

MODUL PEMBELAJARAN KURIKULUM MERDEKA

BAHASA ARAB KELAS XI (SEBELAS)

**GURU MATA PELAJARAN
HOLMAWATI, S.Pd.I**

**TAHUN PELAJARAN
2024/2025**

A.IDENTITAS UMUM

IDENTITAS SEKOLAH

Nama Penyusun

HOLMAWATI, S.Pd.I

NIP	198005052023212034
Nama Sekolah	MAN 2 TEBO
Alokasi Waktu	1 Minggu 2 Jam Pelajaran @45 menit
Mapel	BAHASA ARAB
Jumlah Siswa	25
Kelas	XI
Semester	Ganjil
Fase	F
Materi Pokok	الصحة
Capaian Pembelajaran	Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan membuat tanggapan dari informasi yang didengar serta memproduksi bahasa secara lisan sebagai alat komunikasi global, merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda, memproduksi bahasa secara bebas dan mendalam untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks, serta mampu memaparkannya sesuai dengan tujuan dan konteks sosial secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter. Menyimak Peserta didik mampu membuat tanggapan dari informasi tentang berbelanja, kesehatan, berwisata, haji dan umroh, teknologi informasi dan komunikasi, agama-agama di Indonesia, olahraga, pemuda, puisi Arab, peradaban Islam, kuliah di universitas, dengan menggunakan susunan gramatikal untuk merespon informasi yang didengar. Berbicara Peserta didik mampu berbicara dengan memproduksi bahasa secara lisan tentang berbelanja, kesehatan, berwisata, haji dan umroh, teknologi informasi dan komunikasi, agama- agama di Indonesia, olahraga, pemuda, puisi Arab, peradaban Islam, kuliah di universitas, dengan menggunakan susunan gramatikal sebagai alat komunikasi global. Membaca - Memirsa Peserta didik mampu memahami dan merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda dalam cerita pendek/artikel/esai/laporan/buku tentang berbelanja, kesehatan, berwisata, haji dan umroh, teknologi informasi dan komunikasi, agama- agama di Indonesia, olahraga, pemuda, puisi Arab, peradaban Islam, kuliah di universitas, dengan menggunakan susunan gramatikal untuk mengelola informasi dari berbagai jenis teks. Menulis Mempresentasikan Peserta didik mampu memproduksi bahasa terkait berbagai jenis teks secara bebas dan mendalam serta mampu memaparkannya dalam konteks sesuai tema berbelanja, kesehatan, berwisata, haji dan umroh, teknologi informasi dan komunikasi, agama-agama di Indonesia, olahraga, pemuda, puisi Arab, peradaban Islam, kuliah di universitas, dengan menggunakan susunan gramatikal untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.
Kompetensi Awal	3.3. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : الصحة (المستشفى و الصيدلية، : عيادة المرضى) yang melibatkan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : حروف الجر و حروف العطف

	4.3 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : (الصحة) dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari dari susunan gramatikal : حروف الجر و حروف العطف 3.4 Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : حروف الجر و حروف العطف baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : (الصحة) (المستشفى و الصيدلية، عيادة المرضى) dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari dari susunan gramatikal : حروف الجر و حروف العطف baik secara lisan maupun tulisan
Indikator Tujuan Pembelajaran	• Pada akhir fase F Peserta didik mampu Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi huruf al-jar dan huruf al-‘aṭaf • Pada akhir fase F Peserta didik mampu Menemukan huruf jar dan huruf ‘aṭaf • Pada akhir fase F peserta didik diharapkan dapat menggunakan huruf jar dalam kalimat sederhana
Profil Pelajar Pancasila yang Berkaitan	1. Hidup Berkelanjutan 2. Kearifan Lokal 3. Bhinneka Tunggal Ika 4. Bangunlah Jiwa dan Raganya 5. Demokrasi Pancasila 6. Berekayasa dan Berteknologi untuk membangun NKRI 7. Kewirausahaan
Sarana Prasarana	Ruang kelas / outdoor Alat dan Bahan : Laptop, Internet, Infocus Materi dan Sumber Ajar : LKPD, Modul, Buku, Slide, Video Pembelajaran
Target Peserta Didik	<i>Peserta didik kelas XI (FASE F) yang menjadi target yaitu peserta didik reguler atau inklusif</i>

KEGIATAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MATERI 2 PERTEMUAN 3	
ELEMEN MATERI	
القواعد	
Tujuan Pembelajaran	
• Melalui diskusi kelompok peserta didik diharapkan mampu memahami huruf jar dalam bahasa arab • Melalui diskusi kelompok peserta didik diharapkan mampu menyebutkan contoh – contoh huruf jar • Melalui diskusi kelompok peserta didik diharapkan dapat menggunakan huruf jar dalam kalimat sederhana • Peserta didik dapat bekerja sama dalam kelompok untuk menyelesaikan tugas	
Pertanyaan Pemantik	
▪ Pernakah kalian memperhatikan ketika kita memberi petunjuk arah ? kata-kata seperti “di”, “dari”, dan “ke” sering kita gunakan, bukan ? Nah kata kata seperti itu dalam bahasa arab disebut dengan huruf jar hari ini kita akan mempelajari lebih dalam tentang huruf-huruf jar ini.	
Ketersediaan Materi	
• Pengayaan untuk siswa	

