

『เปิดเลย์เอาท์งานพิมพ์เพื่ออรรถรสในการอ่าน』

INFORMATION



“หากมันทำให้พวกเราได้กลับบ้านล่ะก็ ทั้งหมดที่มีนี้ก็ยินดียกให้เลยค่ะ”
“เอลี่ ยินดีต้องรับกลับ, พวกเราเตรียมข้าวเย็นไว้ให้แล้วล่ะ”

“เขาเป็นคนเลือกพวกเรามา”
“ฉันต้องกลับไป...พวกเราต้องกลับไป, เพราะหน้าที่นี้ยังไม่จบลง”

ชื่อ : Summon Historia『ซัมม่อน ฮีสทอเรีย』
ชื่อเล่น : Summon / Summy『ซัมม่อน / ซัมมี่』
อายุ : 28 ปี นับจากจำความได้『15 ปี รูปลักษณ์ภายนอก / ไม่ทราบอายุที่แท้จริง』
ส่วนสูง : 157 cm.
น้ำหนัก : 50 kg.
วันเกิด : 1/7
โรคประจำตัว : แสงสลาย『โรคที่พบครั้งแรก : อาการที่พบเจอ นั่นคือ แสงของผู้เป็นโรคจะลดลงเรื่อยๆ แม้จะในปริมาณเล็กน้อยจนแทบไม่สามารถสังเกตเห็นได้ด้วยตาเปล่าตลอดเวลา ทว่าภายใน 1 ปี หากไม่ได้รับการรักษาก็อาจสูญเสียwingได้เช่นเดียวกัน แม้แพทย์จะพยายามวินิจฉัยหาสาเหตุของโรคนี้มากเท่าใด สิ่งที่พบก็เป็นเพียงความว่างเปล่า หนทางรักษาเบื้องต้นที่พบคือการที่ผู้เป็นโรคได้รับแสงอย่างสม่ำเสมอเพื่อชดเชยส่วนที่สูญเสียไปเพียงเท่านั้น
แต่จะเป็นอย่างนั้นจริงหรือ? โรคนี้ไร้สาเหตุเช่นนั้นหรือ? ฮะฮ่าฮ่าฮ่า
ตรงข้ามกันเลยล่ะ, คำตอบทั้งหมดนี้อยู่ตรงหน้าเลยต่างหาก เหลือแค่ถามออกไปก็เท่านั้น
แต่ดูแล้วผู้ที่ตอบได้คงเป็นผู้ที่เป็นโรคนี้เท่านั้นกระมั้ง โอ๊ะ! ไม่สิ คงนับรวมกับผู้ที่ทำให้เป็นโรคนี้ด้วยเช่นกัน, แต่จะได้คำตอบไหมนั่นคงขึ้นอยู่กับผู้ถามแล้วล่ะ~』
เผ่าพันธุ์ : Elf
ฝ่าย : แสง
จำนวนปีก : 7 ปีก
อาชีพหลัก : *ล็อก*
อาชีพเสริม : นักปรุงยา / นักประดิษฐ์
สถานที่อยู่อาศัย : เกาะรุ่งอรุณ『Isle of dawn ; New Village of dream —ปัจจุบัน』
: คลังอักษรศาสตร์『Vault of knowledge —อดีต』

ลักษณะเด่นภายนอกร่างกาย

- รูปร่างเล็ก
- ดวงตาสีอำพัน
- ผ้าคลุมประดับลายลูกไม้
- หากใส่ชุดขาสั้นจะเห็นผ้าพันแผลพันรอบเท้าจนถึงข้อเข่า
- ปานรูปดอกไม้(ดอกฟอร์เก็ตมีน็อต)กลางหลัง

พลังสื่อเวทย์ : ไฟฟ้า

- **บีบอัดสายฟ้าจนกลายเป็นเข็ม**ลักษณะเรียวเล็กพุ่งเข้าใส่เป้าหมาย หากโดนเป้าหมายจะปล่อยกระแสไฟฟ้าให้ร่างกายของอีกฝ่ายชา

