

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع العاشر

التربية التحضيرية

2023/2024

الأستاذ / العيد شيخة

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب	تكنولوجي	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
			الهندسة	فيزيائي						
			القياس	بيولوجي						
الصفات :	قصة الشمس والرياح (02)	يرسم حرف " ل "	بقدر ، أكثر من ، أقل من ، بقدر	منافع الماء	"إن الله يحب المتطهرين"	الماء وفوائده	اشتقاق الألوان+تلوين القضاات	الأشياء والأدوات	أصوات الطبيعة مطر ، ريح ، موج ...	وضعية رياضية (سباق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم المذكرة:

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / الصفات (كبير وصغير - جميل وقبيح - طويل وقصير - واسع وضيق)

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال الصفات.

مؤشر الكفاءة / يستعمل الصفات في جمل .

الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – أثاث القسم وكل ماتراه المربية مناسبة .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يعرض المربي على أطفاله مشاهد أو صوراً : التعبير التلقائي ترك الحرية للأطفال يعبرون بتلقائية : الفيل مع صغيره / الزرافة مع صغيرها الباب واسع / وجه جميل	* محتويات المشاهد * التعبير التلقائي	تشخيصي إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلمات	تسمية محتويات الصور . -- استعمال الكلمات التي تصف شيئاً . -- إبداء الرأي . -- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة . استعمال الكلمات المعبرة .	الحصة الأولى كبير - صغير تعليق مشهد الفيل مع صغيره على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآتية : فيل كبير وفيل صغير مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة : البطيخة كبيرة والزيتونة صغيرة السفينة كبيرة والزورق صغير البحر كبير والبحيرة صغيرة الحصة الثانية جميل - قبيح تعليق مشهد وجه المرأة ووجه الشرير على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآتية : وجه المرأة جميل ووجه الشرير قبيح مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة : الزهرة جميلة / الشيطان قبيح الحمامة جميلة - الغراب قبيح أخي جميل / الشرير قبيح الحصة الثالثة طويل - قصير تعليق مشهد الزرافة والعصفور على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآتية : الزرافة طويلة والعصفور قصير مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة : النخلة طويلة والشجيرة قصيرة سعيد طويل ومحمد قصير	* المشاهد وماتحتويه * المشاهد يبيد الحماس . يتعرف على صفات . يستعمل المتضادات . ينوع في الجمل المشهد * المناقشة السبورة التنوع المشهد السبورة المفاضلة	تكويني يعبر عن الصور يصف ما في المشاهد . ييدي الحماس . يتعرف على صفات . يستعمل المتضادات . ينوع في الجمل يصل إلى الصفات المقصودة

		سامية طويلة وسعاد قصيرة	ينوع في الصفات .	
يعبر عن المشهد بالصفات .	المناقشة المشاركة الوصف	<p>الحصة الرابعة واسع - ضيق</p> <p>تعليق مشهد الباب الواسع والباب الضيق على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآتية :</p> <p>هذا باب واسع وهذا باب ضيق</p> <p>مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة :</p> <p>السروال واسع والقميص ضيق</p> <p>الشارع واسع والطريق ضيقة</p> <p>الساحة واسعة والقسم ضيق</p>		
تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الوصفية .	الإجابات الفردية	<p>الحصة الأخيرة</p> <p>يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ماقدم في الحصص الأربعة مع التنويع إن أمكن ذلك .</p> <p>كبير و..... صغير</p> <p>جميل و..... قبيح</p> <p>طويل و..... قصير</p> <p>واسع و..... ضيق</p>	-- صياغة الصفات في جمل.	3/ إعادة الاستثمار

المشاهد



واسع

ضيق

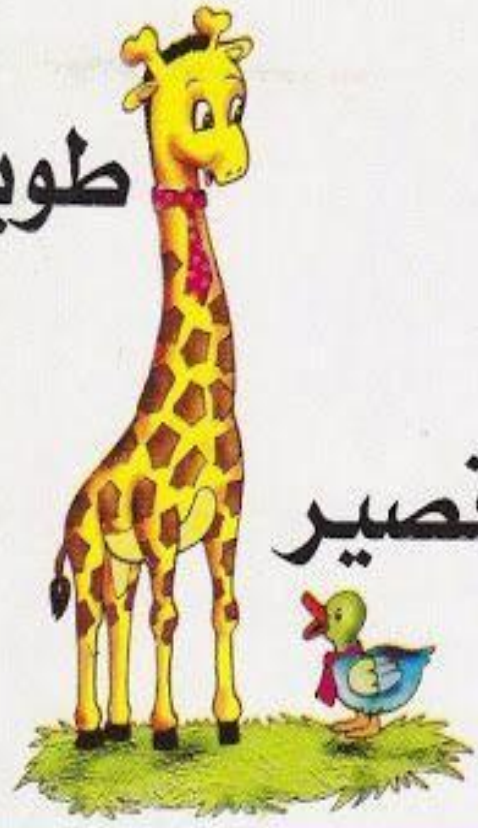


LEARN ARABIC WITH ARABEYA.ORG



طويل

قصير



كبير

صغير



قبيح

جميل



الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري

النشاط : قراءة

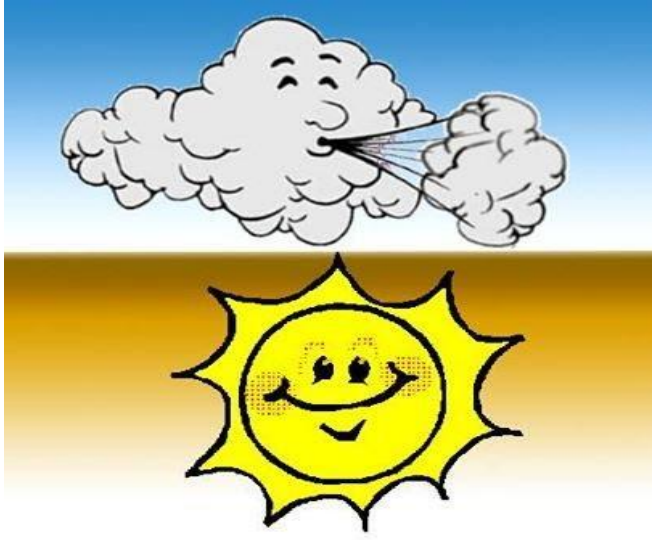
الموضوع : الشمس والرياح .

