

Maleta pedagògica de coeducació grans

Guia didàctica docent

Etapa: 4t, 5è i 6è de primària

Àmbit: Benestar emocional i coeducació



Índex

1. [Finalitat](#)
2. [Orientacions metodològiques](#)
3. [Propostes temàtiques](#)
 - 3.1. Estereotips de gènere i referents femenins
 - 3.2. Diversitat afectiva-sexual i relacions sanes
 - 3.3. Empoderament, cos i sexualitat
4. [Recursos i material de suport](#)
5. [Ressenya sobre els llibres de la maleta](#)

Finalitat

Aquesta maleta pedagògica té com a objectiu afavorir el desenvolupament **emocional, social i personal** de l'alumnat, i promou una **educació coeducativa, inclusiva i respectuosa amb la diversitat**. A través de contes i jocs, es treballen els estereotips de gènere, la identitat, els bons tractes, l'expressió emocional, el respecte pel propi cos i la diversitat familiar i social.

Orientacions metodològiques

Aquesta maleta no pretén donar respostes tancades, sinó obrir converses, generar preguntes i acompanyar l'alumnat en la construcció d'una mirada crítica.

- **Prioritzar el debat:** Els llibres d'aquesta maleta (com *Explica-m'ho* o *La veritable història dels bonobos*) conviden a la discussió.
- **Revisió de clàssics:** Aprofitar els contes de la col·lecció "Érase dos veces" per comparar amb els contes tradicionals que ja coneixen.

- **Gamificació:** Utilitzar els jocs de taula no com a passatemps, sinó com a eina d'aprenentatge actiu (especialment *Las Brujas de Farrabús*).
- **Mirada global:** Incloure els llibres en anglès (*World's Coolest Jobs*) per normalitzar la coeducació també a l'àrea de llengua estrangera.

Propostes temàtiques

Estereotips de gènere i referents femenins



Descripció de la proposta

Utilitzant biografies de dones històriques i contes que capgiren els rols tradicionals, l'alumnat descobreix que el talent no té gènere i analitza com els estereotips limiten les nostres vides.



Objectiu pedagògic

Visibilitzar la contribució de les dones a la història i ampliar l'imaginari professional i personal de l'alumnat més enllà del "rosa i blau".



Propostes didàctiques

1

Dones que fan història: Utilitzant llibres com *Contes de bona nit per a nenes rebels*, *Fantastically Great Women* o *Mi primer libro sobre ellas*, cada grup escull una dona i prepara una presentació o un "Instagram fictici" del personatge.

2

Joc de les famílies professionals: Jugar al *Joc de memòria per la igualtat* o al *7 famílies. Grans dones*. Després de la partida, debatre: *Coneixíeu aquestes dones? Per què surten menys als llibres de text?*

3

Reescrivim el conte: Llegir *La veritable història dels bonobos amb ulleres* o *Una catàstrofe afortunada*. Proposar als infants que escriguin una versió d'un conte clàssic on els rols s'intercanviïn o s'eliminin.

4

Professions del futur: Amb el llibre *World's Coolest Jobs*, fer un llistat de feines sorprenents i debatre si hi ha feines "d'homes" o "de dones".

5

El príncep que no volia lluitar: Lectura de *El príncep Serafín* o *Trans Bird*. Reflexionar sobre la pressió que senten els nens per ser "forts i valents".



Materials de referència

Llibres: Col·lecció A favor de las niñas (Bonobos, Rosa Caramel...), Quan les nenes volen alt, Malala's Magic Pencil, Érase dos veces. *Jocs:* 7 famílies, Joc de memòria per la igualtat.

Diversitat afectiva-sexual i relacions sanes



Descripció de la proposta

Mitjançant històries d'amor diverses es treballa el respecte a totes les orientacions sexuals i la prevenció de relacions tòxiques.



Objectiu pedagògic

Normalitzar l'homosexualitat i la diversitat familiar, i aprendre a distingir l'amor del control o la submissió (mite de l'amor romàntic).



Propostes didàctiques

1

L'amor és divers: Lectura compartida de *Rei i rei*, *Titiritesa* o *Princess Li*. Debat: *Què és el que fa que dues persones es vulguin casar? El gènere importa?*

2

Detectives de l'amor: Comparar la relació de *L'Artur i la Clementina* (tòxica/maltractament psicològic) amb la de *Ens agradem!* (sana/igualitària). Fer una llista de "Green flags" (coses bones) i "Red flags" (alertes) en una relació.