  จุดแข็ง : ใช้เวลาร่ายเวทย์ไม่นานและเข็มสามารถเคลื่อนที่ได้รวดเร็ว รวมถึงคงอยู่ได้นาน (ก็คือเป้าหมายหนีได้ แต่ตัวเข็มมีระบบจีพีเอสล็อกเป้าแล้วเคลื่อนที่ตามได้ ถ้าหนีก็เหนื่อยหน่อยนะ)

  จุดอ่อน : เนื่องด้วยต้องบีบอัดกระแสไฟฟ้าให้มีขนาดเล็ก ฤทธิ์ชาที่ปล่อยจึงจะแปรผันตามขนาดรูปร่างร่างกายเป้าหมาย หากมีรูปร่างเล็กก็จะได้รับผลกระทบมากและนาน ในขณะเดียวกันหากรูปร่างหรือขนาดใหญ่ก็จะได้รับผลกระทบน้อย ดังนั้นโดยปกติแล้ว เวทย์นี้จึงมักใช้ป้องกันตัวกับสิ่งมีชีวิตที่ไม่มีขนาดใหญ่นัก (อาทิ เช่น เด็กแสงที่เป็นศัตรู เด็กมืด ปู) และไม่ได้ใช้กับสิ่งมีชีวิตขนาดใหญ่ (เช่น มังกรทมิฬ)
- **บีบอัดไฟฟ้าเพื่อสร้างมีดสั้น**สำหรับต่อสู้ระยะประชิด สามารถสร้างฤทธิ์ชาได้เช่นเดียวกัน

  จุดแข็ง : หากแตะโดนเป้าหมายจะสามารถปล่อยกระแสไฟฟ้าให้เกิดอาการชาจนถึงขั้นหมดสติได้ (ก็คือสามารถอัดพลังสายฟ้าเข้าอีกคนได้นั้นเอง)

  จุดอ่อน : จำเป็นต้องเข้าใกล้เป้าหมายในระยะประชิด แม้จะมีจุดเด่นด้านพลังแต่ก็คงรูปไว้ยากหากปล่อยเป็นเวลานาน เล่นเช่นเดียวกับการสร้างเข็มไฟฟ้า นั่นคือ หากเป้าหมายเป็นขนาดใหญ่มักยากต่อกร
- **บีบอัดไฟฟ้าจำนวนมากให้มีลักษณะเป็นลูกธนู** หากโดนเป้าหมายสามารถสร้างฤทธิ์ชาและทำให้บาดเจ็บได้เช่นเดียวกับลูกธนูปกติ

  จุดแข็ง : ทรงพลังที่สุดในบรรดาสิ่งที่สร้างได้จากเวทย์ไฟฟ้า เพราะนอกจากจะสามารถสร้างฤทธิ์ชาได้แล้วยังสามารถทำให้เกิดอาการบาดเจ็บได้เช่นลูกธนูปกติแต่จะทำให้แผลหายช้าลง

  จุดอ่อน : การสร้างครั้งนึงจำเป็นต้องใช้สมาธิสูงและพลังที่มาก (คือเก่งแต่สร้างบ่อยไม่ได้ สร้างครั้งนึงก็กินเวลา) และที่สร้างได้มีแค่ธนูนะ ไม่มีคันธนูก็ไม่สามารถใช้ได้เช่นกัน

พลังเวทย์ (อิงความสามารถบางส่วนมาจากซีซั่นแรก)