الكفاءة القاعدية : القدرة على ترتيب أحداث قصة .

مؤشر الكفاءة : يصف شخصيات القصة .

يحترم الآخرين .

الوسائل : جهاز العرض / صورة للشمس واخرى للرياح / السبورة / كل ما هو مناسب

سيرالوضع ية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
(وضعية الانطلاق)	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : كيف حال الجو اليوم ؟ وكيف يكون أيضا ؟ سنسمع اليوم قصة جميلة يا أطفال	-يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . -يجيب على الأسئلة	تشخيصي الحالات التي يكون عليها الجو .
بناء التعلم	يلق المعلم الصورة التي تعبر عن القصة . يشغل جهاز العرض واذا تعذر يحكي هو القصة . 	يلاحظ الصورة ويتعرف على مدلولها . يستمع للقصة يتعرف على شخصيات القصة .	تكويني يستنتق الصورة . يهتم لسماع القصة . يبنى معارفا جديدة .
وضعية استثمار المكتسبات	بين من ومن دار الحوار ؟ ماهو موضوع الحوار ؟ كيف تصرف الرياح مع القافلة ؟ هل اعجبك هذا التصرف ؟ ولماذا ؟ كيف تصرف الشمس ؟ هل أعجبك هذا التصرف ولماذا ؟ من انتصرفي الأخير ؟ يتوصل المعلم مع أطفاله إلى أن الرفق يتغلب على الشدة .	يشارك الأطفال في تلخيص القصة يتدرب على بناء النص تسلسليا .	ختامي يتعلم من القصة احترام الآخرين .

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى : السنة التحضيرية
النشاط : كتابة .

الموضوع : **أرسم حرف (ل)** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف اللام .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سيورة / أقلام تلوين /

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . مراجعة رسم خطوط مدروسة على اللوحة . 	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً . يرسمون الخطوط .	تشخيصي تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟
بناء التعلّيمات	يعرض المعلم على أطفاله صورة لسان (دال ومدلول) النموذج 1 يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ما هذا يا أطفال ؟ (هذا لسان) انظروا لكلمة لسان سألوّن الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود من الأعلى إلى الأسفل . (الأطفال يتابعون) ماذا نسمي هذا الحرف ؟ (ل) يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السيورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .	- يلاحظ الأطفال الصورة ويربطونها بمدلولها. التعبير عن المدلول. محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.	تكويني ربط الدال والمدلول المحاكاة كتابة الحرف تلوين الحرف - تصحيح الوضعيات
استثمار المكتسبات	توزيع النموذج 2 على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف في المرحلة الأولى وكتابته في المرحلة الثانية . التصحيح الجماعي على السيورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال . نفس العمل مع النموذج 3	يقوم الأطفال بتلوين الحرف من الأعلى إلى الأسفل . يقوم الأطفال بكتابة الحرف بدءاً من الأعلى نزولاً .	ختامي من أين نبدأ في تلوين الحرف ل ؟ من أين نبدأ في كتابته ؟

ملاحظة :يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج





النموذج 1



النموذج 2 (تلوين)



النموذج 3 (كتابة)

بقدر

الكفاءة القاعدية: القدرة على تشكيل مجموعتين متكافئتين .

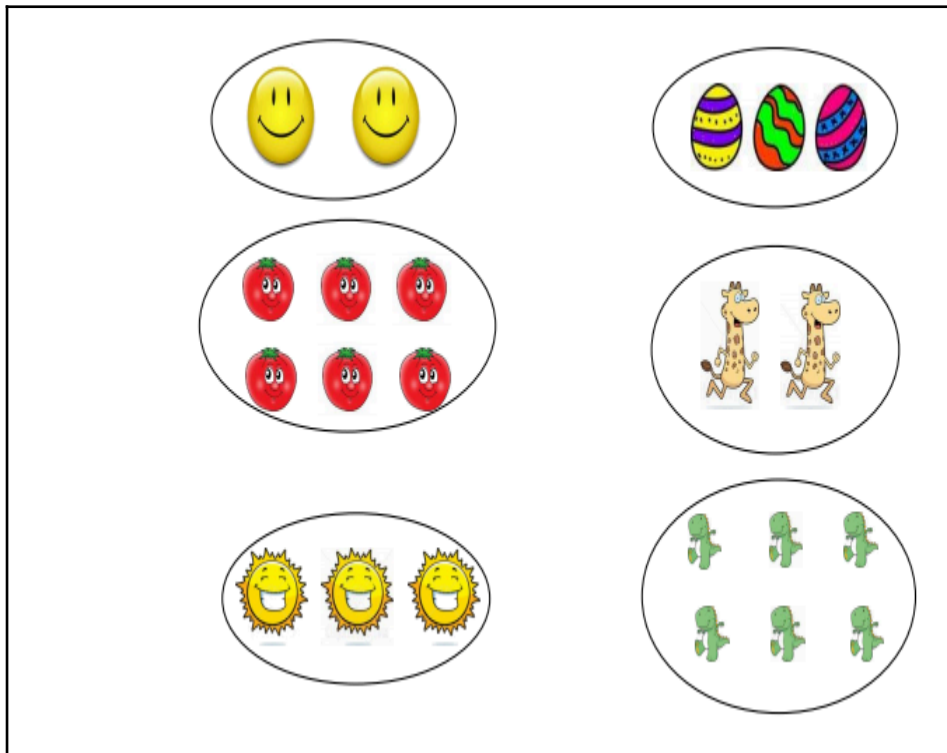
مؤشر الكفاءة: - يشكل مجموعتين لهما نفس العدد.