• Alternatif penjelasan, metode pembelajaran, atau pemahaman materi oleh siswa
Asesmen
• Assesmen individu atau kelompok • Tes tertulis/pengetahuan/wawancara/praktik • Individu/kelompok
Persiapan Pembelajaran
• Menyiapkan materi bahan ajar • Meyiapkan lembar kerja siswa • Menentukan metode pembelajaran
Apersepsi
• Guru dapat memulai pembelajaran dengan bertanya mengenai pengalaman pelajar • Kemudian Guru mengajukan pertanyaan lebih dalam untuk mengarahkan ke topik yang akan dipelajari.
Aktivitas Pemantik
• Guru mengajak pelajar untuk melihat tayangan video pembelajaran materi huruf Jar • Sambil melihat vidio, pelajar dapat membuat daftar kata baru yang dipelajari dari tayangan vidio tersebut.
Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan pembacaan basmalah untuk memulai pembelajaran. • Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin dan mengecek kesiapan belajar siswa • Ice Breaking • Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. • Pertanyaan Pemantik • Menyampaikan Materi Pembelajaran • Menyampaikan Tujuan Pembelajaran
Kegiatan Inti (70 Menit)
• Guru menampilkan Vidio Pembelajaran • Peserta didik memperhatikan/mengamati materi yang ditampilkan melalui video pembelajaran • Peserta didik membuat catatan point-point penting tentang huruf jar dan memahaminya • Peserta didik dibagi beberapa kelompok 4-5 Orang,kemudian guru membimbing peserta didik untuk mendiskusikan dan menjawab pertanyaan yang ada di LKPD • Guru Membagikan LKPD kepada setiap kelompok • Guru mengingatkan peserta didik untuk melakukan diskusi kelompok dengan tertib,Interaktif dan Kerja sama tim. • Peserta didik diberi waktu (70) menit untuk berdiskusi dengan sesama anggota kelompoknya mengerjakan LKPD yang telah diberikan • Guru berkeliling untuk mengamati dan membimbing tentang materi yang didiskusikannya • Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil kelompoknya di depan kelas
Kegiatan Penutup (10 Menit)
Guru memberikan apresiasi kepada kelompok yang terbaik dalam hasil kerja dan keaktifan diskusi Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk pertemuan selanjutnya Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini Guru memberikan penguatan Pembelajaran diakhiri dengan pembacaan Hamdalah dan salam penutup

LEMBAR KERJA SISWA

Lembar kegiatan siswa adalah lembar kegiatan belajar yang dibuat simpel memandu siswa melakukan aktivitas pembelajaran.

Assesmen Sikap

- **Penilaian Sikap** (Penilaian diri sendiri oleh siswa dan diisi dengan jujur)
- Petunjuk Penilaian (dapat berupa tanya jawab, lembar penilaian sikap diri). Jika berupa lembar isian, perhatikan contoh berikut.
- Isikan identitas kalian.
- Berikan tanda cek (√) pada kolom “Ya” jika sikap yang ada dalam pernyataan sesuai dengan sikap Kalian, dan “Tidak” jika belum sesuai.
- Isilah pernyataan secara jujur.
- Hitunglah jumlah jawaban “Ya”.
- Lingkari kriteria Sangat Baik, Baik, atau Baik sesuai jumlah “Ya” yang terisi.

Tabel Rubrik Penilaian Sikap

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya berusaha belajar dengan sungguh-sungguh.		
2.	Saya mengikuti pembelajaran dengan penuh perhatian.		
3.	Saya mengerjakan tugas yang diberikan guru tepat waktu.		
4.	Saya berperan aktif dalam kelompok.		
5.	Saya menghormati dan menghargai orang tua dan guru.		
6.	Saya menghormati dan menghargai teman.		
7.	Saya mengajukan pertanyaan jika ada yang tidak dipahami.		
8.	Saya merasa menguasai dan dapat mengikuti pelajaran.		
9.	Saya menyerahkan tugas tepat waktu ketika dirugaskan		
10.	Saya selalu membuat catatan tentang topik yang dipelajari dan dikumpulkan dalam bentuk portopolio		

Sangat Baik	Baik	Perlu Perbaikan
Jika lebih dari 8 pernyataan terisi “Ya”	Jika lebih dari 6 pernyataan terisi “Ya”	Jika lebih dari 4 pernyataan terisi “Ya”

Assesmen pengetahuan

Penilaian pengetahuan dilaksanakan melalui tes setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan diberikan dalam bentuk pilihan ganda, benar salah, maupun esai. Penilaian pengetahuan

ini bertujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang telah dikuasai peserta didik dalam kegiatan.