- **เวทมนตร์ง่ายๆ ในชีวิตประจำวัน :** เวทมนตร์ทั่วไป กระบวนการร่ายไม่ซับซ้อน ตัวอย่างเช่น การสร้างแสงสว่างเล็กๆสำหรับอ่านหนังสือ การสร้างบาเรียบางๆ เพื่อคงสภาพของหนังสือ การสร้างพลุในท้องฟ้า เป็นต้น
- **เวทมนตร์ขั้นสูงอื่นๆ :** เวทมนตร์ที่มีกระบวนการร่ายซับซ้อน ในอดีตซัมม่อนเพียงแค่ศึกษาแต่ก็ไม่ได้นำมาใช้จริงในชีวิตประจำวันแต่อย่างใด ทว่าหลังผ่านสงครามเมื่อ 10 ปีก่อนมา เวทมนตร์ชั้นสูงถูกเรียกใช้บ่อยขึ้น เพื่อฝึกปรือฝีมือและเตรียมตัวในวันที่เธอต้องร่ายเวทย์ ไม่ใช่เพื่อความสนุกสนานในการเรียนรู้เช่นแต่ก่อน แต่เพื่อต่อกรกับสิ่งที่ทำร้ายตัวเธอและคนรอบตัวได้
- **เวทมนตร์แห่งความทรงจำ :** ว่ากันว่าเวทย์มนตร์นั้นพิศวงและเอลฟ์คือผู้ร่ายเวทย์อันทรงพลังเช่นนั้นเวทมนตร์นี้ที่เป็นสิ่งสืบทอดกันมาในตระกูลHISTORIAย่อม พิศวงยิ่งกว่า บทมนตรานี้ไม่เกี่ยงว่าผู้รับการสืบทอดเป็นเผ่าพันธุ์ใด หากเป็นเหล่าบุตรแห่งแสงหรือความมืดก็จงศึกษาเวทย์นี้ให้ดีและจงส่งต่อให้ทายาทของเจ้า หากเป็นเอลฟ์หรือมังกรทมิฬก็จงใช่เวทย์นี้เพื่อหน้าที่ที่ตนแบกรับเสีย เพียงหากถูกเลือกแล้ว ไม่ว่าอย่างไรเวทย์นี้จักเป็นประโยชน์ในสักวัน ไม่ใช่ในฐานะผู้เชี่ยวชาญเวทมนตร์ แต่ในฐานะ *ล็อก*
  - **เวทย์ย้ายความทรงจำ :** ย้ายความทรงจำต่างๆ ลงในสิ่งของ จำกัด 1คน/1วัตถุ

    จุดเด่น : ตราบใดที่วัตถุไม่ถูกทำลาย คนผู้นั้นจะไม่สามารถจดจำเรื่องราวที่ถูกย้ายได้โดยเด็ดขาด รวมถึงผู้ร่ายเวทย์ที่จะย้ายความทรงจำตนเองลงในวัตถุเพื่อเป็นการการันตีว่าความทรงจำนั้นจะไม่ถูกพูดถึงในระหว่างตัวผู้ร่ายเวทย์กับผู้ที่ถูกย้ายความทรงจำ

    จุดอ่อน : ผู้ที่จะถูกย้ายความทรงจำและผู้ที่ทำหน้าที่ย้ายความทรงจำจะต้องเป็นผู้ที่มีพลังงานแสงในตัว มิเช่นนั้นจะต้องหาพลังงานอื่นมาทดแทน รวมถึงหากวัตถุถูกทำลายโดนผู้มีพลังสูงกว่าหรือผู้ร่ายเวทย์เอง ความทรงจำก็อาจหายไปเช่นกัน และผู้ที่รู้วิธีคลายเวทนี้มีเพียงผู้ร่ายเวทย์นี้เท่านั้น
  - **เวทย์เกลี้ยกล่อมความทรงจำ :** เวทย์บทนี้ไม่มีอะไรมาก หากพูดให้สั้นคือ เวทย์ที่ทำให้ลืมนั่นเอง (ลืมไม่ได้หมายถึงจะจำไม่ได้ ก็เหมือนแค่เราลืมเรื่องอะไรสักอย่างชั่วคราวเท่านั้น)
  - **เวทย์ทำลายความทรงจำ :** *ไม่มีการใช้ ไม่พบข้อมูล*
  - **เวทย์บิดเบือนความทรงจำ :** *ไม่มีการใช้ ไม่พบข้อมูล*

  เนื่องด้วยในเวลานี้เวทย์บทเหล่านี้ไม่ได้ถูกนำมาใช้บ่อยครั้ง จึงจะขอกล่าวเพียงให้รู้จักเพียงเท่านี้เท่านั้น