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 / 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام
الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان بحجم صغير - السبورة - الأقلام - دفتر النشاط

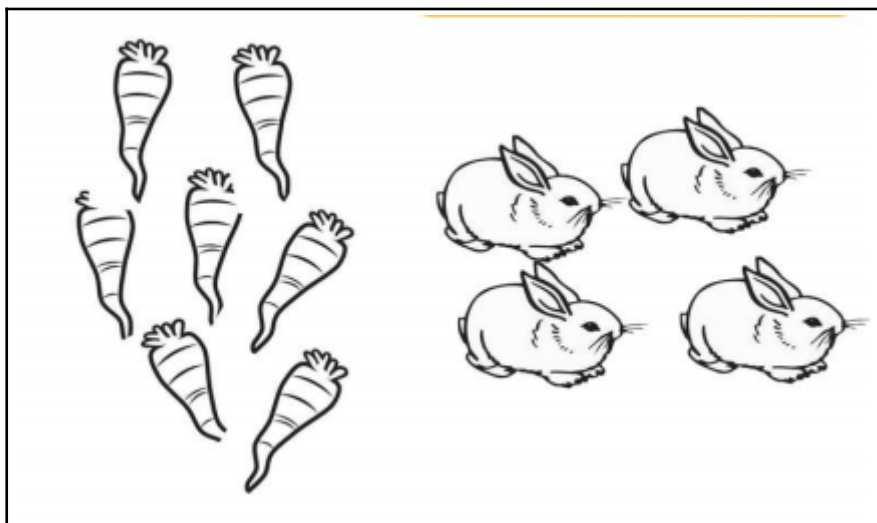
إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعلم / التعلم	السندات و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق إثارة الوضعية	العد شفويا إلى 5	العديّة الشفوية يطالب المعلمة أطفاله بالعد من 1 إلى 5 ثم يسأل : كم يجب أن يكون عندنا من كرسيّ لإجلال 4 أطفال؟	السبورة	تشخيصي يعد شفويا . يتصور الحل
بناء التعلّيمات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعلّيمات الشروع في إجراء الحل. عرض الحلول المناقشة مع الزملاء. التنفيذ بع فهم التعلّيمية.	النشاط الأول : - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعلّيمية : لاحظوا ثم اربطوا بين كل مجموعتين لهما نفس عدد العناصر. - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : عدد الزرافات بقدر عدد الوجوه المبتسمة . عدد البيضات بقدر عدد الشموس . عدد التماسيح بقدر عدد حبات الطماطم . النشاط الثاني : - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعلّيمية : لاحظوا ثم لونوا في المجموعة الموجودة على اليسار نفس عدد عناصر المجموعة الموجودة على اليمين . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : لونت الجزرات بنفس عدد الأرناب . الحوصلة النهائية بقدر نفس عدد	النموذجان المصغران 1 / 2 النموذجان المكبران 1 / 2 السبورة الأقلام الملونة الأقلام	الملاحظة واستعمال العد الشفوي . يقارن بين أكثر من و أقل من الالتزام بشروط التنفيذ . تنفيذ التعلّيمات عرض الإجراءات للمناقشة. اختيار الإجراء الأكثر نجاعة
الاستثمار	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعلّيمات . ص 28 - شروء التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .

النموذج 1



النموذج 2



بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية

الموضوع: **أكثر**

مجال التعلم: الرياضيات

من / أقل من

الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين مقدارين .

مؤشر الكفاءة: - يميز بين **أكثر** و **أقل** .

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 / 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأعلام

الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان بحجم صغير - السبورة - الأعلام - دفتر النشاط

