

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع العاشر

ال التربية التحضيرية

2023/2024

الأستاذ / العيد شيخة

المذكرات

الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر
الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر
الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر
الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر
الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر

الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر
الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر
الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر
الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر
الى	الدرسي	الفنون	الموسيقى	التربية التشكيلية	والفنون	الإسلامي	الحساب	الخطيب	القراءة	الغافر

الموضوع / الصفات (كبير و صغير - جميل و قبيح - طويل و قصير - واسع و ضيق)

الكافأة القاعدية / القدرة على استعمال الصفات.

مؤشر الكفاءة / يستعمل الصفات في جمل .

الوسائل / المشاهد - السبورة - الصور - أثاث القسم وكل ماتراه المربيه مناسبا .

انجاز الحصة

النقوص	السندات	أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	المراحل
تشخيصي إثارة الانتباه الفضول المشاركة	* محتويات المشاهد * التعبير التلقائي	يعرض المربى على أطفاله مشاهد أو صورا : التعبير التلقائي ترك الحرية للأطفال يعبرون بتلقائية : الفيل مع صغيره / الزرافة مع صغيرها الباب واسع / وجه جميل	إدخال الأطفال في جو الدرس	1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء
تكويني يعبر عن الصور يصف ما في المشاهد. يبدي الحماس.	* المشاهد و ماتحتويه	الحصة الأولى كبير - صغير تعليق مشهد الفيل مع صغيره على السبورة و مناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآيتة : فيل كبير و فيل صغير مطلوبية الأطفال الإتيان بأمثلة : البطيخة كبيرة والزيتونة صغيرة السفينة كبيرة والزورق صغير البحر كبير والبحيرة صغيرة	تسمية محتويات الصور . -- استعمال الكلمات التي تصف شيئاً.	2/ مرحلة بناء التعلمات
يتعرف على صفات . يستعمل المتضادات . ينوع في الجمل	المشهد * المناقشة السبورة التتويع	الحصة الثانية جميل - قبيح تعليق مشهد وجه المرأة ووجه الشرير على السبورة و مناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآيتة : وجه المرأة جميل ووجه الشرير قبيح مطلوبية الأطفال الإتيان بأمثلة : الزهرة جميلة / الشيطان قبيح الحمامنة جميلة - الغراب قبيح أخي جميل / الشرير قبيح	-- إبداء الرأي . -- تنمية الرصيد اللغوي .	
يصل إلى الصفات المقصودة	المشهد السبورة المفاضلة	الحصة الثالثة طويل - قصير تعليق مشهد الزرافة والعصفور على السبورة و مناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآيتة : الزرافة طويلة والعصفور قصير . مطلوبية الأطفال الإتيان بأمثلة : النخلة طويلة والشجرة قصيرة سعید طولی و محمد قصیر	-- توظيف اللغة . استعمال الكلمات المعبرة .	

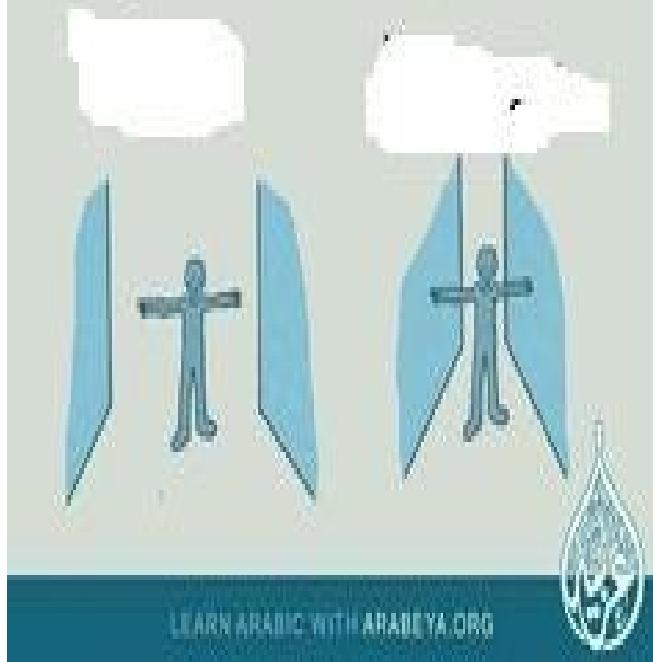
		سامية طويلة وسعاد قصيرة	
يعبر عن المشهد بالصفات .	المناقشة المشاركة الوصف	الحصة الرابعة واسع - ضيق تعليق مشهد المشهد الباب الواسع والباب الضيق على السبورة ومناقشة الأطفال للوصول إلى الجملة الوصفية الآتية : هذا باب واسع وهذا باب ضيق مطالبة الأطفال الإتيان بأمثلة : السروال واسع والمقص ضيق الشارع واسع والطريق ضيق الساحة واسعة والقسم ضيق	ينوع في الصفات .
تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الوصفية .	الإجابات الفردية	الحصة الأخيرة يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ما قدم في الحصص الأربع السابقة مع التنوع إن أمكن ذلك . كبير و صغير جميل و قبيح طويل و قصير واسع و ضيق	-- صياغة الصفات في جمل . 3/ إعادة الاستثمار