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan
	4	3	2	1

Assesmen Hasil Belajar

Penilaian ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian ini bertujuan agar guru dapat melihat kemampuan peserta didik dalam soft skill-nya. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut :

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan
	4	3	2	1

Refleksi Guru

Refleksi Guru merupakan penilaian yang dilakukan oleh Guru itu sendiri atas pembelajaran yang telah dilaksanakan mulai dari mempersiapkan melaksanakan hingga mengevaluasi kegiatan pembelajaran.

Refleksi Guru ini bertujuan untuk menilai kekurangan dari kegiatan pembelajaran yang kemudian dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk pembelajaran

Nomor	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	
2	Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?	
3	Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?	
4	Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma pembelajaran?	
5	Apakah pelaksanaan pembelajaran hari ini dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?	

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN PENILAIAN OBSERVASI

Rubrik:**Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:**

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

N O	NAMA SISWA	SIKAP							Skor Rata -rata
		Tanggun g Jawab	Juju r	Pedul i	Kerj a Sam a	Santu n	Percay a Diri	Disipli n	
1	AbdulRasyid								
2	Adelia								
3	Ahmad Rafi								
4	Alya								
5	Amanda								
6	Anisah								
7	Carisa								
8	Decha								
9	Difa								
10	Dimas								
11	Dwi Magda								
12	Egi .R								
13	Fathir								
14	Juwita								
15	M.Alif.K								
16	M.Syafiq								
17	M.Ibnu								

18	M.Nabil								
19	M.Rezki.A								
20	Mutiahtun								
21	Pita Lara								
22	Resita .F								
23	Riski Nay								
24	Riski. P								
25	Rizky Dwi								
26	Venita								
27	Yulia A								

Lembar Penilaian Sikap - Observasi pada Kegiatan Praktikum

Mata Pelajaran : BAHASA ARAB

Kelas/Semester : XI/Ganjil

Topik/Subtopik : الصحة / القواعد : حرف الجر

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku ilmiah disiplin, tanggung jawab, jujur, teliti dalam melakukan diskusi kelompok

N o	Nama Siswa	Disipli n	Tanggung Jawab	Kerja sama	Telit i	Kreati f	Peduli Lingkungan	Keteranga n
1	AbdulRasyid							
2	Adelia							
3	Ahmad Rafi							
4	Alya							
5	Amanda							
6	Anisah							
7	Carisa							
8	Decha							
9	Difa							
10	Dimas							
11	Dwi Magda							
12	Egi .R							
13	Fathir							
14	Juwita							
15	M.Alif.K							
16	M.Syafiq							
17	M.Ibnu							
18	M.Nabil							
19	M.Rezki.A							
20	Mutiahtun							
21	Pita Lara							
22	Resita .F							
23	Riski Nay							
24	Riski. P							
25	Rizky Dwi							
26	Venita							
27	Yulia A							

Kolom Aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut.

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

Lembar Penilaian Sikap - Observasi pada Kegiatan Diskusi

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : XI. 1/Ganjil
Topik/Subtopik : الصلاة/ القواعد : حرف الجر
Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku kerja sama, santun, toleran, responsif dan proaktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan.

N o	Nama Siswa	Kerja sama	Rasa Ingin Tahu	Santu n	Komunikatif	Keterangan
1	AbdulRasyid					
2	Adelia					
3	Ahmad Rafi					
4	Alya					
5	Amanda					
6	Anisah					
7	Carisa					
8	Decha					
9	Difa					
10	Dimas					
11	Dwi Magda					
12	Egi .R					
13	Fathir					
14	Juwita					
15	M.Alif.K					
16	M.Syafiq					
17	M.Ibnu					
18	M.Nabil					
19	M.Rezki.A					
20	Mutiahtun					
21	Pita Lara					
22	Resita .F					
23	Riski Nay					
24	Riski. P					
25	Rizky Dwi					
26	Venita					
27	Yulia A					

Kolom Aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut.

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

**Mengetahui
Kepala Madsah**

**Tebo, 30 Oktober 2024
Guru Mata Pelajaran**

<u>Hj.ELYA PITRI, S.Pd.I.,MPd.I</u> NIP.197210022002122003	<u>HOLMAWATI, S.Pd.I</u> NIP.198005052023212034
---	--



أ

إستمع إلى الجوار، ثم أجب عن الأسئلة الآتية



١- بِمَ شَعَرَ إِبْرَاهِيمُ؟

الجواب :

٢- كَيْفَ ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

الجواب :

٣- مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لإِبْرَاهِيمَ؟

الجواب :

٤- هَلْ أَعْطَى الطَّبِيبُ إِبْرَاهِيمَ وَصْفَةً طَبِيبَةً؟

الجواب :

٥- بِمَ نَصَحَ الطَّبِيبُ إِبْرَاهِيمَ؟

الجواب :