إنجاز الحصة

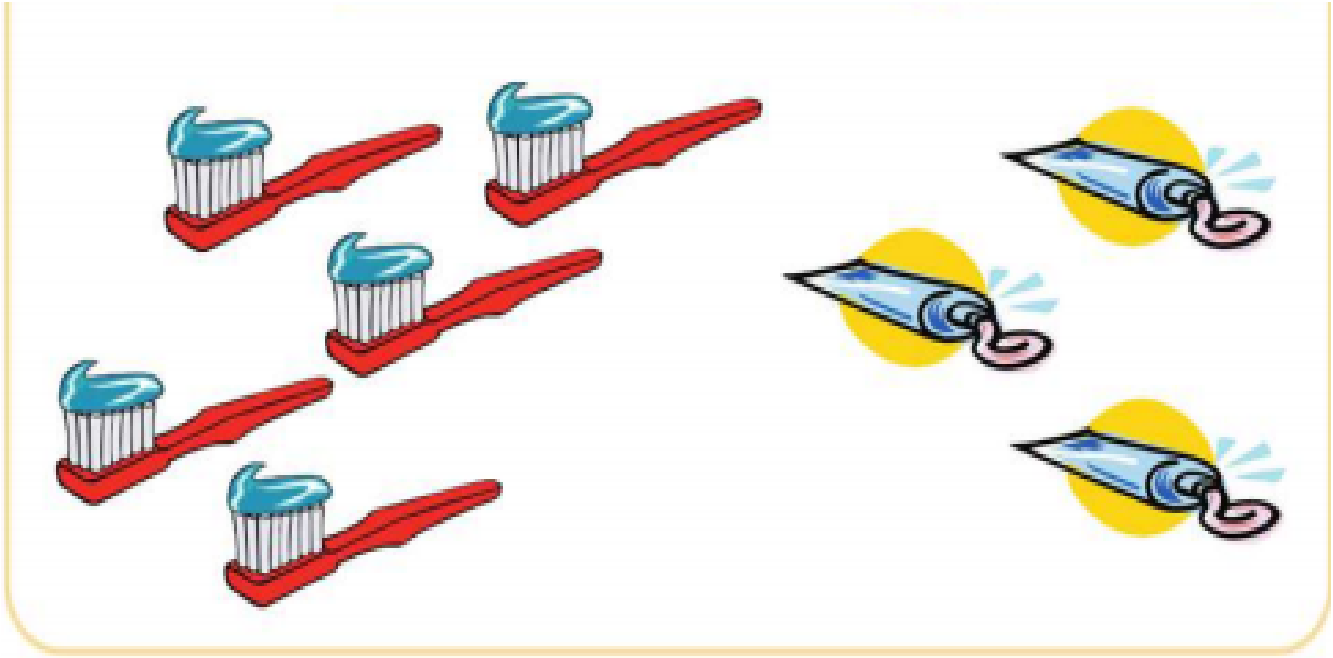
سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعلم / التعلم	السندات و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	العد شفويا إلى 5 مقارنة عددين	العددية الشفوية يطالب المعلمة أطفاله بالعد من 1 إلى 5 ثم يسأل : من العدد الأكبر 3 أو 5	السبورة	تشخيصي يعد شفويا . يقارن .
بناء التعلّات: مرحلة التجريب والتجسيد	النشاطات والتعلّيات الشروع في إجراء الحل عرض الحلول المناقشة مع الزملاء التنفيذ بع فهم التعلّية	النشاط الأول - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 المصغر على الأطفال . ويلق المكنر على السبورة . التعلّية : لاحظوا ثم حوطوا على مجموعة الأشياء التي عدد عناصرها أكثر من عدد عناصر المجموعة الأخرى . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : المجموعة التي حوطتها عناصرها أكثر من عناصر المجموعة الأخرى . النشاط الثاني - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 المصغر على الأطفال . ويلق المكنر على السبورة . التعلّية : لاحظوا ثم حوطوا على مجموعة الأشياء التي عدد عناصرها أقل من عدد عناصر المجموعة الأخرى . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : المجموعة التي حوطتها عناصرها أقل من عناصر المجموعة الأخرى . الحوصلة النهائية	النموذجان المصغرا ن 2 / 1 الملاحظة واستعمال العد الشفوي . النموذجان المكنران 2 / 1 يقارن بين أكثر من و أقل من السبورة الأعلام الملونة الأقلام اختيار الإجراء الأكثر نجاعة	التقويم

أقل من

أكثر من

<p>ختامي</p> <p>عرض</p> <p>الحلول</p> <p>ومناقشتها</p> <p>والتصديق</p> <p>عليها وإبداء</p> <p>الرأي .</p>	<p>دفتر</p> <p>النشاط</p> <p>أقلام</p> <p>التلوين</p> <p>السيورة</p>	<p>تطبيق</p> <p>- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح</p> <p>التعليمات . ص26</p> <p>- شروع التلاميذ في العمل الفردي .</p> <p>- التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p>	<p>النشاط</p> <p>الفردى</p> <p>تعزىز وتدعىم</p> <p>المعارف</p> <p>السابقة</p>	<p>الاستثمار</p>
---	--	---	---	------------------

النموذج 1



النموذج 2



المادة : تربية تكنولوجية

رقم المذكرة : الوحدة :
الكفاءة القاعدية:

منافع الماء

القدرة على التعرف على بعض فوائد الماء .

مؤشر الكفاءة:- يحافظ على الماء .

الوسائل : صور، السبورة، ماء. كل ماهو مناسب

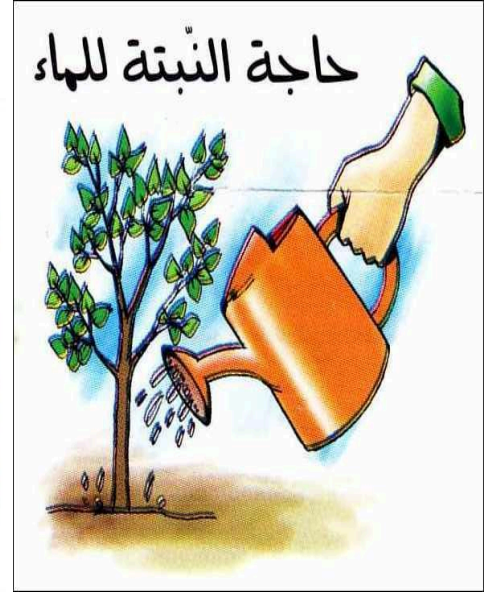
إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	وضعيات وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق مشكل	<p>بم تنظفون أجسامكم ؟ الماء ننظف به أجسامنا تعلوا معي لنعرف فوائد أخرى له : (وضعية مشكلة)</p>	يسمي الماء كوسيلة أساسية للنظافة .	تشخيصي ماهي فوائد الماء الأخرى ؟
- مرحلة بناء التعلم حل المشكل	<p>الملاحظة والتجريب يكشف المربي عن الصور التي تحتوي على استخدامات الماء . يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . هل يمكن الاستغناء عن الماء ؟ من يحتاج الماء ؟ هل تستعمل الماء في المدرسة ؟ كيف هل تستعمله في المنزل ؟ كيف؟</p> <p>الممارسة يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم تكوين فكرة قصيرة عن فوائد الماء مثل : الماء به حياة الإنسان والحيوان والنبات . الماء ننظف به الأواني والخضر والفواكه . الماء نستحم به.</p> <p>الخلاصة منافع الماء : الشرب والاستحمام وغسل الأواني وغسل الخضر والفواكه وغسل الملابس</p>	<p>يلاحظ الأطفال الصور ويتعرفون على مدلولاتها . يعدد الاطفال استعمالات الماء في حياتهم اليومية . يعرفون قيمة الماء وانهم لا يستطيعون الاستغناء عنه . يكزنون فقرة قصيرة بمساعدة معلمهم حول منافع الماء . يستنتجون خلاصة حول منافع الماء في حياتنا وحياة الكائنات الحية الأخرى</p>	<p>تكويني انا لا أستطيع الاستغناء عن الماء . يعدد فوائد الماء . الحيوان والنبات كذلك يحتاجان الماء منافع الماء هي :</p>
استثمار المكتسبات	<p>الاكتشاف يسمح هذا النشاط بمعرفة منافع الماء ، . ص 36 قص الصور الموجودة في الملحق</p>	يقص الاطفال الصور ويلصقونها في مكانها الخاص	ختامي كيف سنكون حياتنا بدون ماء ؟؟؟