المشاهد



واسع

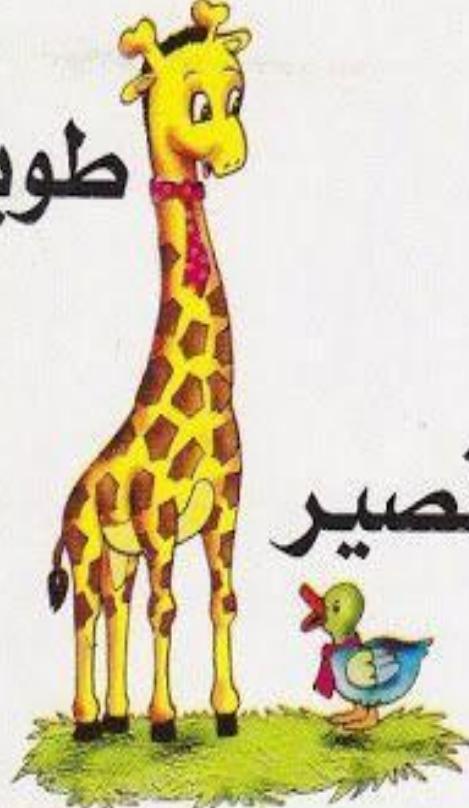
ضيق



LEARN ARABIC WITH ARABEYA.ORG

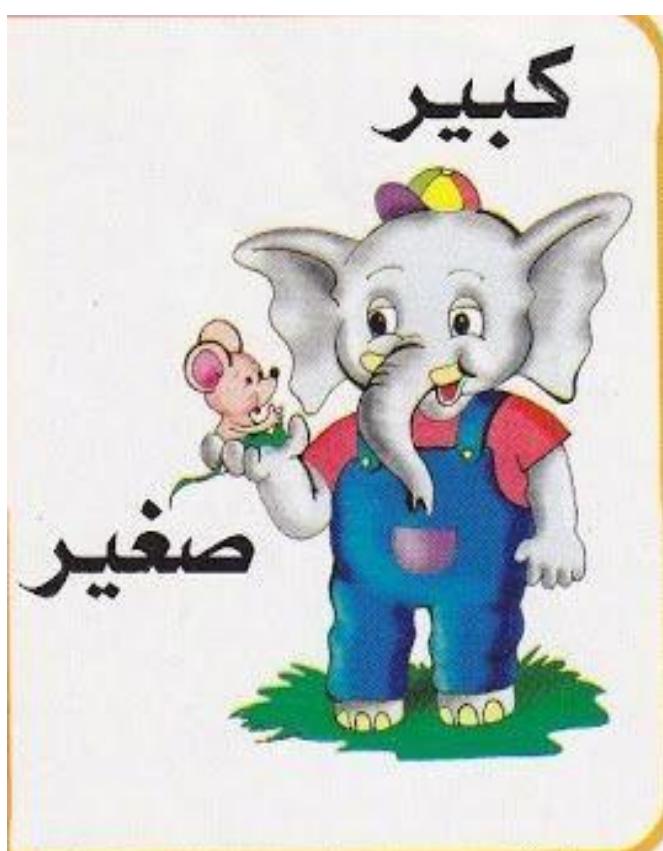
طويل

قصير



كبير

صغير



قبيح

جميل



رقم المذكرة :

