

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 18 «Мишутка» города Дубны Московской области



Консультация для родителей
«История народной игрушки Матрешки»
в группе раннего возраста

Воспитатель высшей
квалификационной категории
Патронова Светлана Викторовна

Дубна, 2022

Народная игрушка – Матрёшка будит фантазию ребёнка. Деревянная точёная фигурка девушки Матрёны в сарафане и с платочком на голове невольно привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Фигурка раскрывается и вдруг возникает другая, меньших размеров. И эта в свою очередь раскрывается и представляет ещё фигурку, потом ещё и ещё.

В 90-х годах 19 века в Москву в игрушечную мастерскую «Детское воспитание» А. Мамонтова привезли из Японии фигурку добродушного лысого старичка. Изображала она мудреца Фукуруму, у которого голова вытянулась от постоянных раздумий. Фукурума раскрывался, в нём находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Фигурки эти понравились взрослым и детям, они и послужили прообразом нашей матрёшки.

Первая русская матрёшка была выточена В. Звёздочкиным и расписана художником С. Милютиным. Матрёшка состояла из восьми фигурок и изображала девочку в сарафане и платке с чёрным петухом в руках. За девочкой шёл мальчик, затем опять девочка и т. д. Все они чем-нибудь отличались друг от друга, а последняя восьмая изображала завернутого в пелёнки младенца.

В 1900 году закрылась мастерская «Детское воспитание» и открылась в Сергиевом Посаде учебно-показательная мастерская, началось массовое производство матрёшек. Пытались изменить форму матрёшки, но фигурки в виде древне – русского шлема и конусообразные не нашли спроса. Осталась и выпускается до нашего времени матрёшка традиционной формы.

Впервые русские матрёшки появились на Всемирной выставке в Париже в 1900 году и очаровали иностранцев. Начался массовый вывоз матрёшек за границу.

Постепенно ассортимент матрёшек расширялся. Мастера Сергиева Посада обыгрывали на матрёшках целые сюжеты: девушки с серпами и снопами, герои русских народных сказок. Изготавливали матрёшек от 2-х до 24 –х местных, а в 1913 году для выставки в Петербурге Н. Булычёв выточил 48- местную матрёшку.

В начале 20 века производство наладилось в Нижегородской губернии Семёновского района, где издавна существовал токарный промысел. Здесь матрёшек изготавливают и сейчас. Семёновские мастера придали матрёшке несколько иную форму и сделали своеобразную роспись.

Семёновская матрёшка более стройная, вытянутая. Относительно тонкий верх, резко переходит в утолщённый низ. Колорит росписи сочетает яркие до резкости цвета: малиновый, лимонный, фиолетовый, зелёный. На её переднике всегда букет ярких цветов.

Мастерам Полхов - Майдана хотелось отличаться, ведь только тогда их продукция стала бы более заметна, а значит и более покупаема. Но всё же, их матрёшка вскоре обрела свой, особый и узнаваемый образ. Она вытянутая, стройная. Голова плоская, шея довольно резко расширяется при переходе в туловище. Такой полховская матрёшка оставалась довольно долго. Это сейчас токари стали упрощать себе задачу и матрёшки получаются округлыми и более приземистыми. Типичный образ полховской матрёшки — это яркие цветы красного шиповника или розы, на сарафане. Голова покрыта платком. На макушке обязательно крупный цветок из трёх лепестков. В наше время волосы могут быть любого реального цвета, а прежде была традиция рисовать чёрные кудряшки из-под платка. В дополнение узор украшают тычками. Основные цвета матрёшки - это цвета анилиновых водных красителей для ткани: синий, фиолетовый, красный, жёлтый, зелёный. И при этом, ставшая уже неотъемлемой, обводка чёрной тушью с помощью канцелярского пера.

Тема матрёшки развивалась, у неё появились «родственники» - ваньки–встаньки, неваляшки.

Для изготовления матрёшек выбирают берёзу или липу. Дерево просушивается, разрезается на чурки, вытачивается, прошкуривается и лишь потом поступает на роспись. В Загорске матрёшки расписываются гуашью прямо по дереву и покрываются лаком. Семёновская - 3 раза покрывается картофельным клейстером и только после этого расписывается анилиновыми красками с последующей лакировкой.

Суть русской матрёшки - семья, дружба да любовь.