3

Trenquem l'encanteri: Sessió de joc amb *Las Brujas de Farrabús*. Aquest joc és específic per treballar mites de l'amor romàntic i la cooperació. Al finalitzar, analitzar quins "encanteris" (estereotips) ens afecten a la vida real.



Materials de referència

Llibres: *Rei i rei*, *Titiritesa*, *Princess Li*, *L'Artur i la Clementina*, *Ens agradem!*. *Joc:* *Las Brujas de Farrabús*.

Empoderament, cos i sexualitat



Descripció de la proposta

Aprofitant la preadolescència de l'alumnat (4t-6è), s'aborden temes com el consentiment, el coneixement del propi cos, la curiositat sexual i el dret a decidir sobre un mateix.



Objectiu pedagògic

Fomentar una vivència positiva del propi cos, resoldre dubtes sobre sexualitat amb informació veraç i treballar l'assertivitat (saber dir "no").



Propostes didàctiques

1

La bústia dels dubtes: Presentar el llibre *Explica-m'ho. 101 preguntes...* i deixar-lo a l'aula. Habilitar una bústia anònima on l'alumnat pugui deixar preguntes que el llibre pugui respondre o que es puguin treballar a l'assemblea.

2

El meu cos, les meves normes: Lectura de *Una caperucita roja* (versió Marjolaine Leray) o *Pessigolles*. Debate sobre el consentiment i la importància de conèixer el propi cos sense vergonya.

3

El meu lloc al món: A partir de *Rula busca su lugar* o *Malala's Magic Pencil*, reflexionar sobre els drets de les nenes arreu del món i com l'educació és una eina d'empoderament.



Materials de referència

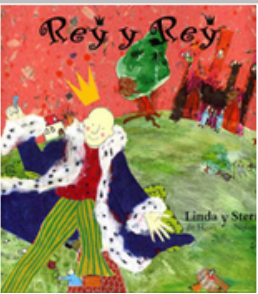
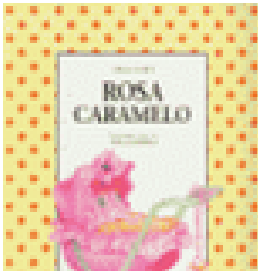
Explica-m'ho, Una caperucita roja, Pessigolles, Rula busca su lugar.

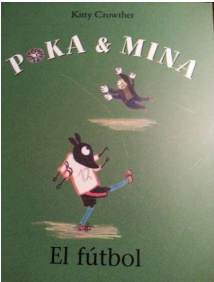
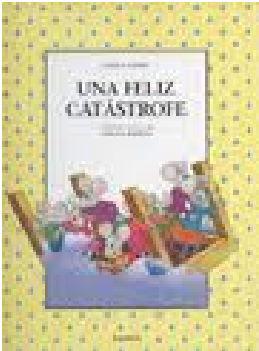
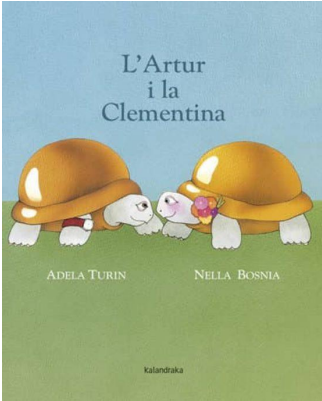
Recursos i material de suport

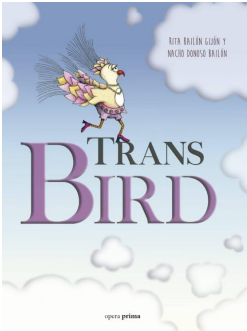
- ☐ [La coeducació a través del currículum](#)
- ☐ [La coeducació a través de l'organització del centre educatiu](#)
- ☐ [Pla de Les Escoles Lliures de Violències](#)
- ☐ [Pla dels drets sexuals i reproductius en l'àmbit educatiu](#)
- ☐ [Coeducació i igualtat de gènere](#)
- ☐ [Institut Català de les Dones](#)
- ☐ [Resum del Recurs de la representació de la violència en la cultura audiovisual](#)

