

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении открытого конкурса эскизных проектов  
входной группы в заповедную часть  
Ботанического сада УрО РАН  
«Заповедник у городских стен»

**1. Организаторы конкурса:**

Сообщество «Геоглиф Урал» и Ботанический сад УрО РАН.

**2. Тема и цель конкурса:**

- **Тема:** конкурс эскизных проектов входной группы в заповедную часть «Заповедник у городских стен».
- **Цель:** Определение на конкурсной основе лучшего эскизного проектного решения входной группы, ведущей в заповедную часть Ботанического сада УрО РАН
- **Задачи:**
  - 1) создание архитектурно-ландшафтного образа «входа в заповедную зону» в черте города;
  - 2) разработка концепции, подчеркивающей уникальность и научную ценность закрытой части сада;
  - 3) предложение функционального и эстетически выразительного решения с доминирующей ролью растений;

**3. Объект проектирования:**

Входная группа (входной узел) на территорию заповедной части Ботанического сада УрО РАН (Техническое задание в Приложении №1).

**4. Основные проектные требования:**

Соотношение элементов:

- 1) малые архитектурные формы (МАФы): не более 40% от общей площади/визуального восприятия проектируемой входной группы. К МАФам относятся: ограждения, калитки/ворота, навесы, перголы, скамьи, урны, информационные стелы/таблички, элементы мощения (кроме основных дорожек), осветительные приборы и т.п.;
- 2) растительный материал: не менее 60% от общей площади/визуального восприятия проектируемой входной группы. Включает деревья, кустарники, травянистые многолетники, лианы, элементы существующего озеленения, подлежащие сохранению или включению в композицию. Акцент на использование ассортимента, характерного для коллекций Ботанического сада или региона.

**5. Участники конкурса:**

К участию приглашаются: ландшафтные архитекторы, дизайнеры, архитекторы, художники, студенты профильных специальностей, творческие коллективы (физические лица или команды). Участие бесплатное.

**6. Конкурсные работы:**

Работы представляются в виде **графических эскизных проектов**.

- **Обязательные элементы проекта (этап 1):**

- визуализации (аксонометрия, перспектива) с разных ключевых точек;
- пояснительная записка (кратко, 1–2 стр.): концепция, основные идеи, принципы зонирования, ключевые используемые растения (род, вид) и МАФы, соответствие требованию 60/40.

- **Формат подачи (этап 1):**

- распечатанный планшет на пенокартоне, размер 1\*2 м, вертикальная ориентация листа.
- на планшете должен быть указан «Условный девиз проекта» (без ФИО автора или названия организации);
- заявка участника (отдельный файл Word/PDF), содержащая условный девиз проекта, ФИО автора(ов), контактные данные (телефон, e-mail), краткую информацию об авторе/коллективе (опционально).

## **7. Этапы проведения конкурса:**

### **Этап 1. Прием эскизов и общественное голосование:**

Срок приема работ: 01 августа 2025 г. – 17 сентября 2025 г. (включительно, до 23:59 по местному времени Екатеринбурга).

Общественные слушания и голосование: 20 сентября 2025 г. (точное время и место будут объявлены дополнительно на сайте/странице «ГеоглифУрал» и Ботанического сада УрО РАН).

Процедура:

- 1) все принятые работы (соответствующие требованиям) будут представлены на общественных слушаниях;
- 2) посетители слушаний получают возможность ознакомиться с проектами;
- 3) путем открытого голосования посетителей будут определены **5 (пять) лучших работ**, набравших наибольшее количество голосов;
- 4) результаты голосования объявляются в день слушаний.

### **Этап 2. Доработка и выбор победителя:**

Срок доработки: 21 сентября 2025 г. – 01 ноября 2025 г. (включительно, до 23:59 по местному времени Екатеринбурга).

Процедура:

- 1) 5 финалистов получают возможность доработать свои эскизные проекты на основе возможных комментариев, полученных на слушаниях (доработка не является обязательной, но приветствуется);
- 2) доработанные проекты подаются в том же формате, что и на этап 1, но с более высоким разрешением визуализаций (300 dpi);
- 3) оценку доработанных проектов и выбор победителей осуществляет Жюри конкурса, формируемое Организаторами из числа представителей профессиональных ландшафтных архитекторов, членов сообщества «ГеоглифУрал», Ботанического сада УрО РАН;
- 4) решение Жюри оформляется протоколом и является окончательным;
- 5) объявление победителей – не позднее 10 ноября 2025 г.

