МЕТОДИЧНА ПРИМІТКА

Галузева специфіка. Критерії враховують сприймання й аналіз мистецьких творів, художньо-творчу діяльність, інтерпретацію, експериментування, мистецьку комунікацію, емоційний досвід і художньо-естетичне ставлення.

Предмет оцінювання. Можуть оцінюватися аналіз та інтерпретація творів, виконання/відтворення мистецького матеріалу, створення власного продукту, добір засобів виразності, робота з матеріалами й техніками, творчі та дослідницькі проєкти, презентація, рефлексія та участь у спільній діяльності.

Самостійність і творчість. Зростання бала відображає перехід від відтворення й роботи за зразком до самостійного задуму, вибору засобів, експериментування, оцінювання та вдосконалення власного результату.

Формувальне оцінювання. Дескриптори доцільно використовувати для конкретного зворотного зв'язку: що вже сформовано, що потребує вдосконалення і який наступний крок допоможе підвищити результат. Доцільно поєднувати оцінювання вчителя із самооцінюванням та взаємооцінюванням.