استمع إلى النص، ثم أكمل الفراغات التالية



ب

يَذْهَبُ سَالِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ... يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ... أَنَّ صَاحِبَهُ عَبْدَ اللَّهِ يَغِيبُ ... ذَلِكَ الْيَوْمَ.
يَسْأَلُ سَالِمٌ ... أَصْحَابَهُ دَاخِلَ الْفَصْلِ: "أَيْنَ عَبْدُ اللَّهِ، هَلْ هُوَ غَائِبٌ هَذَا الْيَوْمَ؟" قَالَ حَسَنُ:
نَعَمْ، عَبْدُ اللَّهِ غَائِبٌ؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ. بَعْدَ أَنْ رَجَعَ ... الْمَدْرَسَةِ، ذَهَبَ سَالِمٌ ... بَيْتَ عَبْدِ اللَّهِ فِي
السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا، وَقَابَلَ سَالِمٌ عَبْدَ اللَّهِ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا فَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِلُطْفٍ، ... كَيْفَ
حَالُكَ يَا أَحْي؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَدْ أَصَابَنِي الْحُمَّى، ... وَالصُّدَاعُ مُنْذُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ، ... كَثِيرًا كَأَنِّي
مَرِيضٌ مُنْذُ أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ. قَالَ سَالِمٌ: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ، طَهُورُ! إِنْ شَاءَ اللَّهُ، شَفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ. هَلْ ...
إِلَى طَبِيبٍ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: قَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ بِالْأَمْسِ، ... طَبِيبٌ وَأَعْطَانِي وَصْفَةً طَبِيبَةً، وَطَلَبَ
مِيَّي ... كَثِيرَةً، وَشَرَبَ الدَّوَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



انظر إلى الصور واقرأ المفردات التي تحته



شَفَة



صَدْر



بَطْن



مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ



سَمَاعَةٌ



ضَغْطُ الدَّمِ



وَصْفَةُ الطَّيِّبِ



سُكَّرِيٌّ



نَزْلَةُ بَرْدٍ



دُهْنٌ (ج) دُهُونٌ



حَبَّةٌ (ج) حُبُوبٌ



قَرَصٌ (ج) أَقْرَاصٌ



صُدَاعٌ



زَّكَامٌ



حُمَى



مُمَرِّضٌ



حُقْنَةٌ (ج) حُقْنٌ



إِسْهَالٌ



يَفْحَصُ



يَشْعُرُ - بِـ



الْجَنَابُ



سُعَالٌ



يَسْتَعْمِلُ



قَاسَ - يَقِيسُ



إقرأ وافهم

في المُسْتَشْفَى

(في البَيْت)

الوالد	: لِمَاذَا غِبْتَ عَنِ الْعَمَلِ ؟
محمد	: اسْتَأْذَنْتُ مِنَ الْعَمَلِ؛ لِأَنِّي أَشْعُرُ بِارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَبِالْصُّدَاعِ.
الوالد	: شَقَاكَ اللَّهُ عَاجِلاً، دَعْنِي أَقِسَ حَرَارَتَكَ بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ، لَأَحْوَلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، دَرَجَةُ حَرَارَتِكَ أَرْبَعُونَ دَرَجَةً مِائِيَّةً؛ وَلَا بُدَّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَسَازِفِئَكَ إِلَيْهِ الْآنَ، وَالطَّبِيبُ سَيَفْخَمُكَ لِنَعْرِفَ مَا الْمَرَضُ الَّذِي أَصَابَكَ
محمد	: حَسَنًا، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى عَاجِلاً

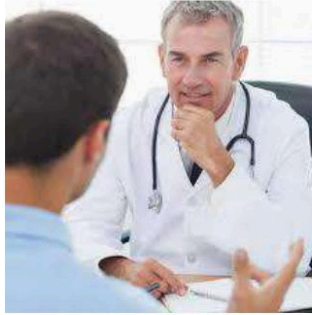


(في مَكْتَبِ الاستِقبالِ)

مُوظَّفُ الْمُسْتَشْفَى	: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَيِّدِي، أَيُّ خِدْمَةٍ؟
محمد	: أَهْلًا بِكَ، أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَ الطَّبِيبَ.
موظف المستشفى	: هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ؟
محمد	: لا، مَا عِنْدِي مَوْعِدٌ. هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَحْضُرُ إِلَى هَذَا الْمُسْتَشْفَى.
موظف المستشفى	: أَيُّ خِدْمَةٍ، يَا سَيِّدِي
محمد	: أَشْعُرُ بِارْتِفَاعٍ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَأَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي الْحَلْقِ وَلَمْ أَشْتَهِ الْأَكْلَ مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ
موظف المستشفى	: أَنْصَحُكَ أَنْ تُقَابِلَ الطَّبِيبَ الْمُتَخَصِّصَ بِالْحَنْجَرَةِ، وَلَئِنْ هَذَا أَوَّلُ حُضُورٍ لَكَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ الْإِجْرَاءَاتِ لِلْفَحْصِ؛ لِتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ فَحْصِكَ. وَالْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَقُومَ بِهَا هِيَ: أَوَّلًا، اضْغَطْ عَلَى هَذَا الْجِهَازِ لِلْحُصُولِ عَلَى رَقْمٍ فِي قَائِمَةِ الْإِنْتِظَارِ. ثَانِيًا، انْتَظِرْ حَتَّى يَدْعُوكَ الْمُوظَّفُ، ثُمَّ اذْهَبْ إِلَيْهِ وَقُمْ بِالتَّسْجِيلِ وَأَمَّا الِاسْتِمَارَةُ الْمَطْلُوبَةُ. وَآخِرًا، اذْهَبْ إِلَى غُرْفَةِ الطَّبِيبِ، سَوْفَ تَدْعُوكَ الْمُمَرِّضَةُ هُنَاكَ.
محمد	: شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ.