## **8. Критерии оценки работ (для Жюри на этапе 2):**

- соответствие теме конкурса «Заповедник у городских стен»;
- художественная выразительность и оригинальность концепции;
- функциональность и удобство входной группы;
- соответствие ключевому требованию: 60% растений / 40% МАФы;
- уместность и экологичность предлагаемых материалов и растений;
- учет особенностей территории и интеграция в существующий ландшафт Ботанического сада;
- качество графической подачи и визуализации (на этапе 2);
- глубина проработки идеи (пояснительная записка).

## **9. Призовой фонд:**

- 1 место: Диплом Победителя и Памятный Сертификат, экскурсия на двоих по трем оранжереям Ботанического сада УрО РАН;
- 2 место: Диплом Призера и Памятный Сертификат, фотосессия в оранжерее Ботанического сада УрО РАН;
- 3 место: Диплом Призера и Памятный Сертификат, абонемент на полугодовое посещение Ботанического сада УрО РАН с открытыми датами;
- Финалисты (4–5 места): Дипломы Финалистов, абонемент на полугодовое посещение Ботанического сада УрО РАН с открытыми датами;
- Все участники конкурса получают Сертификаты об участии и Благодарственное письмо от Организационного комитета Фестиваля;
- Организаторы оставляют за собой право учреждать дополнительные специальные призы или номинации.

## **10. Авторские права:**

- авторские права на представленные на конкурс работы принадлежат участникам;
- авторы проектов, занявших 1–3 места передают Организаторам исключительные авторские права на их реализацию;
- участие в конкурсе означает согласие автора(ов) на безвозмездную публикацию представленных материалов (с указанием авторства) в отчетных и информационных целях Организаторов (на сайтах, в соцсетях, в печатных отчетах о конкурсе, на выставках, связанных с конкурсом);
- в случае реализации Проектов на территории Ботанического сада УрО РАН Организаторы обязуются указать их авторов;
- Организаторы получают приоритетное право на обсуждение возможности безвозмездной реализации проекта-победителя (или его элементов) при согласовании с автором.

## **11. Контакты Организатора и подача работ:**

- Координатор конкурса: Сообщество «Геоглиф Урал».
- Электронная почта для вопросов и подачи работ: [geoglifural@gmail.com](mailto:geoglifural@gmail.com)
- Сайт/страница для информации: <https://geoglif.tilda.ws/>; <https://botgard.ru/>
- <https://vk.com/geoglifural>; [https://vk.com/botsad\\_ekb66?from=groups](https://vk.com/botsad_ekb66?from=groups)

- Все вопросы, касающиеся условий конкурса, просим направлять на e-mail: geoglifural@gmail.com, bs.ekb@bk.ru или по телефону 89122044505.

## **12. Заключительные положения:**

- участие в конкурсе означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящим Положением;
- организатор оставляет за собой право вносить незначительные изменения в Положение с обязательным уведомлением участников через сайт/страницу конкурса;
- работы, не соответствующие требованиям Положения, поданные позже установленного срока или с нарушением условий анонимности, к участию не допускаются;
- организатор не несет ответственности за невозможность участника подать работу по техническим причинам, не зависящим от Организатора.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

на эскизный проект входной группы в заповедную часть

Ботанического сада УрО РАН

**«Заповедник у городских стен»**

1. Проект разрабатывается на вход в заповедную часть Ботанического сада УрО РАН (рис. 1 приложить фотографии).

2. Заповедная часть Ботанического сада УрО РАН (Особо охраняемая природная территория федерального значения) предназначена для сохранения природной среды в естественном состоянии. Здесь располагается участок соснового леса – Заповедный бор. Заповедный бор представляет ценность как сохранившийся лесной массив в городской среде возраст которого более 200 лет. Здесь на небольшой территории сосредоточены несколько видов ландшафтов: сосновый лес, еловый лес, березовый лес, каменистая горка, луг, водоём, болото. Здесь можно обустроить уникальный, увлекательный и познавательный маршрут, обеспечивающий общение с природой, на котором можно в естественных условиях познакомиться с растениями (лилия саранка, наперстянка крупноцветковая, венерин башмачок крапчатый, любка двулистная, астра альпийская, гвоздика песчаная, вереск, кувшинка чисто-белая и др.) и животными (сибирский углозуб и обыкновенный тритон, утка, коршун, ворон, белка обыкновенная и др.), редкими на территории города и в регионе в целом. Кроме того, здесь проводится интродукция и селекция древесных и кустарниковых растений.

3. Проект должен включать зону входа, элементы навигации и зонирования, информационный стенд схемы движения по основным локациям, выполненные в единой стилистике.

4. Параметры: ширина дороги, ворот, столбов