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري

النشاط : قراءة

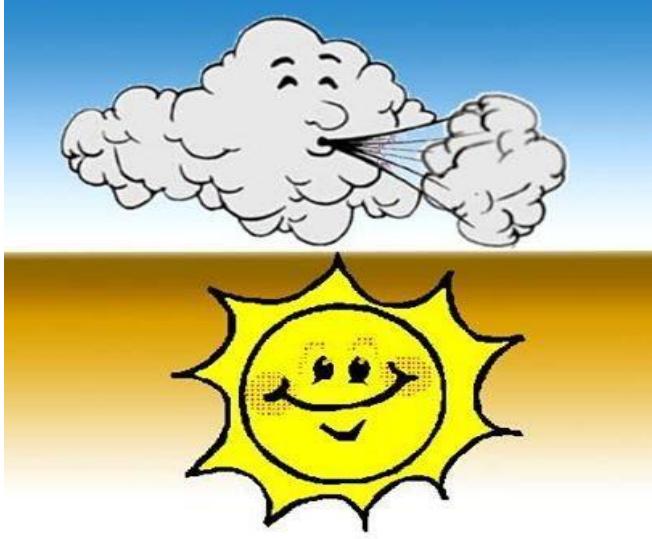
الموضوع : الشمس والريح

الكفاءة القاعدية : القدرة على ترتيب أحداث قصة

مؤشر الكفاءة : يصف شخصيات القصة .

يحترم الآخرين .

الوسائل : جهاز العرض / صورة للشمس وآخرى للريح / السبورة / كل ما هو مناسب

الوقت	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
تشخيص الحالات التي يكون عليها الجو.	-يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . -يجب على الأسئلة	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : كيف حال الجو اليوم؟ وكيف يكون أيضاً؟ سنسمع اليوم قصة جميلة للأطفال	(وضعية الانطلاق)
تكويني يستنطق الصورة . يهم لسماع القصة . يبني معارفاً جديدة .	يلاحظ الصورة ويتعرف على مدولها . يستمع للقصة يتعرف على شخصيات القصة .	يعلق المعلم الصورة التي تعبر عن القصة . يشغل جهاز العرض اذا تعذر يحكى هو القصة . 	بناء التعلم
ختامي يتعلم من القصة احترام الآخرين.	يشارك الأطفال في تلخيص القصة يتدرّب على بناء النص تسلسلياً .	بين من ومن دار الحوار ؟ ما هو موضوع الحوار ؟ كيف تصرفت الريح مع القافلة ؟ هل اعجبك هذا التصرف ؟ ولماذا ؟ كيف تصرفت الشمس ؟ هل اعجبك هذا التصرف ولماذا ؟ من انتصر في الآخر ؟ يتوصل المعلم مع أطفاله إلى أن الرفق يتغلب على الشدة .	وضعية استثمار المكتسبات

الموضوع : رسم حرف (ل) .

الكافاء القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة : يرسم حرف اللام .

الوسائل : النماذج 1 و 2 و 3 / ألواح / سبورة / أقلام تلوين /

إنجاز الحصة

وضعية التعليم

سيرورة
الحصة

التقويم

وضعية التعلم

تشخيصي
تنظيم الفضاء
ماذا رسمت؟

يجلس الأطفال بشكل
يراه المربى مناسبا .
يرسمون الخطوط .

يأخذ المربى وضعيا مناسبا للأطفال .
مراجعة رسم خطوط مدرسوة على اللوحة .



انطلاق

تكويني
ربط الدال والمدلول
المحاكاة
كتابة الحرف
تلويين الحرف
- تصحيح
الوضعييات

- يلاحظ الأطفال
الصورة ويربطونها
بمدلولها .
التعبير عن المدلول .
محاكاة في الفضاء
وعلى الطاولة وعلى
اللوحة .
- مراقبة الكتابة
- تصحيح الوضعييات
- مراقبة تصحيح
طريقة الجلوس .

يعرض المعلم على أطفاله صورة لسان (دال ومدلول)
النموذج 1
يطلب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها
ما هذا يأطفال ؟ (هذا لسان)
انظروا الكلمة **لسان** سألون الحرف الأول فيها .
يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود من الأعلى إلى الأسفل . ()
الأطفال يتبعون) ماذا نسمي هذا الحرف ؟ (ل)
يدرب المعلم أطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة
وعلى اللوحة .
يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .

**بناء
التعلمات**

ختامي
من أين نبدأ في
تلويين الحرف ل ؟
من أين نبدا في
كتابته ؟

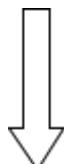
يقوم الأطفال بتلوين
الحرف من الأعلى
إلى الأسفل .
يقوم الأطفال بكتابة
الحرف بدءا من
الأعلى نزولا .

توزيع **النموذج 2** على الأطفال ومطالبتهم بتلوين الحرف في المرحلة
الأولى وكتابته في المرحلة الثانية .
التصحيح الجماعي على السبورة
التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .
نفس العمل مع **النموذج 3**

**استثمار
المكتسبات**

ملاحظة : يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج

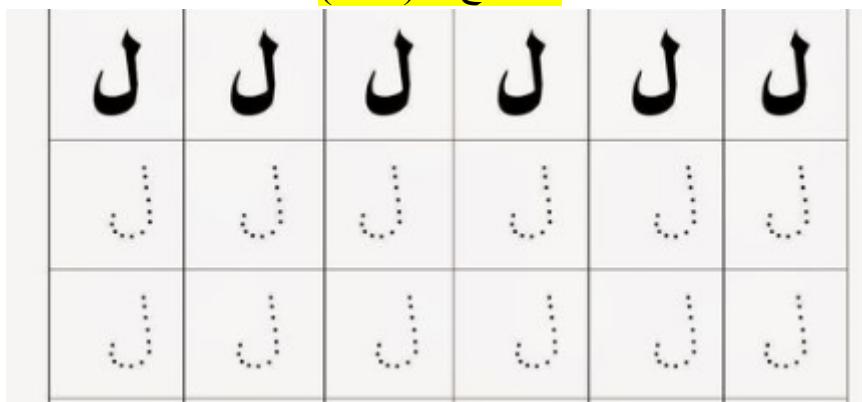




النموذج 1



النموذج 2 (تلوين)



النموذج 3 (كتابة)

بقدر

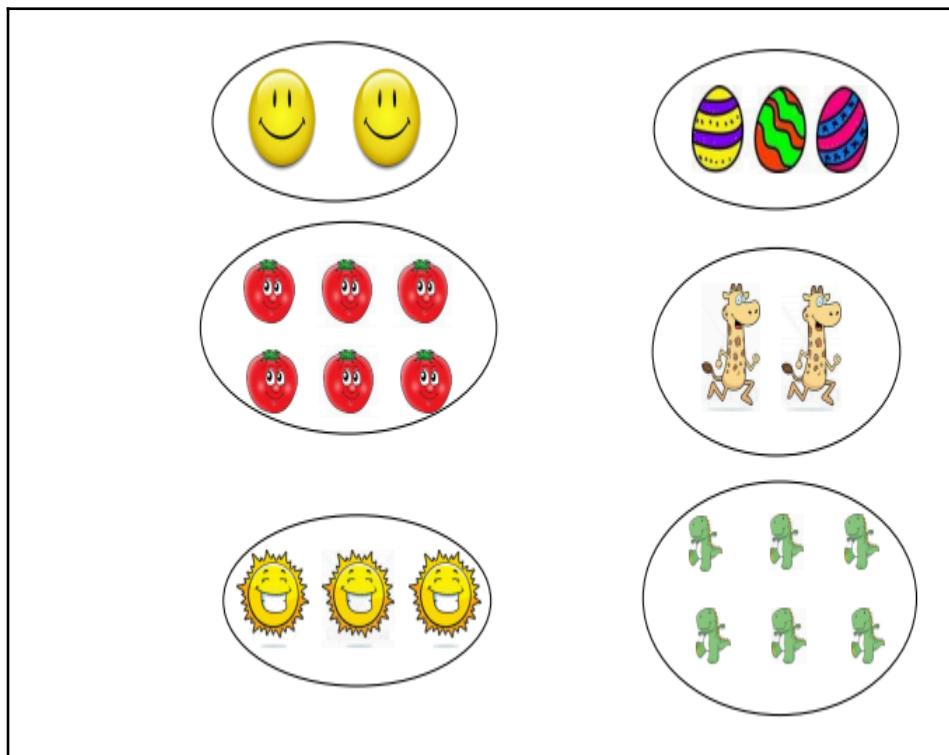
مؤشر الكفاءة: يشكل مجموعتين لهما نفس العدد.