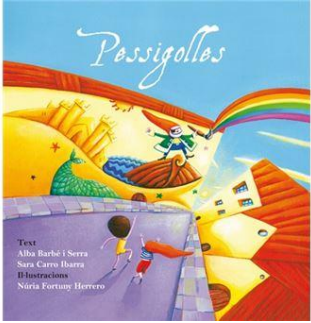
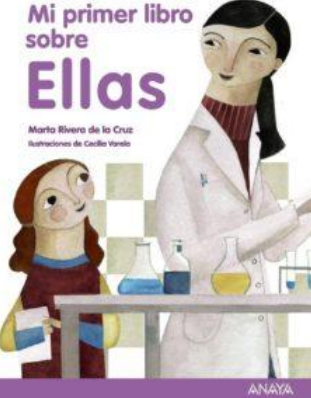
Ressenya sobre els llibres de la maleta

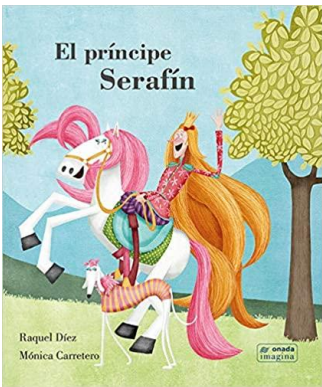
Un cop finalitzat el període de préstec, cal omplir el [qüestionari de valoració](#), que ens permet millorar i ampliar el recurs.

Títol/Portada	Autoria/Editorial	Resum
	Autors: Adela Turín. Nella Bosnia Col·lecció: A favor de las niñas Editorial Lumen 15928	La véritable història dels bonobos amb ulleres Els bonobos passaven el temps menjant i xerrant sorollosament... en canvi les bonobes...
	Autors: Xerardo Quintiá & Maurizio A. C. Quarello Editorial: OQO 16826	Titiritesa Un cuento atrevido que trata la homosexualidad femenina con humor, naturalidad y frescura. En Titiritesa se festeja el amor sin prejuicios, mientras que con la sensibilidad necesaria se le expone el tema a los lectores infantiles y se contribuye a su educación afectiva.
	Autors: DE HAAN, Linda & NIJLAND, Stern Editorial: Edicions Serres 16825	Rei i rei La reina pensa que ha arribat el moment que el príncep es casi, i li busca esposa. Moltes princeses arriben de molt lluny amb l'esperança d'agradar al príncep. Quedarà encantat per algun embruix màgic? Serà temptat per la princesa Ària? Quedarà hipnotitzat per la princesa de Bombai? O simplement farà cas al seu cor?
	Autors: Adela Turín. Nella Bosnia Col·lecció: A favor de las niñas Editorial Lumen 15922	Rosa Caramel Hi havia una vegada, al país dels elefants, una ramada en la qual les elefantes petites havien de menjar flors de color rosa per tenir els ulls brillants i la pell d'un rosa suau com les seves mares.

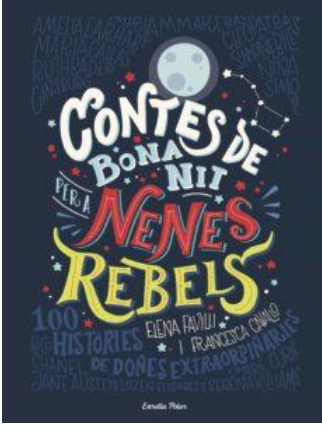
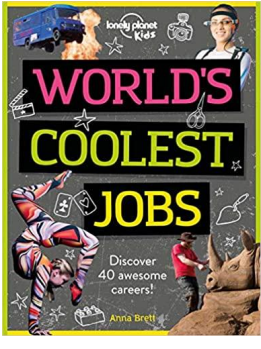
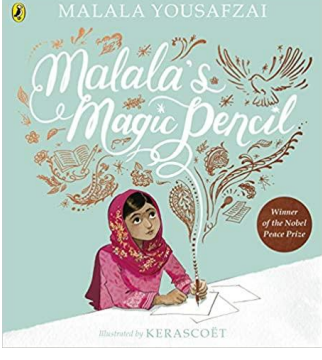
	Autora: Kitty Crowther Editorial: Cuatro azules 17457	Poka y Mina. El fútbol Mina quiere jugar al fútbol y Poka la acompaña para apuntarse en un equipo de fútbol. Pero no será tan sencillo porque Mina será la única chica en el equipo y le costará ganarse su lugar en el equipo. Mina sabe lo que quiere y persistirá en su deseo hasta llevar a su equipo a lo más alto.
	Autors: Adela Turín. Nella Bosnia Col·lecció: A favor de las niñas Editorial Lumen 15924	Una catàstrofe afortunada La catàstrofe ho posa tot pots enlaire: la família Ratoner es queda sense llar i canvien completament les seves vides. Però la senyora Ratoner en trobarà la solució i passaran de tenir una vida ben monòtona a viure aventures i nous rols dins la família. <u>Enllaç a vídeo</u>
	Autors: Clementina Coppini Alessandro Biffignandi Editorial: Molino 15925	L'apassionant vida de dones famoses De Cleòpatra a Marie Curie, d'Anna Frank a la Mare Teresa, de Blancaneu a la Barbie... els personatges femenins d'ahir i d'avui a la història, a l'art i a la ficció.
	TURIN, Adela. BOSNIA, Nella Ed Kalandraka 17612	L'Artur i la Clementina La història ens presenta a dues tortugues, l'Artur i la Clementina, que es casen i van a viure a la vora del llac. La Clementina inicia la nova etapa plena d'il·lusions i plans però aviat l'Artur s'encarregarà de treure-li del cap les seves idees, menyspreant els seus plans i anul·lant la seva personalitat fins que la Clementina diu prou. La història alligona de forma positiva en el que hauria de ser el comportament d'una persona maltractada. Ens presenta una situació on finalment la dona és capaç de superar una relació perjudicial per a ella i pren el seu camí lluny del seu maltractador.

