

NOVENCENTISMO

- 1- ¿Con qué otro nombre es conocido el “Novecentismo” y quién fue su mentor?
- 2- ¿Cuáles son sus propuestas estéticas?
- 3- ¿Diga el nombre de los ensayistas, novelistas, poetas y dramaturgos de este movimiento que menciona el libro.

ensayistas	novelistas	poetas	dramaturgos

- 4- En cuanto a las características de la Generación del 14, ¿qué piensan de Europa? ¿Y de la pureza estética?

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

- 1- ¿Dónde nació, con quien estuvo casado y qué importante premio, que también ganó Jacinto Benavente, recibió?
- 2- Él mismo divide su obra en res épocas. ¿Cuáles?
- 3- ¿Cómo es su primera etapa?
- 4- ¿Con qué libro inicia la segunda etapa y cómo es?
- 5- ¿Dónde escribe su última etapa y qué desea expresar?

ORTEGA Y GASSET Y MIRÓ

- 1- José Ortega y Gasset fue ensayista y filósofo. Creó además dos revistas fundamentales para introducir en España el pensamiento Europeo. ¿Cuáles?
- 2- ¿Qué famosa frase ejemplifica su visión perspectivista (la concepción del mundo depende del punto de vista) del mundo?
- 3- Además de “España invertebrada” o “Estudios sobre el amor” ¿qué otros títulos menciona el libro y de qué tratan?
- 4- Mencione las novelas no modernistas de Gabriel Miró y de qué tratan.

LAS VANGUARDIAS

- 1- Copie.
Entre 1910 y 1930 el arte europeo se replaneta el arte y trata de hallar nuevas técnicas expresivas. Se rechazan las normas establecidas y se pretende una experimentación formal y renovación temática. Los “ismos” vanguardistas...
dan atención a... lo novedoso, lo actual, lo instantáneo, interés por las máquinas, los avances científicos, las modas, hazañas deportivas.
renuncian a... imitar la naturaleza en el arte. El poeta crea ahora el arte.
intentan... provocar escándalo e indignación en el público culto y aburguesado.

- 2- Complete el cuadro

“ismo”	Iniciador / representante	Explicación
Futurismo		Qué exalta/temas:
		Qué es un “caligrama”: ...
		Reivindica el azar y el absurdo como fuentes de creación literaria
Creacionismo		El creador puede ser una deidad. Renueva y crea léxico y hace énfasis en efectos visuales.

	Guillermo de Torre	El único de origen español. Metáforas irracionales.
Surrealismo		Pretende liberar al hombre de las inhibiciones y prohibiciones.
Expresionismo	Alemán	Deforman la realidad mostrando los aspectos oscuros, violentos o sórdidos.

3- ¿Quién dijo en un manifiesto lo siguiente «un automóvil [...], es más bello que la Victoria de Samotracia»?

4- ¿De qué nacionalidad era Vicente Huidobro? ¿Cómo se llama su obra más famosa (nombre completo)?