

Fernand Prince

Téléphone : + 33 (0)6 95 14 16 41

E-mail : fernandprince@gmail.com

Fondateur et PDG de la Start-up IDEAL CASTING (Mai 2026)

AGENT ARTISTIQUE (A VOUS DE JOUER)

2013 - 2022

Créateur des ATELIERS CASTING (2012)

Organisation de rencontres / entraînement jeu face caméra / casting pour les comédiens et devant directeurs de casting, réalisateurs et agents

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

RESPONSABLE DE FORMATION

Pour Cie Ideal Nova (depuis 2025)

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET FONDATEUR DE PLUSIEURS COMPAGNIES Depuis 2012 – **COMPAGNIES COMPA NOVA /ARTGASME / A VOUS D'EUX JOUER / IDEAL NOVA / BON ASTRE**

COMEDIEN / METTEUR EN SCENE

2025-2027

JE SUIS HAMLET (William Shakespeare) / Adaptation et mise en scène
Représentations : TMG (théâtre Montmartre Galabru) - La Camillienn

Depuis 2012

MOI, JACOB, L'ESCLAVE D'AGBODRAFO WOOD HOME ou
MOI, JACOB, LE DERNIER DES ESCLAVES (Jacques Bruyas)

Représentations : Paris / Ile De France / Lyon / Cannes /Avignon Off

REGIE

2022 - JULIA (S1), série HBO – PENINSULA PRODUCTION

Auxiliaire à la régie (Renfort) / plateau (Régisseur Général : Clément Fabre)

MESRINE (l'ennemi public n° 1), long-métrage cinéma – LA PETITE REINE *Auxiliaire à la régie (Renfort) / plateau (réal. : J. F. Richet - Régisseur Général : François Pulliat)*

REALISATION ET ASSISTANAT A LA REALISATION

LA LOI DE LA RUE (Pilote de série) – AUTO-PRODUCTION

Assistant réalisateurs (réal. : Dejan Ilic – Tchewk Essafi)

LES GUEPES SONT DES CONNASSES, Court-métrage – Auto-production *Scénario et réalisation (H. D. / 7 mns)*

LE CHAT ET LA SOURIS, Court-métrage – Auto-production *Scénario et réalisation (D.V. / 3 minutes)*

ELLE-MÊME

Court-métrage – Productions Bonastre et les Films à fleur de peau *Scénario et réalisation (35 mm./ Couleur / 7 minutes)*

PUTAIN DE REPONDEUR !

Court-métrage – Productions Bonastre et les Films à fleur de peau *Scénario et réalisation (16 mm. / Couleur / 11 minutes)*

BLACK AND WHITE, Court-métrage – Bonastre Production *Scénario et réalisation (35 mm. /N & B / 10 minutes)*

FORMATION

DIRECTION DE PRODUCTION (Formation au sein de DIR PROD Formation) / juin 2022 (Paris)

COURS AU C.L.C.F. (Conservatoire Libre du Cinéma Français) / Paris

COURS DE THÉÂTRE / Paris (Studio Alain de Bock – F.A.C.T. –
Laboratoire de l'acteur)

DIVERS

Permis B et véhiculé

Possesseur d'une caméra / appareil photo / ordinateur

Anglais courant (5 ans de séjour à Londres)

Bac + 2 / Cours de théâtre et Ecole de cinéma (CLCF)