อุปนิสัย

- ขี้อาย ใจดี อ่อนโยน และ ซื่อตรง (เฉพาะคนที่เป็นมิตร)
- เฉลียวฉลาด รอบรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ และ ปรับตัวเก่ง
- เข้มแข็ง ไม่อ่อนแอ แต่รักสงบ (ยามสันติ)
- ห่วงใย รักครอบครัว และ แคร์คนรอบข้าง
- รอบคอบ และ ระมัดระวัง (ประเมินและวิเคราะห์สถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างแม่นยำ)
- หากสู้ด้วยชนะแล้วจึงสู้ แต่หากไม่ก็พร้อมถอยเพื่อกลับไปตั้งหลัก
- แม้จะห่วงใยชีวิตผู้อื่นแต่ในขณะเดียวกันก็รักชีวิตตนเองมากเช่นกัน—หากนั้นไม่ได้หมายถึงคนในครอบครัว

งานอดิเรก

- **อ่านหนังสือ :** “แม้ที่นี่หนังสือจะไม่เยอะเท่าที่นั่นก็ตามที แต่ทุกสัมผัสของหน้ากระดาษต่างก็ย้ำเตือนฉันเสมอว่าฉันต้องกลับไปที่นั่นให้ได้”
- **จดบันทึก : “นิสัยติดตัวจากเมื่อก่อน, มันทำให้แม้ฉันไม่ลืมไปว่าเคยผ่านอะไรมาแม้ตอนนี้จะก้าวไปข้างหน้าแล้วก็ตาม”**
- **ศึกษาเวทมนตร์/พืชพรรณความมืด :** “เวทมนตร์เอลฟ์นั้นพิศวง ความมืดมิดก็เช่นกัน, ในฐานะผู้เชี่ยวชาญเวทมนตร์และนักปรุงยาคนหนึ่ง เหตุการณ์ครั้งนั้นบอกฉันแล้วว่าเวทมนตร์ย่อมช่วยเหลือฉันหากต้องการและหากนั่นหมายความว่าฉันรู้จักมันมากพอที่จะใช้ต่อกร”
- **ปรุงยา :** “ยาที่เปลี่ยนสีตาหรือทดแทนแสงให้มังก— อืม เอาเป็นว่าศาสตร์นี้ค่อนข้างน่าสนใจค่ะ”
- **ประดิษฐ์ :** “อยู่ที่นี่นานๆ บางครั้งมันก็ชวนให้ว่าง เลยลองหาอะไรใหม่ๆทำดู”
- **ฝึกมีดสั้นและธนู :** “เพราะต้องดิ้นรนในโลกนี้ จะฝึกไว้ก็ไม่เสียหาย อาจเป็นเรื่องดีด้วย, หืม? เปล่าค่ะ, มีดสั้นฉันฝึกเองจากหนังสือที่คลังอักษรฯเมื่อก่อน แต่ธนูมีคุณพ่อฝึกให้มาตลอดค่ะ”
- **ทำอาหาร(กำลังศึกษา)** : “เพราะตอนมาที่นี่แรกๆ แทบไม่ได้กินอะไรดีๆ เหมือนเคย แถมตอนนี้เอลี่ก็ออกไปข้างนอกบ่อยด้วย จะไปขอให้ทำอาหารตุนไว้ก็ใช่เรื่อง จะให้อดเพราะทำอาหารไม่เป็นยิ่งแล้วใหญ่ ถึงปกติจะไม่ต้องกินก็ได้แต่มีกินไว้ก็ดีกว่าไม่มี, สุดท้ายเลยกำลังศึกษาอยู่นี่ไงคะ...ถึงจะโดนบอกว่าให้เป็นแค่ลูกมือในหลายๆ ครั้งก็ตาม”
- **ชงชาและสุรา-นั่งจิบชา** : “จริงๆ ตอนที่อยู่ที่นู้นก็ชอบดื่มชาเป็นทุนเดิม รู้ตัวอีกทีก็กลายเป็นคนชอบดื่มชาอยู่ตลอดและค่ะ
  หืม?, สุรา? เหล้า? ถามว่าทำไมถึงบอกว่าชงเป็นหรอคะ?
  อ่า... , นั่นก็แค่...อยากให้คนๆ นึงยิ้มอีกครั้งนึงเท่านั้นเองค่ะ...”