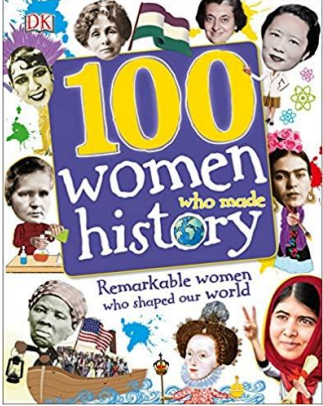
	NACHO DONOSO BAILON, RITA BAILON GIJON Ed Ópera prima 17613	Trans Bird "Trans Bird es un pajarillo diferente, emprendedor y valiente. Un día, decidió viajar y escapar de las rígidas normas de su bandada para encontrar las suyas propias. Atravesó toda la selva y, gracias a su esfuerzo y coraje, descubrió el amor y su lado creativo. Un cuento dedicado a las personas transgénero y sus amigos"
	DÍAZ REGUERA, Raquel. Ed Thule 17615	Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa? Hi ha res més avorrit que ésser una princesa rosa? Carlota estava farta del rosa i d'ésser una princesa. Carlota no volia fer petons als gripaus per veure si eren prínceps blaus. Carlota sempre es preguntava per què no hi havia princeses que rescatessin als prínceps blaus de les urpes del llop o que caceassin dracs o volessin amb globus.
	DÍAZ REGUERA, Raquel Ed Beascoa 17616	Quan les nenes volen alt L'Adriana, La Virginia i la Martina tenen grans somnis, però la banda del senyor Nohoaconseguiraspàs els ha omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar. La Martina és lleugera com una fulla al vent. Li encanta volar d'un costat a l'altre de la seva habitació rugint com si fos una avioneta. De gran vol ser la millor pilot del món sencer.....
	MAR PAVON, MARIA GIRON Ed Tramuntana 17617	Rula busca su lugar Rula busca su lugar en el mundo. Su familia, sin embargo, se encarga de recordarle que su lugar está en casa para hacer la cama, preparar el almuerzo, cuidar de sus hermanos, hacer la compra... Pero un día, por casualidad, los libros se cruzan en su vida. Gracias a ellos, Rula comprenderá que su lugar está allí donde sus pasos la lleven. Un relato impactante, pulcramente ilustrado, para concienciar sobre la marginación a la que todavía hoy en muchos rincones del planeta se sigue sometiendo a la mujer desde que nace por el mero hecho de serlo.

	Barbé i Serra, Alba Carro Ibarra, Sara Ed Bellaterra 17618	Pessigolles Barbé i Carro Carro, amb experiència en tallers sobre sexualitat i prevenció de violències de gènere, es serveixen de la metàfora per abordar la masturbació infantil femenina, encara que no per això deixen d'anomenar-la, això sí, amb delicadesa i amb la mateixa naturalitat amb què es podria parlar de la recepta d'un pastís...
	Enric Larruela, Roser Capdevila Ed Angle 17619	El casament de la bruixa avorrida La Bruixa Avorrida es troba un dineret, amb el dineret es compra un llacet i amb el llacet està tan bonica... que un esquelet, el monstre de Frankenstein, un fantasma, un vampir, una mòmia, l'Home Llop i un Bruixot, s'hi volen casar. Però a qui tria per marit?
	MARTA RIVERA DE LA CRUZ Ed Anaya 17620	Mi primer libro sobre ellas ¿Sabías que en el mundo aún existen lugares donde se piensa que la mujer es inferior al hombre? En las páginas de este libro conocerás a siete mujeres admirables que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños y llegaron, incluso, a cambiar la historia.
	JUANOLO Ed Tàndem 17622	Ens agradem! Aquest llibre demostra que no importa qui ens agrada, sinó que qui ens agrada, ens agrada molt.