(فِي غُرْفَةِ الطَّبِيبِ)

الطبيب	: يَمْ تَشْعُرُ يَا سَيِّدِي؟
محمد	: أَشْعُرُ بارتفاعِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ وبالصُّدَاعِ مُنْذُ يَوْمِ الخَمِيسِ
الطبيب	: هَلْ تَشْعُرُ بِشَيْءٍ آخَرَ؟
محمد	: نَعَمْ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي
الطبيب	: تَقْضِلُ، اسْتَرْخِ عَلَى السَّرِيرِ لِأَفْخَصَكَ.
محمد	: كَيْفَ حَالِي يَا طَبِيبُ؟
الطبيب	: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَيْسَ لَدَيْكَ مُشْكِلَةٌ فِي ضَغْطِ الدَّمِ، افْتَحْ فَمَكَ مِنْ فَضْلِكَ
محمد	: طَبِيبُ
الطبيب	: هَلْ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِكَ؟
محمد	: نَعَمْ، يَا طَبِيبُ
الطبيب	: هُنَاكَ التَّهَابُ فِي حَلْقِكَ،
	وَسَأُعْطِيكَ وَصْفَةً طَبِيبَةً، وَلَا بُدَّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ.
محمد	: شُكْرًا يَا طَبِيبُ، وَمَاذَا أَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
الطبيب	: وَلِتُشْفَى سَرِيعًا بِإِذْنِ اللَّهِ، عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ بِهَذِهِ النَّصِيحَةِ يَا سَيِّدِي:
	أَوَّلًا، تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ فِي وَقْتِهِ الْمُحَدَّدِ، وَثَانِيًا، الزَّمِ الرَّاحَةَ، وَثَالِثًا، لَا تَشْرَبِ الدُّخَانَ
	مَرَّةً أُخْرَى؛ وَابْتَعدْ عَنِ المُدَخِّنِينَ، وَرَابِعًا، أَكْثَرِ مِنْ أَكْلِ الخَضِرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.
محمد	: شُكْرًا يَا طَبِيبُ
الطبيب	: عَفْوًا



أ

اقرأ الجُمْلَ التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجُمْلَة صَحِيحَة أو (خ) إذا كانت خَاطِئَة، ثم صحّح الخطأ

- ١- (...) ذهب مُحَمَّدٌ إلى طَبِيبِ الاسْتِثْنَانِ لِإِعْلَاجِ مَرَضِهِ
الصَّحِيحُ :
- ٢- (...) يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ بِزَلَّةِ بَرْدٍ، وَبِرَّكَامٍ أَصَابَهُ مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ
الصَّحِيحُ :
- ٣- (...) يَفْحَصُ الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا عَلَى السَّرِيرِ
الصَّحِيحُ :
- ٤- (...) أَمَرَ الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا أَنْ يَشْرَبَ الدُّخَانَ كُلَّ يَوْمٍ
الصَّحِيحُ :
- ٥- (...) شَرِبَ الدُّخَانَ مِنْ أَسْبَابِ الْهَبَابِ الْخَلْقِ
الصَّحِيحُ :

ب

أجب عن الأسئلة الآتية

١. لِمَاذَا يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
.....
٢. هَلْ أُعْطِيَ الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا وَصْفَةً طَيِّبَةً قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟
.....
٣. بِأَيِّ أَلَمٍ يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ؟
.....
٤. مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لِمُحَمَّدٍ بَعْدَ فَحْصِهِ؟
.....
٥. هَلْ التَّدْخِينُ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الْأَمْرَاضِ؟
.....



