

**ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ
ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА**

Період: 2019 – 2023

ПІБ: Дзямулич Н. І.

Циклова комісія словесних дисциплін

Показники: 1, 4, 12, 14, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Дзямулич Н.І. Дидактичний сенкан як прийом критичного мислення у викладанні курсу «Культура мовлення та виразне читання». Лінгвостилістичні студії. Вип. 10. Луцьк, 2019. С. 45–51. 2. Дзямулич Н. І., Дмитренко Н. С. Комунікативно-ситуативні вправи в системі розвитку діалогічного мовлення молодших школярів. Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології: збірник наукових праць. Вип. 8. Частина II. Слов'янськ: Вид-во Б. І. Маторіна, 2019. С. 124–133. 3. Дзямулич Н.І., Дмитренко Н. С. Мариністичні мотиви та образи народних казок Закарпаття. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету: Філологічні науки: зб. Наук. Пр. Вип. XIX. Бердянськ: БДПУ, 2019. С. 67 –75. 4. Дзямулич Н.І., Подолук С. М., Стрельбіцька О. О. Лінгвокультурологічний аспект навчання української мови студентів педагогічних спеціальностей /Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 35. Том 7. С. 240-245. 5. Лук'янчук М. В., Дзямулич Н. І., Ляшко А. В. Особливості використання Myenglishlab як однієї з інтерактивних технологій змішаного навчання. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія»: науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, 2022. Вип. 13(81). С. 136-141. 6. Лук'янчук М. В., Дзямулич Н. І., Вірста С. Є. Oral speech as an object of linguistics and didactic research by means of interdisciplinary relations. Академічні студії серія «Гуманітарні науки» Заклад вищої освіти

		«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.2023. № 1. С. 32-39.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Дзямулич Н. І. Методичні матеріали «Зарубіжна література. Завдання для тематичного оцінювання». Луцьк, 2020, 70 с. 2. Дзямулич Н. І., Бортнік Ж. І. Навчально-методичний посібник «Промови, які змінюють та надихають». Луцьк, 2020, 30 с. 3. Дзямулич Н. І., Бортнік Ж. І. Навчально-методичний посібник «Студентські літературні об'єднання: з досвіду роботи». Луцьк, 2021, 120 с. 4. Оберіг, що став генетичним кодом нації: методичні матеріали / упорядниці Вірста С., Гончарук О., Дацюк В., Дзямулич Н., Дмитренко Н., Шуст Л. Луцьк : ВМА «Терен», 2023. 36 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного	

	наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Дзямулич Н. І. Мариністичні мотиви у народних казках українського Закарпаття «Усі ріки течуть в море»: мариністика в літературі та культурі»: матеріали Міжнародної наукової конференції (26 –27 вересня 2019 р.). Бердянськ: БДПУ, 2019. С. 47– 49. 2. Дзямулич Н. І. Українки, які змінювали світ. Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. 3. Дзямулич Н. І., Ляшко А. В. Сучасні проблеми освіти онлайн Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький

		національний технічний університет. Луцьк: Відділ іміджу та промоції Луцького НТУ, 2021. С. 26 -29. 7. Дзямулич Н. І., Ляшко М. В. Інформаційна маніпуляція як ефективна складова публічного виступу / International scientific and practical conference «philological sciences and translation studies: european potential» : conference proceedings, july 9–10, 2021. Wloclawek : «Baltija publishing», 2021. С. 263-265 8. Карпа Ірена, Дзямулич Наталя Профдеформація. #ти_автор — проєкт Visa Київ: Книжковий Арсенал, 2021. 9 с. 9. Дзямулич Н. «Основи культури і техніки спортивного коментування» як дієвий засіб вдосконалення мовленнєвої культури майбутніх фахівців фізичного виховання. Сучасна наука та освіта: стан, проблеми, перспективи. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Полтава, 20-21 березня 2023 року). Полтава : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2023. С. 272-273. 10. Дзямулич Н.І. Вімельбух як один з нових жанрів сучасної дитячої літератури. Збірник матеріалів VI Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. 16 листопада 2022 року. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Частина 1. 2022. С. 37-39.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного	1. Керівництво читацьким клубом «ЛітЕра»

	комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього	

	(освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	CUESC (Центр українсько-європейського наукового співробітництва)
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори,

переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 20.09.2023