	PIA LINDENBAUM Ed Takatuka 17624	La pequeña Messi y su querido tío La pequeña Messi adora a su querido tío Tomás. Van a merendar, a la piscina y se divierten juntos. Pero un buen día aparece Lourenço en la cocina del tío. A la pequeña Messi no le hace ni pizca de gracia: ¿por qué no se va a su casa?. Pero Lourenço no piensa desaparecer así como así. ¡La pequeña Messi está celosa!
	RAQUEL DíEZ REAL Ed Onada 17625	El príncipe Serafín El príncipe Serafín representa un giro en la transmisión de modelos de género estereotipados que han caracterizado la literatura infantil tradicional. Con un trasfondo coeducativo, el cuento fomenta los valores de tolerancia, respeto, libertad e igualdad de oportunidades, en una sociedad libre de discriminación y actitudes sexistas. Rompe con los prejuicios de género al presentar los personajes tradicionales que aparecen en la literatura infantil, Enllaç blog
	Sgarlata, Margherite Ed Kalandraka 17626	La princesa rosa, el príncipe azul Pocas obras como esta tienen tanto que ver, tanto que contar. Porque es un libro visual, sin palabras, cuyas lectoras y lectores pueden interpretar la historia como quieran y cuantas veces quieran gracias a su abundancia de detalles. Porque su ingeniosa y elaborada estructura permite que un nuevo relato vuelva a comenzar al llegar al final, leyendo las páginas de izquierda a derecha y de derecha a izquierda: mismas ilustraciones, distintas miradas.
	KATJA REIDER Ed Thule 17627	Rosa y Trufo Rosa y Trufo se enamoran bajo el árbol de manzana donde suelen ir para soñar tranquilamente. Sus familiares y amigos les aconsejan que no se vuelvan a ver otra vez. Este tierno mensaje de amor y confianza está contado por los dos puntos de vista: al voltear el libro se puede leer la otra perspectiva. Este libro encantador prueba que el amor a primera vista sí existe.

	Gaudes Belén, Macías Pablo Ed Cuatro tuercas 17628	Érase dos veces La ratita presumida Érase dos veces una ratita que barría su casita. Una ratita que, en esta ocasión, no será presumida y tendrá muy claro con quién quiere compartir su vida. Una historia que trata temas de total actualidad. Nuestra ratita es acusada de ser una presumida por su forma de vivir la vida, los chicos le piden matrimonio sin conocerla, y ella no para de escuchar tópico tras tópico (tareas del hogar, maternidad...) hasta que conoce a un gato que parece que cumple los requisitos de hombre corresponsable e igualitario. Aunque a ella quien verdaderamente le gusta es su hermana gata, con quien acaba formando una preciosa familia.
	Gaudes Belén, Macías Pablo Ed Cuatro tuercas 17629	Érase dos veces Los tres cerditos Érase dos veces dos cerditos y una cerdita. Y un lobo que, en esta ocasión, no soplará, soplará... pero unos cuantos prejuicios derribará. En nuestra versión el lobo, lejos de querer hacer daño a los cerditos, quiere avisarles de lo fuerte que sopla el viento en el bosque. Pero ellos, aterrorizados, huyen siempre despavoridos y no le dejan explicarse. Perfecto para trabajar los prejuicios y los estereotipos de género.
	LUIS AMAVISCÁ, ELENA RENDEIRO Ed Nubeocho 17630	Princess Li/ Princesa Li La princesa Li vivía con su padre, el rey Wan Tan, en un hermoso palacio... ella amaba a Beatriz, una chica de una tierra lejana. Las dos eran muy felices hasta que Wan Tan mandó llamar a la princesa: «Había llegado el día de casarse con un joven de la corte ». El tradicional cuento de magia... pero diferente. Una fábula de igualdad, y sobre todo, una historia de amor.
	Marjolaine Leray Ed AUTOR-EDITOR 17631	Una caperucita roja Una caperucita roja pasea tranquilamente por el bosque cuando es capturada por el lobo... Pero esta caperucita no se deja intimidar muy fácilmente. Una cáustica versión del más famoso cuento para niños, que hará reír a todos, incluso a muchos adultos.