لَا حِظَّ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْمَجْرُورِ فِيمَا يَلِي

حروف الجر	الأمثلة	حروف الجر
مِنْ	رَجَعْتُ مِنْ الْمُسْتَشْفَى	عَنْ
إِلَى	أَذْهَبُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ	كَ
عَلَى	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ	لِ
فِي	أَنَا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ	بِ
		بَيْنِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَسْجِدِ
		أَنْتَ كَالْقَمَرِ
		أَحْمِلِ الْوَصْفَةَ الطَّبِيبَةَ لِلْأَسْتَاذِ
		أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ

للمثنى		
المَسْجِدَانِ	فِي	نَحْتَفِلُ بِذِكْرِى مَوْلِدِ الرَّسُولِ فِي الْمَسْجِدَيْنِ
الصَّيْدَلِيَّتَانِ		نَشْتَرِي الْأَذْوِيَةَ فِي الصَّيْدَلِيَّتَيْنِ
جمع المذكر السالم		
المُسْلِمُونَ	عَلَى	يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ إِقَامَةُ الصَّلَاةِ
الصَّالِحُونَ		يَجِبُ عَلَى الصَّالِحِينَ أَنْ يَشْكُرُوا اللَّهَ
جمع المؤنث السالم		
الأُسْتَاذَاتُ	لِ	أَحْمِلِ الْكُتُبَ لِلأُسْتَاذَاتِ
الخَادِمَاتُ		هَذِهِ الْبَضَائِعُ لِلخَادِمَاتِ

pengertian huruf jar (حروف الجر)

Huruf *jar* adalah beberapa huruf yang menyebabkan isim setelahnya menjadi *majru*>r. Adapun huruf *jar* sebagai berikut:

من	من	Dari, sebagian, diantara	عن	Dari, tentang
إلى	إلى	Ke, pada	ك	Seperti,
على	على	Di atas, kepada, kewajiban	ل	Milik, untuk, sungguh
في	في	Di dalam, di, pada	ب	Dengan, di,

Kaidah penggunaan huruf *jar* dalam susunan *jar-majru>r*

1. Huruf *jar* tidak bersambung pada *fi'il*
2. Huruf *jar* bersambung pada *isim*
3. *Isim* yang didahului huruf *jar* maka hukumnya *majru>r*

Isim majru>r memiliki tanda :

- berharakat *kasrah* atau *kasrotain* jika bentuknya *mufrad*, *jama' taksir*, dan *jama' mu'annaṣ salim*
- “ya” jika bentuknya *taṣniyah* dan *jama' muz>akkar salim*
- berharakat *fathah* jika termasuk *isim ghairu munṣarif*

لَا حِظَّ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْآتِيَةِ

جَاءَ مُحَمَّدٌ وَعَائِشَةُ وَحَسَنٌ	وَ	حروف العطف
جَاءَ مُحَمَّدٌ فَعَائِشَةُ فَحَسَنٌ	فَ	
جَاءَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ عَائِشَةُ	ثُمَّ	
خُذَ الْكِتَابَ أَوْ الْقُرْطَاسَ	أَوْ	
هَلْ أَبُوكَ طَبِيبٌ أَمْ مَمْرُضٌ	أَمْ	
أَكَلْتُ كُلَّ الْخَضِرَوَاتِ حَتَّى السَّبَاخِ	حَتَّى	
مَا قَرَأْتُ الْمَجْلَةَ لَكِنَّ الْقُرْآنَ	لَكِنْ	
يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ لَا الْكَسْلَانُ	لَا	
جَاءَ مُمَرِّضٌ بَلَّ طَبِيبٌ	بَلْ	

Pengertian huruf 'ataf (حروف العطف)

'Ataf (العطف) dalam ilmu nahwu adalah kata hubung (dan, atau, kemudian, dan sebagainya).

Adapun huruf 'ataf (حروف العطف) sebagai berikut:

Dan	وَ	Kemudian	ثُمَّ	Akan tetapi	لَكِنْ
Maka	فَ	Atau	أَوْ	Bukanlah	لَا
Atau	أَمْ	sehingga	حَتَّى	Bahkan	بَلْ

كeterangan:

1. *Ataf* menyambungkan/menghubungkan satu kata/lebih, dengan kata berikutnya menggunakan huruf 'ataf.
2. Kata yang berada sebelum huruf athaf disebut *ma'tu>f*, sedangkan kata yg terletak di belakang huruf *ataf* disebut *ma'tu>f'alaih*
3. *Ma'tu>f'alaih* mengikuti *ma'tu>f* hanya dalam hal *i'ra>bnya* saja, bukan dalam bentuk *mu'anna's* atau *muz>akkar*, *mufrad*, *ta'sniyah* atau *jama'*.

عَيْنُ حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ فِيمَا يَلِي

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فِي أَثْنَاءِ الدِّرَاسَةِ شَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ وَنَزَلَتْ بَرْدٌ فِي جَسَدِهِ، فَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى طَلَّبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ عَلَى السَّرِيرِ لِيُفْحَصَهُ، ثُمَّ أَعْطَاهُ الطَّبِيبُ وَصْفَةً طَبِيبَةً وَنَصَحَهُ بِمَا يَلِي: أَوَّلًا أَنْ يَشْرَبَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ، وَثَانِيًا أَنْ يَتَنَاوَلَ الْوَجَبَاتِ الثَّلَاثَ فِي وَقْتِهَا، وَثَالِثًا أَنْ يَسْتَرِيحَ رَاحَةً كَافِيَةً.