يصححون جماعيا ثم فرديا .

لصق التي تعبر عن منافع الماء في الدوائر الفارغة
التصحيح الجماعي ثم الفردي .

النموذج





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / **أحافظ على الماء** .

الكفاءة القاعدية / القدرة على المحافظة على الماء .

مؤشر الكفاءة / يحافظ على الماء .

الوسائل / المشاهد – السبورة – الوثائق – الصور – كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله هذا السؤال ليثير فضولهم : ماذا تفعل إذا وجدت الحنفية مفتوحة؟	المناقشة الجماعية العامة .	تشخيصي يجيب عن السؤال
2/ مرحلة بناء التعلمات	النشاط الاول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	عرض المشاهد / طرح أسئلة على الأطفال : ماذا يفعل الطفلان في المشهد 1؟ هل هو تصرف حسن؟ لماذا؟ عبر عن المشهد 2 هل أعجبك؟ ولماذا؟ ماهو التصرف المقبول في المشهدين 3 و 4 ؟ بماذا يجب أن نغسل السيارة بالدلو أو الأنبوب؟ لماذا ؟	المشاهد السبورة المناقشة	تكويني -- يعبر عن المشاهد. -- يجيب عن الأسئلة . -- يبني معارفا . - يعرف أهمية المحافظة على الماء.

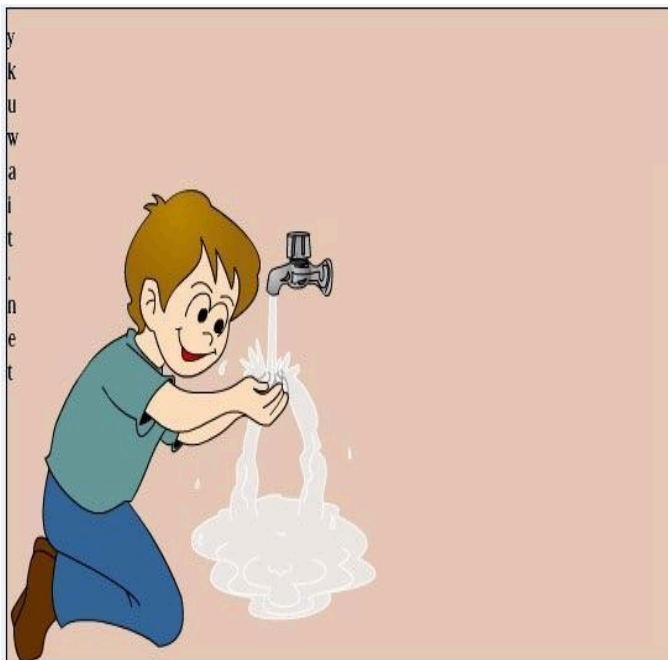
<p>يحوصل قاعدة يذكر فيها كيفية المحافظة على نظافة الماء .</p>	<p>المشاهد والصور</p> <p>المشاركة الفعالة</p>	<p>النشاط الثاني:</p> <p>يذكر الأطفال كيفية المحافظة على الماء .</p> <p>كيف تحافظ على الماء ؟</p> <p>1 - لا أبذره وأستعمله عند الحاجة .</p> <p>2 - لا أستعمل الأنبوب عند غسل السيارة .</p> <p>3 - لأعيب بالماء لأن الماء نعمة .</p>	<p>النشاط الثالث:</p> <p>يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>
<p>تحصيلي:</p> <p>ماذا تفعل إذا وجدت طفلا يبذر الماء ؟</p>	<p>أسئلة ومناقشة</p>	<p>الخلاصة</p> <p>الماء نعمة عظيمة .</p> <p>أنا لا أبذر الماء ولا أعيب به وأستعمله قدر حاجتي .</p>	<p>النشاط الثالث:</p> <p>يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>



2



1



لا نهدر المياه

بل نحافظ عليها



6



5

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

السند : الآية 222 من سورة البقرة

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / العبادات .