ความสามารถพิเศษ

- ทักษะการป้องกันตัวเบื้องต้นและทักษะการใช้อาวุธบางชนิด(ธนูและมีดสั้น)
- มีความจำที่ดีมาก
- เรียนรู้เร็ว
- วาดภาพ
- เชี่ยวชาญเวทมนตร์
- การอ่านอักขระโบราณ

HISTORY

เล่าขานเรื่องราวในอดีต ท่ามกลางแสงดาวและความรู้อันมากมาย ณ คลังอักษรศาสตร์ ครั้งหนึ่งที่ ‘พวกเธอ’ ลืมตามองโลกนภาแห่งนี้ ธิดาเอลฟ์ตัวน้อยทั้งสองเกิดขึ้นมาพร้อมหน้าที่ที่ต้องแบกรับ เติบโตมาท่ามกลางความวุ่นวายภายนอกทว่าเพื่อคำสัญญาถึงนิรันดร์กาลที่จะได้อยู่ด้วยกัน ‘เธอ’ จึงเดินออกไป จับคฑาร่ายเวทย์ฟาดฟันแทนสายเลือดอีกครึ่งของตน จนสุดท้ายสิ้นซึ่งแสง ส่วนเรื่องราวหลังจากนั้นหรอ?
ฉันไม่มีสิทธิ์เล่าหรอก มีแค่ตัวของ ‘เธอ’ เท่านั้นที่มีสิทธิ์เล่าเรื่องราวตัวเองได้

แต่หากอยากรู้เล็กๆน้อยๆก็จะบอกให้ได้อยู่นะ

‘เอลฟ์’ ต่างถูกเล่าขานว่าเป็นเผ่าพันธุ์ศักดิ์สิทธิ์ เสียงอันไพเราะ ภูมิปัญญาอันเลอค่าและพลังเวทที่ร่วมสรรสร้างปาฏิหาริย์ สิ่งเหล่านี้ล้วนขับขานให้เผ่าพันธุ์ทรงภูมิแห่งนี้เป็นดั่งเช่นตำนาน

‘มังกรดำ’ คืออัตตาแห่งความมืดมิดที่หลอมรวมเข้าด้วยกัน ตัวตนอันเป็นศัตรูแห่งแสงสว่าง เศษซากจากอดีตสรรพสัตว์แห่งแสงที่ตื่นขึ้นมา พวกเขาต่างคอยกลืนกินแสงสว่าง นัยต์ตาสีแดงฉานอาจเป็นสิ่งสุดท้ายที่มองเห็นเมื่อเหล่าบุตรแห่งแสงพบเจอ

แลเห็นเป็นเช่นนั้น ดั่งดวงดารามิอาจหวนคืนกลับ สิ้นแสงแล้วจึงมอดไหม้และสลายไปตามกาลเวลา หรือเพียงหากดาราดวงนั้นเลือกก้าวเข้าไปให้ความมืดมิดกลืนกินตนแล้วหันเขี้ยวใส่สิ่งที่ครั้งหนึ่งตนเคยเป็นมา

พวกเขาล้วนเป็นตัวตนที่อยู่คนละฝั่ง ‘แสง’และ’ความมืด’มิอาจอยู่คู่กันได้

ทว่าโชคชะตานั้นเล่นตลก ให้พวกเธอที่รักทั้งสองกลายเป็นสิ่งตรงข้าม
ในอดีตพรักพราก แต่ตอนนี้ก็พวกเธอก็ได้เลือกแล้วและกลับมากุมมือกันอีกครั้ง

.

『เช่นนั้น』

.

『อัตตาแห่งแสงอันพิสุทธิ์เอ๋ย บุตรีแห่งคลังอักษรศาสตร์เอ๋ย เจ้าผู้เคยงดงามกว่าผู้ใด』
『เจ้าผู้ที่ครั้งหนึ่งเคยแข็งแกร่ง เพียงกล่าวร่ายมนตราแลสรรพความมืดพลันมลาย』
『และเป็นเจ้าอีกที่ครั้งหนึ่งเคยอ่อนแอจนเกือบสลายสิ้นซึ่งแสง 』
『อัตตาแห่งแสงที่ถูกสับเปลี่ยนมานี้ของเจ้าถูกจองจำให้หลับใหลนับร้อยปี』
『มาครั้งนี้ที่เจ้าตื่นขึ้นมา แตรสงครามได้ประกาศก้องทั่วผืนนภาแล้ว』
『บุตรีอีกผู้หนึ่งกำลังเรียกหาเจ้าแล้ว』
『ช่วยแสดงให้เห็นเส้นทางต่อจากนี้ของพวกเจ้าทีสิ』