الوسائل الجماعية : النموذجان 1 / 2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام
الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان بحجم صغير - السبورة - الأقلام - دفتر النشاط

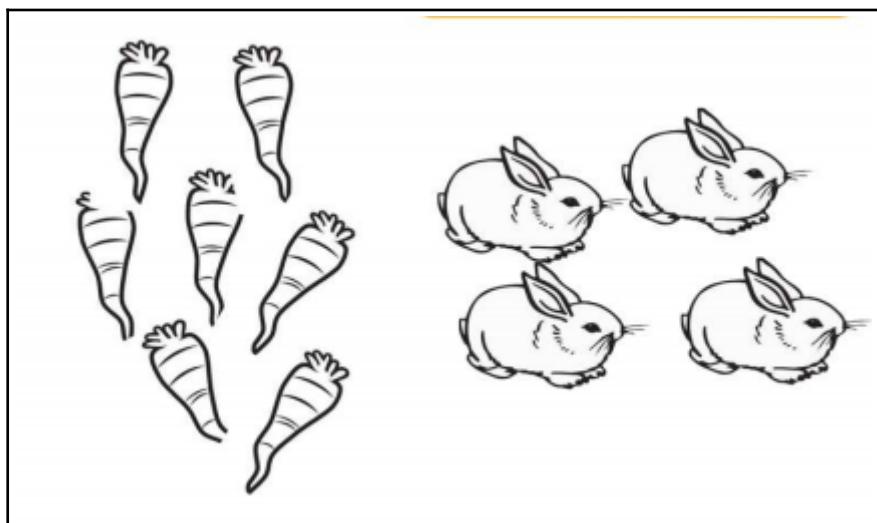
إنجاز الحصة

السيورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات و الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق إثارة الوضعية	العد شفويًا إلى 5	العدية الشفوية يطلب المعلمة أطفاله بالعد من 1 إلى 5 ثم يسأل : كم يجب أن يكون عندنا من كرسيٌ لإجلas 4 أطفال؟	السبورة	تشخيصي يعد شفويًا . يتصور الحل
بناء التعلمات:	النشاطات والتعليمات	النشاط الأول : - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمية : لاحظوا ثم اربطوا بين كل مجموعتين لهما نفس عدد العناصر . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحصلة : عدد الزرافات بقدر عدد الوجوه المبتسمة . عدد البيضات بقدر عدد الشموس . عدد التماسح بقدر عدد حبات الطماطم .	السبورة	تكويني الملاحظة واستعمال العد الشفوي . يقارن بين أكثر من وأقل من الالتزام بشروط التنفيذ . تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة اختيار الإجراء الأكثر نجاعة
مرحلة التجريب والتجسيد	الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بفهم التعليمية .	النشاط الثاني : - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمية : لاحظوا ثم لونوا في المجموعة الموجودة على اليسار نفس عدد عناصر المجموعة الموجودة على اليمين . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن . العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحصلة : لونت الجزرات بنفس عدد الأرانب . الحصولة النهائية	السبورة	اللحوظة الملاحظة واستعمال العد الشفوي . يقارن بين أكثر من وأقل من الالتزام بشروط التنفيذ . تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة اختيار الإجراء الأكثر نجاعة
الاستثمار	النشاط الفردي تعزيز وتدعم المعارف السابقة	تطبيق - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 28 - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي .	نفس عدد بقدر	ختامي عرض الحلول ومناقشتها وتصديقها وإبداء الرأي . دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة

النموذج 1



النموذج 2



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المستوى : السنة التحضيرية

الموضوع: أكثر

مجال التعليم: الرياضيات

المقدارين. الكفاءة القاعدية: القدرة على التمييز بين

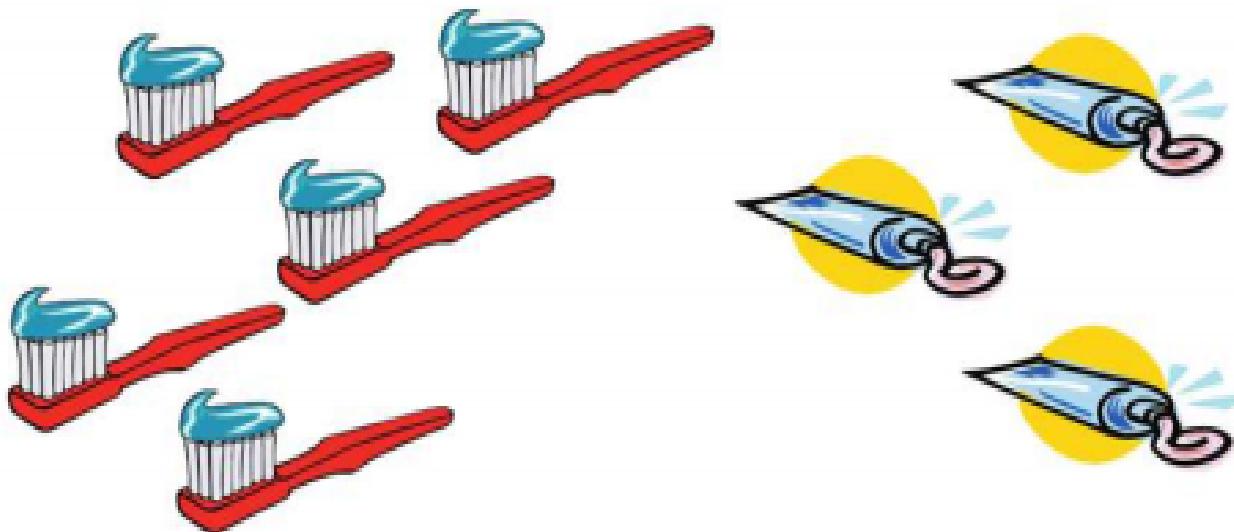
الوسائل الجماعية : النموذجان 1/2 المرفقان بحجم كبير - السبورة - الأقلام
الوسائل الفردية : النموذجان المرفقان بحجم صغير - السبورة - الأقلام - دفتر النشاط

إنجاز الحصة

النوع	البيانات و الوسائل		أفعال التعليم / التعلم	أهداف التعلم	سيورنة الحصة
تشخيصي . يعد شفويًا . يقارن .	السبورة		العدية الشفوية يطلب المعلمة أطفاله بالعد من 1 إلى 5 ثم يسأل : من العدد الأكبر 3 أو 5	العد شفويًا إلى 5 مقارنة عددين	وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية
تكويني الملاحظة واستعمال العد الشفوي . يقارن بين أكثر من وأقل من	النموذجان المصغرا ن 2 / 1 النموذجان المكيران 2 / 1 الالتزام بشروط التنفيذ . تنفيذ التعليمات عرض الإجراءات للمناقشة . اختيار الإجراء الأكثر نجاعة		<p>النشاط الأول</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 1 المصغر على الأطفال . ويعلق المكير على السبورة .</p> <p>التعليمية : لاحظوا ثم حوطوا على مجموعة الأشياء التي عدد عناصرها أكثر من عدد عناصر المجموعة الأخرى .</p> <p>- الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة : المجموعة التي حوطتها عناصرها أكثر من عناصر المجموعة الأخرى .</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>- شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج 2 المصغر على الأطفال . ويعلق المكير على السبورة .</p> <p>التعليمية : لاحظوا ثم حوطوا على مجموعة الأشياء التي عدد عناصرها أقل من عدد عناصر المجموعة الأخرى .</p> <p>الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن .</p> <p>العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه .</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة .</p> <p>التصحيح الفردي .</p> <p>الحوصلة : المجموعة التي حوطتها عناصرها أقل من عناصر المجموعة الأخرى .</p> <p>الحوصلة النهائية</p>	<p>النشاطات والتعليمات</p> <p>الشرع في إجراء الحل</p> <p>عرض الحلول</p> <p>المناقشة مع الزملاء</p> <p>التنفيذ بفهم التعليمية</p> <p>الحوصلة</p>	<p>بناء التعلمات: مرحلة التجريب والتجسيد</p>
			أقل من	أكبر من	

ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي . .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	<p>تطبيق</p> <ul style="list-style-type: none"> - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 26 - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي ثم الفردي . 	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	الاستثمار
---	---	--	---	-----------

النموذج 1



النموذج 2



المادة : تربية تكنولوجية

منافع الماء

القدرة على التعرف على بعض فوائد الماء .