	KATHARINA VON DER GERTEN Ed Takatuka 17632	Explica-m'ho. 101 preguntes fetes per nens i nenes sobre un tema apassionant Però, què és el que han de saber els nens i les nenes de primària? Tant com vulguin, diuen els experts. I què volen saber? Això és el que podreu veure per les preguntes que fan, i que l'Explica-m'ho recull. En aquest llibre l'educadora aplega les qüestions més destacades i les respon amb tota la franquesa i la cura necessàries i, sobretot, amb molt de respecte per allò que la mainada vol saber. Anke Kuhl, amb les seves il·lustracions d'estil còmic, interpreta aquestes preguntes amb molt d'humor, intel·ligència i sensibilitat.
	ELENA FAVILLI, FRANCESCA CAVALLO Ed Estrella Polar 17633	Contes de bona nit per a nenes rebels Hi havia una vegada una princesa... una princesa? No! Hi havia una vegada cent dones que van canviar el món. De Serena Williams a Malala Yousafzai, de Coco Chanel a Frida Kalo, d'Hipàtia a Michelle Obama, aquest llibre narra les vides extraordinàries de cent dones valentes. Cent exemples de determinació i audàcia per a les grans somiadors. Perquè totes les nenes haurien de créixer sabent que poden ser tot allò que vulguin ser.
	Anna Brett Ed Lonely Planet Global 17721	World's Coolest Jobs From dinosaur paleontologist and snake-venom collector, to water-slide tester, Tower of London Ravenmaster, octopus keeper and panda nanny, discover the most fun, surprising and enjoyable jobs found on planet Earth - and see just how different and amazing the world of work can be.
	Malala Yousafzai Ed Penguin Random House 17723	Malala's Magic Pencil As a child in Pakistan, Malala made a wish for a magic pencil that she could use to redraw reality. She would use it for good; to give gifts to her family, to erase the smell from the rubbish dump near her house. (And to sleep an extra hour in the morning.) As she grew older, Malala wished for bigger and bigger things. She saw a world that needed fixing. And even if she never found a magic pencil, Malala realized that she could still work hard every day to make her wishes come true.

	Kate Pankhurst Ed Bloomsbury 17724	Fantastically Great Women Who Saved The Planet From bestselling author and illustrator Kate Pankhurst, descendent of Emmeline Pankhurst, comes another 'smart, informative, inclusive and accessible' book about trail-blazing women (Fiona Noble, The Bookseller). This time, it's women who have been making decisions that have helped protect our natural world from way before it was on a political agenda. Discover their untold stories.
	Stella Caldwell i altres Ed Dorling Kindersley 17725	100 Women Who Made History: Remarkable Women Who Shaped Our World Get ready to meet some of history's wonder women. From super scientists like Marie Curie and Rosalind Franklin to clued-up creatives like Emily Dickinson and J.K. Rowling. Celebrate centuries of brave and brilliant women with this visual educational book.

Títol Jocs	Resum i instruccions
Las Brujas de Farrabús 	Queriendo doblegar el carácter de su prometida, el Príncipe Azul ha ordenado al mago del Reino de Farrabús la elaboración de una poción que le haga comportarse como las princesas de los cuentos; pero su magia se le ha ido de las manos y está afectando a chicos y chicas de la aldea... Solo con la ayuda de las brujas podréis detener el maleficio, si sois capaces de adentraros en el peligroso bosque, jugar en equipo y encontrar los elementos mágicos que se necesitan para deshacer el conjuro (el espejo de la autoestima, el escudo de No es No, un pétalo de la nosoydenadie, la llave que abre el candado del amor esclavo, una lágrima de troll sensible...) Dinàmica de joc Video-resum del joc 17655
	7 famílies. Grans dones En aquest joc de les 7 famílies, elles tenen el protagonisme que es mereixen. Consta de 42 cartes, 42 grans dones, dividides en 7 famílies: pintores, esportistes, artistes, aventureres, escriptors, activistes i científiques. Per jugar a el clàssic joc de les 7 famílies i que els i petits es familiaritzin amb elles, les grans heroïnes de la història. 17695



Joc de memòria per la igualtat

Aquesta edició especial de professions amb 24 parelles permet que nenes i nens associïn una professió tant a una dona com a un home: un metge, una metgessa, un ballarí, una ballarina, un bomber, una bombera ...

17696

Un cop finalitzat el període de préstec cal fer el següent [qüestionari de valoració](#)