ซัมม่อนตื่นขึ้นมา ณ คลังอักษรศาสตร์เมื่อ 25 ปีก่อน แม้จะรู้ชื่อแต่ก็จำเรื่องราวครั้งอดีตไม่ได้เลยไม่แต่น้อย รู้เพียงหน้าที่ว่าเธอต้อง ‘ดูแล’ ที่แห่งนั้นเพียงเท่านั้น และช่างเป็นโชคดีของธิดาเอลฟ์ตัวน้อย เธอผู้มีบิดาที่รักถึง 2 ตน แม้ในยามนั้นจะไม่ได้พบเจอกันบ่อยครั้งแต่สายสัมพันธ์ที่ถูกถักทอขึ้นมิได้สูญสลายไปง่ายๆ ทั้ง ‘อารอน’ และ ‘ควินน์’ คือผู้เป็นที่รักของเธอ คือ ‘ครอบครัว’ ของเธอ

18 ปีต่อมา ยามที่ความมืดมิดเริ่มแผ่ขยาย อาจเพราะโชคชะตานั้นเล่นตลก การได้พบกับสายเลือดครึ่งหนึ่ง ‘ครอบครัวที่แท้จริง’ ของตัวเธอ ธิดาเอลฟ์ผู้กลายเป็นมังกรทมิฬ ‘เอลี่’ หรือแม้แต่ความทรงจำที่เคยขาดหายก็กลับมารวมกันราวแผ่นกระดาษถูกปะติดขึ้นมาอีกครั้ง รวมไปถึงการได้รู้ถึง ‘หน้าที่’ ของเธออีกครั้ง แต่ไม่ทันที่จะได้ทำสิ่งใด โชคชะตาก็พลิกผันอีกครั้งเมื่อภัยสงครามมาเยือน

การสูญเสียไม่ใช่เรื่องแปลกในสงคราม แต่นั้นไม่ได้หมายความว่าเธอจะไม่เสียใจที่สูญเสียครอบครัวตัวเองไป คนนึงที่สูญสลายจากไฟแห่งการต่อสู้ คนที่แตกสลายจนน่ากลัวว่าจะจากไปอีกคน น้องสาวของเธอ ผู้หลับใหลไม่รู้วันตื่น หรือแม้กระทั่ง... อาการแปลกประหลาดที่ปรากฏขึ้นกับตนเอง

.

.

แต่ไม่ต้องห่วงนะ ตอนนี้ทุกอย่างเรียบร้อยแล้ว พวกเราอยู่กันอย่างมีความสุขดี แม้จะเป็นแค่ช่วงสั้นๆ แต่ซัมม่อนก็อยากขอลืมทุกเรื่องเศร้า ทุกภาระหน้าที่ ทุกสิ่งทุกอย่าง ขอแค่พวกเขายังอยู่ ยังยิ้ม ยังหัวเราะด้วยกันในทุกวัน

“เอลี่ ยินดีต้อนรับกลับนะ!!”
“คุณพ่ออารอนคะ, ดื่มชาหน่อยมั๊ยคะ”



ซัมม่อนอยากมีความสุขและอยากให้คนรอบตัวมีความสุข แม้เธอจะไม่เคยเอ่ยปากออกไปว่าหนึ่งในครอบครัวเธอได้จากไปแล้วก็ตาม เธอเชื่อว่าเขายังคงอยู่ในใจเธอ ในความทรงจำเธอเสมอ และอยู่ในความทรงจำของทุกๆ คนเช่นกัน
ใช่ไหมคะ...

.

.

.

