

**Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа
имени Маргариты Калининой**

141600 Московская область, г. Клин, ул. 50 лет Октября, д.13а
Тел/факс: 8(496 24) 2-31-17, тел.: 8(496 24) 2-56-75, 2-82-23;
E-mail: Klin_school_17@mail.ru

**ВЫСТУПЛЕНИЕ
В РАМКАХ РАЙОННОГО СЕМИНАРА - ПРАКТИКУМА
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО
«РАЗНОСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА С
ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПОТРЕБНОСТЯМИ»**

**НА ТЕМУ:
«СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ
КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ,
НАПРАВЛЕННЫЙ НА НОРМАЛИЗАЦИЮ ОБРАБОТКИ
СЕНСОРНЫХ СТИМУЛОВ»**

**Подготовила:
Васина
Татьяна Валерьевна,
воспитатель**

**26 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА
Г.О. КЛИН**

Сенсорная интеграция как метод коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития, направленный на нормализацию обработки сенсорных стимулов

Слайд № 2

Сегодня наука говорит однозначно: развитие ребёнка начинается не с мышления, а с тела.

Мозг учится через ощущения – движение, прикосновение, равновесие, звук, вкус, свет.

Каждый день нервная система получает тысячи сенсорных сигналов, объединяет их и превращает в реакции: движение, речь, внимание, эмоции, поведение.

Если сенсорные системы работают слаженно, ребёнок растёт спокойным, устойчивым, легко адаптируется к новым условиям и учится без перенапряжения.

Если же мозг получает слишком много или слишком мало сигналов, возникает сенсорный дисбаланс, который проявляется, истериками, нарушением сна, трудностями с едой, письмом, речью, моторикой и общением.

Слайд № 3

Сенсорная интеграция - метод коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР), направленный на нормализацию обработки сенсорных стимулов. Разработан американским эрготерапевтом и нейропсихологом Энн Джин Айрес.

Метод предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. У детей с ЗПР часто нарушен процесс обработки сенсорной информации, что проявляется в виде гиперчувствительности (когда ребёнок болезненно реагирует на определённые звуки, текстуры или движения) или гипочувствительности (когда он, напротив, почти не замечает сенсорных стимулов).

Слайд № 4

Метод сенсорной интеграции возможно реализовать через решение следующих актуальных задач:

- **Научить одновременно обрабатывать информацию**, получаемую головным мозгом от разных анализаторов.
- **Помочь ребёнку найти баланс** между повышенной чувствительностью и недостаточным восприятием стимулов.
- **Создать основу для развития высших психических функций** — адекватная обработка сенсорных сигналов служит базой для формирования более сложных когнитивных и двигательных навыков.

- **Помочь ребёнку лучше осознавать своё тело** и научиться эффективнее справляться с сенсорными перегрузками.

Слайд № 5

Чтобы грамотно применять указанный метод, нужно хорошо понимать, каким образом формируются и развиваются мозговые структуры.

Физиологически мозг ребёнка строится снизу вверх. Сначала формируются структуры, отвечающие за телесные ощущения и выживание (ствол, лимбическая система), затем надстраиваются зоны речи, мышления, контроля, произвольности (кора).

Если нижние уровни шаткие – верхние не имеют устойчивой опоры. Это объясняет, почему невозможно стабилизировать поведение или повысить внимание у ребёнка, не наладив базовый сенсорный уровень.

Пирамида Вильяммса и Шелленбергера – это модель, которая объясняет, как выстраивается развитие ребёнка от тела к мышлению. Каждый верхний уровень опирается на предыдущий. Если нижний уровень недостаточно развит, всё, что находится выше, будет работать нестабильно. Так формируется принцип «снизу вверх». Сначала тело, потом восприятие, движение, внимание и обучение.

Слайд № 6

Основание пирамиды, или первый уровень пирамиды – сенсорные системы.

Это то, с чего начинается развитие мозга.

Тактильная, вестибулярная, проприоцептивная, зрительная, вкусовая, обонятельная системы собирают информацию о внешнем и внутреннем мире. Они дают ответ на 3 ключевых вопроса:

- Где я нахожусь?
- Что происходит вокруг?
- Безопасно ли сейчас?

Если хоть одна система работает с перегрузкой или дефицитом, ребёнок теряет ощущение стабильности. Мозг вынужден направлять энергию не на познание, а на выживание – защиту раздражителей или поиск недостающих ощущений. Ребёнок, уставший от шума, прикосновений, яркого света, не может «просто сосредоточиться» - его нервная система занята фильтрацией сенсорного потока.

Слайд № 7

Второй уровень – сенсомоторное развитие.

Когда базовые ощущения становятся более точными и согласованными, ребёнок начинает осваивать движение: равновесие, ориентацию в теле, моторное планирование, выработку рефлексов, формирование схемы тела. Это не просто

«моторика», а телесная организация мозга, на которой строится произвольность, контроль и саморегуляция.