مؤشر الكفاءة :- يحافظ على الماء .

الوسائل : صور ، السبورة ، ماء . كل ما هو مناسب

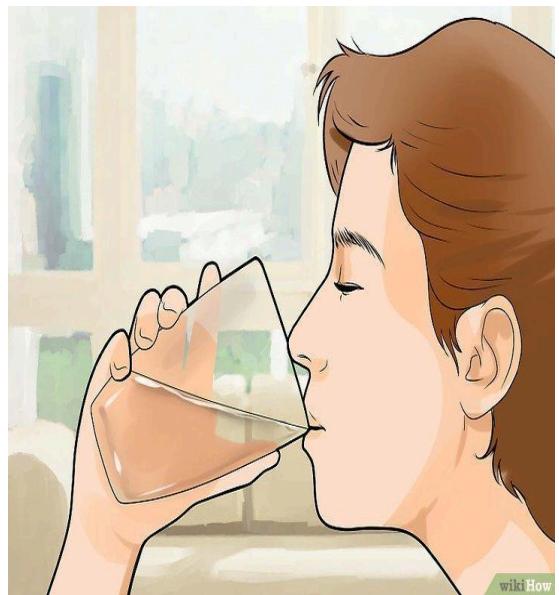
إنجاز الحصة

النحوين	أفعال التعليم / التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	سيرورة الحصة
تشخيصي ما هي فوائد الماء الأخرى ؟	يسمى الماء كوسيلة أساسية للنظافة .	بم تتظفون أجسامكم ؟ الماء ننطف به أجسامنا تعلوا معي لنعرف فوائد أخرى له : (وضعية مشكلة)	- وضعية الانطلاق مشكل
تكتوني انا لا أستطيع الاستغناء عن الماء . يعد فوائد الماء . الحيوان والنبات كذلك يحتاجان الماء	يلاحظ الأطفال الصور ويتعرفون على مدلولاتها . يعدد الأطفال استعمالات الماء في حياتهم اليومية . يعرفون قيمة الماء وانهم لا يستطيعون الاستغناء عنه . يكرزون فقرة قصيرة بمساعدة معلمهم حول منافع الماء .	يكتشف المربى عن الصور التي تحتوي على استخدامات الماء . يطالب أطفاله بملحوظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . هل يمكن الاستغناء عن الماء ؟ من يحتاج الماء ؟ هل تستعمل الماء في المدرسة ؟ كيف ؟ هل تستعمله في المنزل ؟ كيف ؟	- مرحلة بناء التعلم حل المشكل
منافع الماء هي ختامي كيف سنكون حياتنا بدون ماء ؟؟؟	يستنتجون خلاصة حول منافع الماء في حياتنا وحياة الكائنات الحية الأخرى	يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم تكوين فقرة قصيرة عن فوائد الماء مثل : الماء به حياة الإنسان والحيوان والنبات . الماء ننطف به الأواني والخضر والفواكه . الماء نستحم به .	الممارسة
		الخلاصة منافع الماء : الشرب والاستحمام وغسل الأواني وغسل الخضروالفواكه وغسل الملابس	
	يقص الأطفال الصور ويلصقونها في مكانها الخاص	يسمح هذا النشاط بمعرفة منافع الماء ، ص36 قص الصور الموجودة في الملحق	استثمار المكتسبات

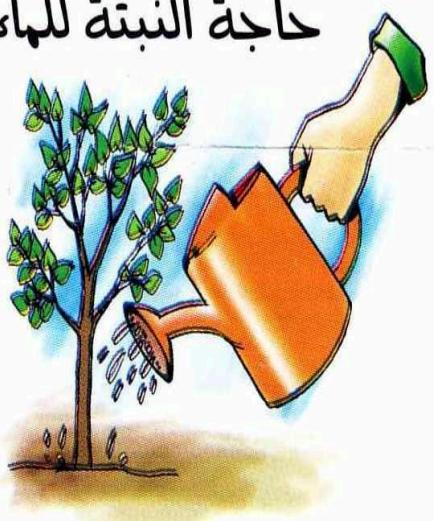
لصق التي تعبّر عن منافع الماء في الدوائر الفارغة
التصحّح الجماعي ثم الفردي .