الموضوع / **الطهارة**

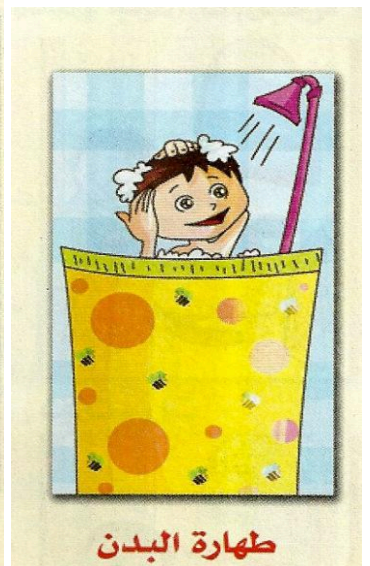
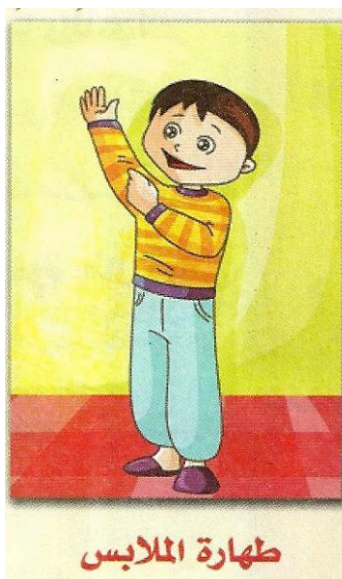
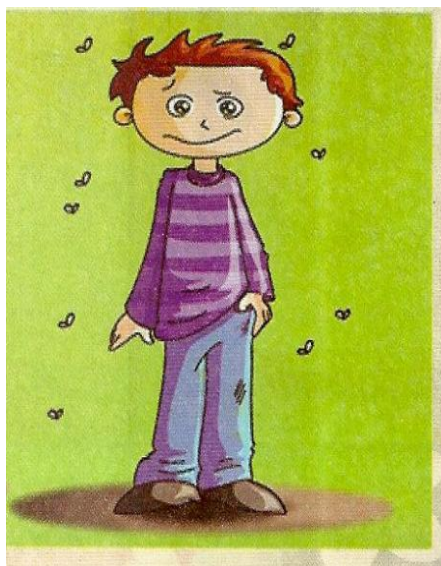
الكفاءة القاعدية / القدرة على ممارسة أنواع الطهارة في الحياة اليومية .

مؤشر الكفاءة / يعتني بنظافة الجسم والثوب والمكان .

الوسائل / صور / قصة / السبورة .

سيرورة الحصة	وضعيات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	يستثير المعلم فضول الأطفال حول بعض المواقف ويسألهم : متى تستحمون ؟ وبم ؟	يسمي اليوم الذي يستحم فيه . يذكر وسائل الاستحمام .	تشخيصي أستحم يوم الجمعة بالماء

<p>بنائي</p> <p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يحيب عن الأسئلة</p> <p>يميز بين النظيف والوسخ</p> <p>يبنى معارف جديدة</p>	<p>ملاحظة الصور والتعبير عنها .</p> <p>الإجابة عن الأسئلة .</p> <p>معرفة أهمية الطهارة .</p> <p>حب الطهارة .</p> <p>قراءة الآية القرآنية .</p> <p>فهم الشرح المبسط للآية .</p>	<p>يكشف المربي على المشاهد التي حضرها معلقة على السبورة ويطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها .</p> <p>يطرح المعلم الأسئلة الآتية على الأطفال : ماذا يفعل هذا الطفل ؟ (الصورة 1)يستحم . لماذا ؟ليصبح نظيفا (طاهرا) . كيف هو لباس هذا الطفل ؟ (الصورة 2)نظيف . وأنت كيف هو لباسك؟لباسي نظيف وجميل . انظروا يا أطفال إلى هذه الصورة (3) . اين يقف هذا الطفل ؟في مكان متسخ . كيف عرفت ؟الذباب الكثير . أحب أن تكون مثله ؟لا . لكي تصير نظيفا ماذا تفعل ؟أنظف جسمي وثيابي ومكاني . يقول المعلم : لقد مدح الله سبحانه وتعالى المتطهرين في هذه الآية فاسمعوها :</p> <p>قال الله تعالى : إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَائِبِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ (البقرة : 222)</p> <p>يقرأ المعلم الآية ويحاكيه الأطفال .</p> <p>يشرح المعلم الآية شرحا مبسطا مع التركيز على الكلمة الأخيرة في الآية .</p>	<p>بناء المعلومات</p>
<p>ختامي</p> <p>متى تتنظف جسمك وثيابك ومكانك؟</p>	<p>يستنتج خلاصة يضمّنها</p> <p>أنواع الطهارة الحسية</p>	<p>يدعو المعلم أطفاله إلى حوصلة هذا الاستنتاج :</p> <p>انا طفل مسلم أنظف جسمي وثيابي والمكان الذي أكون فيه .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>