حُرُوفُ الْعَطْفِ		حُرُوفُ الْجَرِّ	
.....			
.....			
.....			
.....			

ب **إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِحُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ**

مُحَمَّدٌ يَسْتَأْذِنُ ... الْعَمَلِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ...الصُّدَاعِ. قَاسَ أَبُوهُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ فِي الْبَيْتِ بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ. فَتَعَجَّبَ أَبُوهُ مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ، وَدَعَاهُ أَبُوهُ ... الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ مَبَاشَرَةً. وَفِي الْمُسْتَشْفَى فَحَصَهُ الطَّبِيبُ ... غُرْفَةً ... يَرَاهُ الْإِلْتِهَابُ دَاخِلَ الْخَلْقِ، ... هُوَ سَبَبُ ارْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ ... جَسَدِ مُحَمَّدٍ. بَعْدَ ذَلِكَ أَعْطَى الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا وَصْفَةً طَبِيبَةً وَنَصَائِحَ لِشِفَائِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ: أَوَّلًا: تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ... الْيَوْمَ، وَثَانِيًا: اسْتَرَحَ رَاحَةً كَافِيَةً، وَثَالِثًا: لَا تَشْرَبِ الدُّخَانَ مَرَّةً أُخْرَى لِأَنَّ شُرْبَ الدُّخَانِ رَأْسُ كُلِّ الدَّاءِ ... ابْتَعِدْ عَنِ الْمُدْخِنِينَ، وَزَائِعًا: أَكْثَرُ ... أَكُلِ الْخَضِرَوَاتِ ... الْمَوَاكِهِ.



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ

الرقم	أ	ب	أكتب التعبير
١	أَمْرِيضُ	بَرْدٌ	أَمْرِيضُ أَنْتَ هَذَا الْيَوْمَ؟
٢	بِمَ	الْحَرَارَةُ	
٣	وَصْفَةٌ	الدَّم	
٤	نَزْلَةٌ	أَنْتَ	
٥	ضَغْطٌ	تَشْعُرُ	
٦	مِقْيَاسٌ	طَبِيبَةٌ	

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً

ب

١- ثَلَاثٌ - مُحَمَّدٌ - يَشْرَبُ - الدَّوَاءَ - مَرَّاتٍ

.....

٢- الْمَدْرَسَةُ - هُوَ - إِلَى - الْمُسْتَشْفَى - بِسَيَّارَةٍ - ذَهَبَ

.....

٣- بِالْأَسْتِرَاحَةِ - وَصْفَةٌ طَبِيبَةٌ - وَ - أَمْرَنِي - كَتَبَ - الطَّبِيبُ - لِي

.....

٤- سَالِمٌ - رَجَعَ - الْمُسْتَشْفَى - بِالْأَمْسِ - مِنْ

.....

٥- بَطْنِهِ - شَعَرَ - بِالْحِمِّ - حَسَنٌ - فِي - شَدِيدٍ

.....

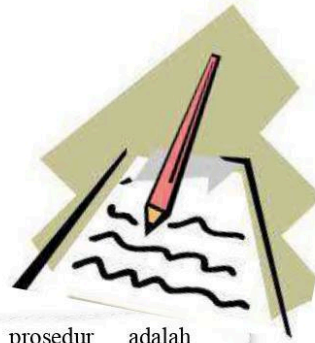
لأَظْهَرُ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْإِرْشَادِيِّ التَّالِيَةِ

وَلَئِنْ هَذَا أَوَّلُ حُضُورِكَ لَكَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ الْإِجْرَاءَاتِ لِلْفَحْصِ؛ لِتَسْهِّلَ عَمَلِيَّةَ فَحْصِكَ	الْهَدَفُ	النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ
أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَأَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي الْحَلْقِ وَلَمْ أَشْتَهِ الْأَكْلَ مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ	الْمَادَّةُ	
أَوَّلًا اضْغَطْ عَلَى هَذَا الْجِهَازِ لِلْحُصُولِ عَلَى رَقْمٍ فِي قَائِمَةِ الْإِنْتِظَارِ. ثَانِيًا، انْتَظِرْ حَتَّى يَدْعُوكَ الْمُوظَّفُ، ثُمَّ اذْهَبْ إِلَيْهِ وَقُمْ بِالتَّسْجِيلِ وَامْلَأِ الْاسْتِمْارَةَ الْمَطْلُوبَةَ.	الْخُطُواتُ	

النَّصُّ (النَّصُّ)
الْإِرْشَادِيُّ (الْإِرْشَادِيُّ) adalah teks yang menjelaskan langkah-langkah atau tahapan sesuatu secara sistematis sehingga tercapai tujuan yang diinginkan.

Fungsi sosial teks prosedur adalah memberikan petunjuk kepada seseorang tentang langkah-langkah dan tahapan dalam mengerjakan sesuatu.