Если этот уровень не сформирован, появляются типичные трудности:

- неуклюжесть, плохая координация;
- трудности с удержанием позы и концентрацией;
- быстрый спад внимания и утомляемость;
- проблемы с самообслуживанием и письмом.

Без сенсомоторной зрелости невозможно устойчивое внимание и контроль поведения.

Слайд № 8

Третий уровень – перцептивно-моторное развитие.

Здесь мозг учится соединять ощущения и движения в осознанное действие. На этом уровне формируются:

- глазодвигательный контроль,
- координация «глаз – рука»,
- слухоречевые навыки,
- визуально-пространственные позы
- контроль позы.

Эти функции обеспечивают готовность к обучению, чтению, письму, речи. Если ребёнок плохо видит линии, путает направления, может следить глазами за строкой, это не «невнимательность», а сбой на данном уровне интеграции.

Слайд № 9

Верх пирамиды – когнитивное и академическое развитие.

Это зона где рождаются речь, мышление, поведение, обучение. Эти способности невозможно «натренировать» отдельно от телесных и сенсорных основ.

Ребёнок не сможет логически рассуждать, если тело всё время тревожит сигнал «мне неудобно», «слишком громко», «я не чувствую себя устойчиво». Поэтому, когда мы пытаемся «исправить» внимание или поведение, не устранив нарушения внизу пирамиды, мы боремся со следствием, а не с причиной.

Слайд № 10

Теперь, когда мы разобрались с теорией, думаю, все готовы перейти к самой методике сенсорной интеграции.

Итак, **методика.**

Метод сенсорной интеграции реализуется через создание специально организованной среды и подбор индивидуальных упражнений, направленных

на постепенную нормализацию работы каждой сенсорной системы. Вот некоторые аспекты методики:

- **Создание оптимальной сенсорной среды** на занятии, которая должна быть одновременно безопасной и обогащённой. Например, продуманное зонирование для выделения тихой зоны отдыха и активной зоны для игр.
- **Минимизация отвлекающего визуального и слухового шума** за счёт спокойной цветовой гаммы, приглушённого освещения, звукопоглощающих материалов.
- **Обеспечение предсказуемости** - через визуальное расписание, неизменные ритуалы начала и завершения занятия, а также подготовку к переходам между видами деятельности.

Программа по сенсорной интеграции подбирается индивидуально, для каждого ребёнка это разные игры и занятия, направленные на ту область, которая ему даётся сложнее.

Слайд № 11

А теперь приведем примеры некоторых упражнений, которые могут входить в такую программу для детей с ЗПР.

- **Для развития тактильного восприятия** используются материалы с разной степенью жёсткости, температуры и фактуры — например, мягкие массажные щётки, резиновые шарики с шипами, холодные металлические предметы, тёплые мешочки с гречкой.
- **«Сенсорные коробки»** — ребёнок ищет мелкие игрушки, закопанные в крупе, песке или гидрогелевых шариках.

Слайд № 12

- **Для развития вестибулярной системы** (гравитационного восприятия) — игры и упражнения на досках-балансирах, ходьба по дорожкам из верёвок, «кочек».
- **Для развития проприорецептивной системы**, то есть способности тела ощущать положение его частей в пространстве, можно использовать ползание на четвереньках, перекрёстная ходьба, стояние на одной ноге, задания, в которых надо карабкаться, пролезать по предметам или сквозь них.

Слайд № 13

- **Упражнения «2 в 1»** - тактильный стимул со зрительным анализатором — можно развить, например, одной рукой прокатывая шарик, а другой выполняя задания по образцу.
- **«Повтори ритм», «Пропой своё имя»** - для развития слухового рецептора.

Важно наблюдать за реакцией ребёнка: если он сжимает пальцы и отдёргивает руку при касании к шершавой поверхности, это свидетельствует о гиперчувствительности, и тогда задание следует адаптировать — например, предложить сначала трогать текстуры через тонкую ткань или использовать менее раздражающие материалы.

Слайд № 14

Систематическое включение сенсорно-интегративных упражнений в коррекционный процесс позволяет достичь значительных результатов уже через 3–4 месяца регулярных занятий. У детей уменьшается тревожность, повышается концентрация внимания, улучшается координация движений, появляется готовность к учебному взаимодействию.

При использовании метода сенсорной интеграции важно понимать, что она **не является изолированным методом** и должна применяться в комплексе с другими коррекционными подходами — когнитивными занятиями, логопедической работой, поведенческой терапией. Но также необходимо знать, что **сенсорная интеграция – это фундамент всей пирамиды развития**. Она обеспечивает базу для саморегуляции, внимания, восприятия, речи и обучения. Поэтому каждый специалист, работающий с детьми, должен знать, как тело и мозг взаимодействуют, и уметь распознавать, где начинаются трудности– на верхних этажах или в самом основании пирамиды. Если вы сумеете разобраться в этом и начнете работать с предложенным вам методом, то в процессе развития дошкольников вас однозначно ждет успех.

Слайд № 15

Благодарю за внимание!