طهارة المكان

طهارة الملابس

طهارة البدن

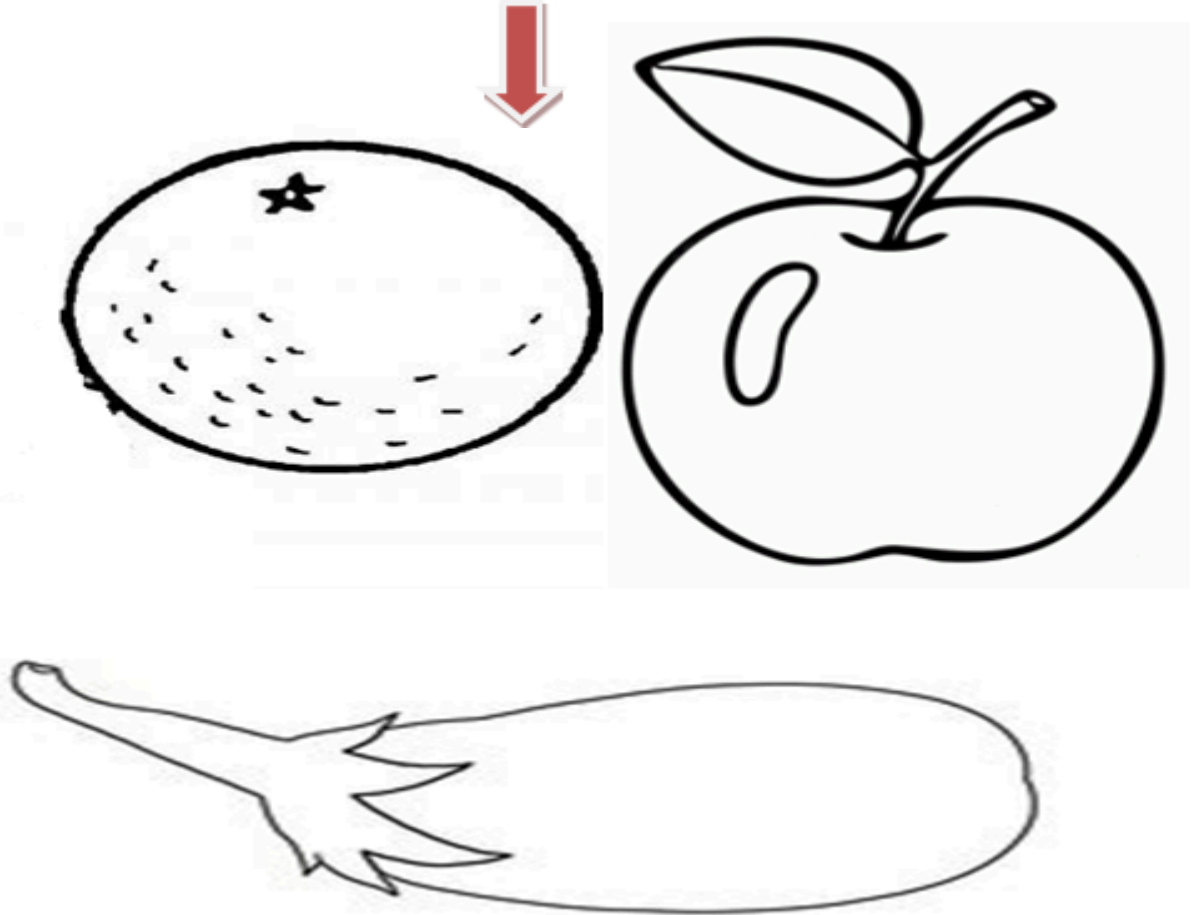
المادة : تربية تشكيلية (رسم)
الموضوع : **اشتقاق الألوان (تلوين فضاءات)**
الكفاءة القاعدية : القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني ومزج الألوان .
مؤشر الكفاءة : يمزج الألوان ويلون بها .
الوسائل / أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير للتلميذ))

إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الإشكالية	يطالب المعلم أطفاله بذكر بعض الفواكه والخضر وتسمية ألوانها . يعرض المعلم على أطفاله الرسم بحجم كبير ويسأل : كيف نلون الباذنجان ؟/ كيف نلون البرتقال؟/كيف نلون التفاحة. هل هناك طريقة أخرى لتلوينها دون استعمال الألوان (بنفسجي – برتقالي - أخضر)	يسمي بعض الخضر والفواكه يسمي ألوان بعض الخضر والفواكه	تشخيصي - ماذا تلاحظ؟ - هل يمكنك أن تلون هذا الرسم؟

	يضع فرضيات للمشكل القائم		
تكويني كيف نحصل على اللون الأخضر بالمزج ؟ كيف نحصل على اللون البرتقالي بالمزج ؟ كيف نحصل على اللون البنفسجي بالمزج ؟	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية. يتمكن من وضع حلول للمشكل. يمزج الألوان مثنى مثنى للحصول على لون ثالث . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان. يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	- يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة. - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الاطفال أدوات الرسم. - يترجم المتعلم مدلول الرسم المعروض عليه و يفتح مناقشة مع معلمه ، للتعرف أكثر على حيثياته المعلم: اليوم يأطفال سنمزج بين اللون الأصفر واللون الاحمر ونلون البرتقالة . يلون المعلم البرتقالة بينما الأطفال يحاكونه على رسوماتهم . نفس العمل مع التفاحة ((أصفر + أزرق)) وكذا الباذنجانة ((أحمر + أزرق))	وضعية بناء التعلم الحل
ختامي هل أعجبك رسم زميلك ؟ لماذا ؟	يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي	- ينهي رسمه بوضع لمسة فنية و هو يردد و يقول : أنا مبدع – أنا موهوب – انا فنان - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	استثمار المكتسبات

نموذج الرسم



المذكورة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : مسرح وتمثيل .

الموضوع: **أصوات الطبيعة (ريح / مطر / موج...)** .

الكفاءة القاعدية : **القدرة على التعبير عن الأحاسيس** .

مؤشر الكفاءة : **يقلد صوتا** .

الوسائل : المسجل / السبورة / محتويات ركن المسرح

سير الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	أهداف التعلم
وضعية الانطلاق الإشكالية	مطالبة الأطفال بتقليد أصوات حيوانات مثل القط والكلب . هل تستطيعون تقليد اصوات الريح والمطر والموج . ((الوضعية الإشكالية))	تقليد الأصوات . المشكلة	يقلد أصوات صوتي الكلب والقط . يحاول تقليد أصوات الريح والمطر والموج .
بناء التعلم حل الإشكالية	<ul style="list-style-type: none"> 0 يشغل المعلم المسجل ويسمع أطفاله صوت (الريح) عدة مرات والأطفال يستمعون إليه بإنصات . 0 يوقف المعلم التشغيل ويطلب الأطفال بتقليد الصوت وعندما يتمكنون من تقليده . يدعوهم إلى سماع الصوت الثاني (المطر) . 0 يوقف التشغيل في كل مرة ويطلب منهم تقليده . 0 يأتي المعلم بعد ذلك إلى الصوت الأخير (الموج) ويسمعه كذلك كما فعل بالصوتين السابقين . 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع للأصوات . تقليد الصوت . التمييز بين صوت وآخر . التعبير عن الأحاسيس . تكرار المحاولة . 	<ul style="list-style-type: none"> يسمع الصوت ويحاول تقليده . يميز بين صوتي الريح والمطر . يعبر عن أحاسيسه . يميز بين صوتي المطر والموج . يكرر المحاولة .