Struktur teks prosedur terdiri dari 3 yaitu tujuan (الْهَدَفُ), material (الْمَادَّةُ) dan langkah-langkah (الْخُطُواتُ).



ج

حَوْلَ الْجَوَارِ الْإِشَادِي السَّابِقِ لِنُكُونِ نَصًّا إِشَادِيًّا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

د

رَتَّبَ هَذِهِ الْجَمَلَ لِنُكُونِ فُقْرَةٍ وَاحِدَةٍ

١- ثَانِيًا أَنْ يَتَنَاوَلَ الْوَجَبَاتِ الثَّلَاثِ فِي وَقْتِهَا

٢- أَوَّلًا أَنْ يَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ

٣- ثَالِثًا أَنْ يَسْتَرِيحَ رَاحَةً كَافِيَةً

٤- وَيَعْدُ أَنْ وَصَلَ إِبْرَاهِيمَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ عَلَى السَّرِيرِ لِيَفْخَصَهُ

٥- أَعْطَاهُ الطَّبِيبُ وَصْفَةً طَبِيبَةً وَنَصَحَهُ بِمَا يَلِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هـ

عَبَّرَ رَأْيَكَ فِي اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْجَرِّ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ مِمَّا كَتَبَهُ زَمِيلُكَ



أ

تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

المثال: محمد - الأب - صدر

محمد : يَمْ تَشْعُرُ يَا أَحْمَدُ؟

الأب : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِي

محمد : هَلْ شَرِيتَ الدَوَاءَ؟

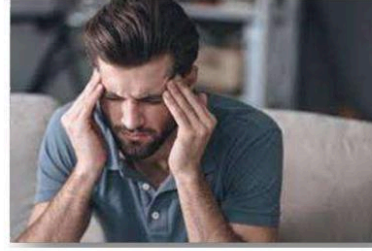
الأب : شَرِيتُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ

محمد : اللَّهُ يَشْفِيكُمْ

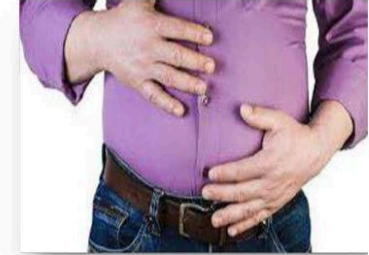
الأب : آمِينَ، اللَّهُ يُسَلِّمُكَ



الأم - زيد - إسهال



عمر - رفيق - صداع

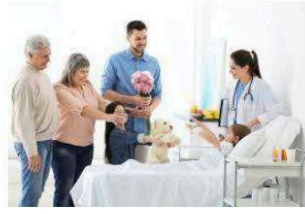
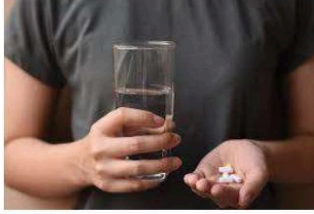


عائشة - إبراهيم - بطن



أحمد - سالم - زكام

ب اختر صُورَةً من الصُّور التَّالِيَةِ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا أَمَامَ زُمْلَانِكَ



ج اختر موضوعاً من الموضوعات الآتية، وتحدّث عنه مع زميلك

١- في المُسْتَشْفَى

٢- في عيادة المُرْضَى

٣- في الصِّيدَلِيَّة

د عبّر رأيك في استخدام حروف الجر وحروف العطف ممّا تحدّث عنه زميلك

RANGKUMAN MATERI

1. Teks prosedur (النَّصُّ الإِشْرَاقِي) adalah teks yang menjelaskan langkah-langkah atau tahapan sesuatu secara sistematis sehingga tercapai tujuan yang diinginkan.
2. Struktur teks prosedur terdiri dari 3 yaitu tujuan (الْهَدَفُ), material (المَادَّةُ) dan langkah-langkah (الْخُطُوات).
3. Tata Bahasa *huruf jar* dan *huruf ataf*

Pengertian huruf *jar* (حروف الجر)

Huruf *jar* adalah beberapa huruf yang menyebabkan *isim* setelahnya menjadi *majru*, adapun huruf *jar* sebagai berikut:

Dari, tentang	عَنْ	Dari, sebagian, diantara	مِنْ
Seperti,	كَ	Ke, pada	إِلَى
Milik, untuk, sungguh	لِ	Di atas, kepada, kewajiban	عَلَى
Dengan, di,	بِ	Di dalam, di, pada	فِي

Pengertian huruf *'ataf* (حروف العطف)

'*Ataf* (العطف) dalam ilmu nahwu adalah kata hubung (dan, atau, kemudian, dan sebagainya).

Adapun huruf '*ataf* (حروف العطف) sebagai berikut:

Dan	وَ	Kemudian	ثُمَّ	Akan tetapi	لَكِنْ
Maka	فَ	Atau	أَوْ	bukanlah	لَا
Atau	أَمْ	sehingga	حَتَّى	bahkan	بَلْ