



Требования для номинации «Видеоблог юного исследователя»

Участникам конкурса в срок с 17 по 28 апреля 2024 года (включительно) необходимо:

1. **Подать заявку** на участие в Конкурсе по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/cloud/65deb6eeeb614648a78e322e/>;

Обратите внимание, что заявка включает в себя загрузку сканов следующих документов:

скан диплома победителя (I степень) муниципального конкурсного мероприятия (конференция/форум и др.);

согласие на обработку и согласие на распространение персональных данных.

2. **Снять и смонтировать видеоролик в формате видеоблога** о результатах своей исследовательской работы. Выступление должно быть интересным, понятным, творческим, нестандартным.

3. **Опубликовать видеоролик** в группе «Движение юных исследователей | ДЮИС» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/duis24> в разделе видео, в альбоме: СТАРТИС 2024. Номинация "Видеоблог юного исследователя" по ссылке:
https://vk.com/video/playlist/-157290642_26;

Название видеоролика – фамилия и тема исследовательской работы (например: Иванов_Влияние лунного света на рост телеграфных столбов).

! Запрещено использование мультимедийных презентаций, приветствуется использование простого реквизита, демонстрационных экспериментов и графический вставок или изображений.

Лайфхак! Для качественного воспроизведения звука на видео, рекомендуем записывать звук отдельно на другое устройство – микрофон или другой телефон. В программах для монтажа видеороликов можно наложить звуковую дорожку.

Регламент представления видеоролика:

- 1) Продолжительность видеоролика не более 2 минут;
- 2) В ролике необходимо озвучить: имя, фамилию, территорию, название исследовательской работы.

В работе должны прозвучать основные элементы учебно-исследовательской (не обязательно в указанном порядке):

1. Проблемный вопрос и его актуальность;
2. Выдвигаемая гипотеза;
3. Методы проверки гипотезы;
4. Результаты и выводы по итогам проделанной работы.

Техническая экспертиза. Видеоролик может **НЕ ПРОЙТИ** техническую экспертизу, если:

- 1) Автор использует мультимедийные презентации (демонстрирует, выступает на их фоне);
- 2) Автора не слышно, неисправен звук на видео;
- 3) Автор не озвучил имя, фамилию, территорию, название исследовательской работы.



**Критерии оценивания конкурсных работ
в номинации «Видеоблог юного исследователя»**

№	Критерий	Расшифровка критерия	Баллы
1	Наличие элементов в видеоролике	В видеоролике отражены все элементы учебно-исследовательской или проектно-исследовательской работы	4
		В видеоролике отражены три элемента учебно-исследовательской или проектно-исследовательской работы	3
		В видеоролике отражены два элемента учебно-исследовательской или проектно-исследовательской работы	2
		В видеоролике отражен один элемент учебно-исследовательской или проектно-исследовательской работы	1
2	Актуальность работы	Из выступления ясно, чем и насколько актуальна работа для самого автора, также озвучены сообщества и сферы, где работа может иметь значение.	2
		В работе указана степень актуальности для автора, либо определенной сообщества/сферы	1
		Актуальность работы в выступлении не озвучена	0
3	Методы исследования	Методы соответствуют заявленным задачам, адекватны для проверки выдвигаемой гипотезы	2
		Методы частично соответствуют заявленным задачам или неадекватны в отношении выдвигаемой гипотезы	1
		Методы не озвучены или не подходят для проверки выдвигаемой гипотезы	0
4	Результаты и выводы по итогам проделанной работы	Результаты и выводы озвучены в тезисной форме, содержат ответ на исходный проблемный вопрос	2
		Результаты и выводы озвучены. Результаты сформулированы нечетко, а выводы не полностью отвечают на проблемный вопрос	1
		Результаты не сформулированы. Выводы не дают ответ на проблемный вопрос	0
5	Качество подачи материала (материал излагается выразительно,	Автор использует невербальные средства общения (уместное использование мимики лица и жестов) и меняет интонацию при представлении	3



Дистанционный конкурс творческих и исследовательских работ
«СТАРТИС» - твой старт в исследованиях!
Номинация «Видеоблог юного исследователя»

	четко и артистично)	Автор с выражение рассказывает о проведенной работе	2
		Автор четко произносит текст выступления	1
		Автор запинаясь, делает ошибки в произношении, допускает долгие паузы	0
6	Уместное использование реквизита, графических элементов/изображения на видео, наглядная демонстрация эксперимента/действия (помогает лучше понять представляемый материал)	Использован реквизит/графические элементы/ изображения <u>И</u> демонстрационные действия	2
		Использован реквизит/графические элементы и изображения <u>ИЛИ</u> демонстрационные действия	1
		Использована только речь автора	0
7	Монтаж видеоролика	Монтаж творческого характера	2
		Присутствует уместный монтаж	1
		Ролик записан одним дублем или с неуместным монтажом	0
8	Собственные замечания эксперта (допускается как начислить дополнительный балл, так и снять балл за недочеты)	от 0 до 3	