يقلد الأطفال صوت الموج . يقلد الأطفال الأصوات الثلاثة . يساعد المعلم المتعثرين في تقليد الأصوات . التصحيح في كل مرة .	تصحيح الأخطاء .	يصحح خطأه بنفسه .	
يقيم الأطفال فرادى بتقليد الأصوات الثلاث . يقيم الأطفال جماعيا بتقليد الأصوات الثلاث .	التقليد الفردي . التقليد الجماعي	ييدي رأيه في تقليد زميله للأصوات .	استثمار المكتسبات

رقم المذكرة:

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : الأشياء والأدوات

الكفاءة القاعدية : القدرة على التعرف على مصدر الصوت وتقليده.

مؤشر الكفاءة : يميز بين الأصوات . / يقلد أصواتا .

الوسائل : الأدوات والأشياء المتوفرة في القسم /مسجل / السبورة / أي وسيلة أخرى مناسبة .

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .	بعد التهيئة يطالب المعلم أطفال بـ : تقليد اصوات من الطبيعة (زقزقة – ريح -رعد)	تشخيصي يقلد أصواتا

<p>بنائي</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينصت باهتمام - يعرف مصدر الصوت - يلاحظ تنوع الصوت - يتجاوب مع الأصوات - يحاكي المسجل في حفظ الجزء الأول 	<p>الاستماع إلى نماذج أصوات لأدوات وأشياء مثل:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - صوت المقص . 2 صوت سيارة الإسعاف . 3 صوت الرشاش . 4 صوت بري القلم . 5 صوت الجرس <p>محاكاة هذه الأصوات من طرف الأطفال فرديا محاكاة هذه الأصوات جماعيا . التصحيح في كل مرة . تقديم الأنشودة الاستماع إليها من خلال المسجل . محاكاة الأطفال للمسجل . تحفيظ الجزء الأول منها .</p>	<p>الاستماع الجيد</p> <p>المحاكاة</p> <p>الحفظ الجيد</p>	<p>وضعية بناء التعلم</p>
<p>ختامي</p> <p>ينافس أصحابه في تقليد الأصوات.</p>	<p>تقليد أصوات أدوات وأشياء لم يتطرق لها المعلم. استظهار الجزء الأول من أنشودة (المطر) .</p>	<p>التقليد والاستظهار.</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

الأنشودة



المطر

يا ربَّنَا الكريم
انزلْ لنا المطرْ
كي ترتوي الحقولْ
فَنَجْنِي الثَّمَرْ
مَطَرٌ..مَطَرٌ..مَطَرٌ

الغَيْمُ فِي السَّمَاءِ
قَدْ أَقْبَلَ الْعَطَاءُ
سَيَهْطِلُ الْمَطَرُ
مَطَرٌ..مَطَرٌ..مَطَرٌ
مَا أَجْمَلَ الْغَيُومَ
إِذَا غَطَّتِ السَّمَاءَ
لِيَنْزِلَ الْمَطَرُ
مَطَرٌ مَطَرٌ..مَطَرٌ

المذكرة:

المستوى : القسم التحضيري .

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: **وضعية رياضية (سباق)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على الجري بوتيرة منتظمة ضمن جماعة .

مؤشر الكفاءة : - يحترم قواعد اللعب .

الوسائل : ساحة المدرسة – لباس رياضي

إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم /التعلم	التوجيهات	التقويم
---------	-----------------------	-----------	---------

<p>تشخيصي</p> <p>يقوم بالحركات المطلوبة .</p> <p>يستعد لكل ماطلب منه تنفيذه .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال .</p> <p>عدم فقدان التوازن</p> <p>القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة</p>	<p>تؤدي هذه المرحلة بما يأتي :</p> <p>المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب /1</p> <p>. والتمرينات البدنية الخاصة بالمرونة</p> <p>. تلين عضلات الأطراف السفلية /2</p> <p>. تلين عضلات الأطراف العلوية والجذع /3</p> <p>. الجري في اتجاه معكوس</p> <p>يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق /4</p> <p>. ((شهيق-زفير</p>	<p>المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)</p>
<p>تكويني</p> <p>يقوم باللعبة بشكل صحيح</p> <p>ينافس للحصول على الفوز.</p>	<p>استعمال كل الطرق الممكنة لعدم الإمساك به .</p> <p>الجري الخفيف.</p> <p>إعادة المحاولة .</p> <p>تجنب الحوادث .</p>	<p>اللعبة : الباز والعصافير</p> <p>- يصطف التلاميذ (العصافير) على أحد خطي عرض الملعب</p> <p>- يعين المعلم تلميذا بدور الباز ، يأخذ مكانه داخل الملعب</p> <p>- عند الإشارة تحاول العصافير عبور الملعب مجتنباً الباز</p> <p>- كل عصفور يلمس من طرف الباز يصبح بدوره بازا</p> <p>. مساعداً للأول أو يقصى من اللعب</p> <p>- يعلن فائزاً العصفور الذي بقي الأخير دون أن يمسك</p>	<p>المرحلة الرئيسية</p>
<p>ختامي</p> <p>يستعيد حالته الطبيعية .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	<p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة .</p> <p>العودة إلى الهدوء .</p>	<p>المرحلة الختامية</p>