“วันนี้เอลี่กลับบ้านแล้วด้วยนะคะ...คุณพ่อควินน์”

เอาล่ะ เรื่องราวของเอลฟ์ตัวน้อยของเราคงพอเท่านี้ล่ะมั้ง เรื่องราวระหว่างนั้นหากอยากรู้ก็ลองถามเธอเองดูล่ะนะ~

แด่ธิดาเอลฟ์ตัวน้อยแห่งคลังความรู้

สิ่งที่ชอบ

- ครอบครัว และ บ้านเกิด
- อ่านหนังสือ / ศึกษาประวัติศาสตร์
- การจดบันทึก / เขียนหนังสือ
- สถานที่ที่สงบ / ทิวทัศน์ที่สวยงาม
- นั่งจิบชา
- การประดิษฐ์สิ่งของ / ทดลองยาหรือสเปลใหม่ๆ
- การค้นคว้าเวทมนตร์
- Spirit mantas

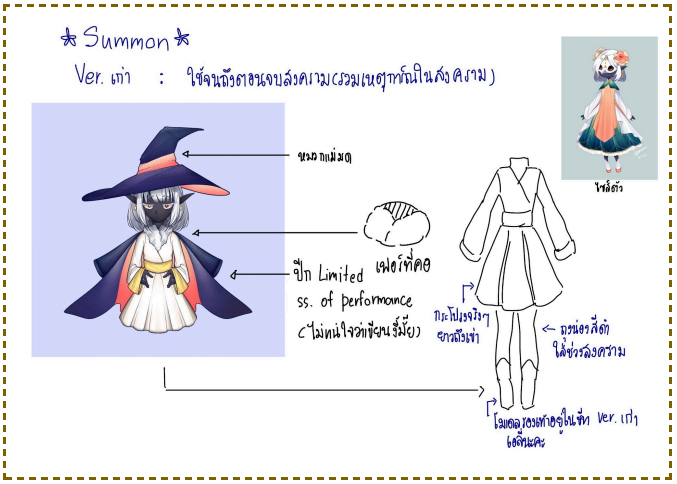
สิ่งที่ไม่ชอบ

- การทะเลาะกันของคนที่รู้จัก / การสูญเสีย
- คนที่ไม่ถนอมหนังสือ
- พืชพรรณจากความมืด
- สถานที่ที่เสียงดัง / คนเยอะ
- สงคราม
- matas พาขี่หลังแบบกะทันหัน
- ความรู้สึกที่ว่าตัวเองไม่สามารถทำประโยชน์ได้

เพิ่มเติม : ซัมม่อน

- รายละเอียดชุดตามนี้เลยค่า —>
- ปัจจุบันอาศัยอยู่กับครอบครัว(คุณพ่อและน้องสาว)ที่เกาะรุ่งอรุณกัน 3 คน แต่โดยปกติจะอยู่กับคุณพ่อมากกว่า เพราะน้องสาวมักออกไปสำรวจดินแดนอื่นๆ
- ซัมม่อนเป็นคนที่ความจำดีมากๆ ดีถึงขนาดที่เมื่อครั้งยังอยู่ที่คลังอักษรศาสตร์ก็จำหนังสือทุกเล่นที่เคยได้
- ชุดที่ใส่อยู่ทั้งหมดนี้เป็นคนละเซ็ตกับเมื่อสมัยก่อนเกิดสงคราม และทั้งหมดเป็นน้องสาวตัดชุดและผ้าคลุมให้
- หากซัมม่อนสัมผัสความมืด แสงจะลดหายเร็วกว่าปกติซึ่งเป็นผลกระทบจากโรคแสงสลาย ในทางตรงข้าม หากซัมม่อนได้รับแสงก็สามารฟื้นตัวเร็วกว่าปกติเช่นกัน (รับดาเมจง่าย ฮิลก็ง่ายเช่นกัน)





เพิ่มเติม : ผปค

- ผปค.เป็นมือใหม่หัดเล่นคอมมู หากเผลอทำข้อผิดพลาดประการใดขออภัยไว้ด้วยนะคะ
- โรล / เว็น > วาด (ยกเว้นไฟติดจริงๆ)
- ทักโคได้ตลอดค่า ผปค.คนนี้ไม่กัด แค่ขี้อาย(ไม่)นิดหน่อย👉👈

ช่องทางการติดต่อ

แอคเค้าท์-ช่องทางติดต่อผู้ปกครอง : FB— Khwanmanee Maneechode

แอคเค้าท์ตัวละคร : Twitter— @Summon_skycotl

: Twitter << click here

ลิงค์ย่อดอค : https://bit.ly/42n4m8L