يصحّحون جماعياً ثم فردياً .

النموذج



حاجة النبالة للهاء



www.BEWITTY.COM





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / أحافظ على الماء .

الكافأة القاعدية / القدرة على المحافظة على الماء .

مؤشر الكفاءة / يحافظ على الماء .

الوسائل / المشاهد – السبورة – الوثائق – الصور – كل ما هو مناسب .

إنجاز الحصة

المراد	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربى أطفاله هذا السؤال ليثير فضولهم : ماذا تفعل إذا وجدت الحنفية مفتوحة؟	المناقشة الجماعية العامة .	تشخيصي يجيب عن السؤال
2/ مرحلة بناء التعلمات	النشاط الأول : حث التلميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	عرض المشاهد / طرح أسئلة على الأطفال : ماذا يفعل الطفلان في المشهد 1؟ هل هو تصرف حسن؟ لماذا؟ عبر عن المشهد 2 هل أعجبك؟ ولماذا؟ ما هو التصرف المقبول في المشهدين 3 و 4؟ بماذا يجب أن نغسل السيارة بالدلو أو الأنابيب؟ لماذا؟	المشاهد السبورة المناقشة	-- يعبر عن المشاهد . -- يجيب عن الأسئلة . -- يبني معارفا . - يعرف أهمية المحافظة على الماء .

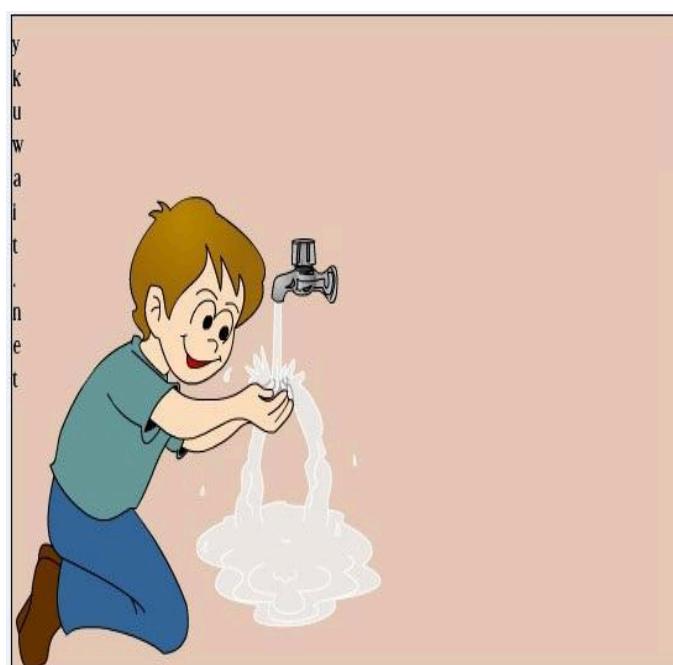
<p>يحصل قاعدة يذكر فيها كيفية المحافظة على نظافة الماء.</p>	<p>المشاهد والصور</p>	<p>كيف تحافظ على الماء ؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - لا أبذره وأستعمله عند الحاجة. 2 - لا أستعمل الأنابيب عند غسل السيارة. 3 - لا أعبث بالماء لأن الماء نعمة. 	<p>النشاط الثاني: يذكر الأطفال كيفية المحافظة على الماء.</p>	
<p>تحصيلي : ماذا تفعل إذا وجدت طفلاً يبذّر الماء ؟</p>	<p>أسئلة ومناقشة</p>	<p>الخلاصة الماء نعمة عظيمة. أنا لا أبذر الماء ولا أعبث به وأستعمله قدر حاجتي.</p>	<p>النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة</p>	<p>3/ إعادة الاستثمار</p>



2



1



لا نهدر المياه
بل نحافظ عليها



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكورة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / العبادات .

الموضوع / الطهارة

الكافأة القاعدية / القدرة على ممارسة أنواع الطهارة في الحياة اليومية.

مؤشر الكفاءة / يعني بنظافة الجسم والثوب والمكان.

الوسائل / صور / قصة / السبورة .

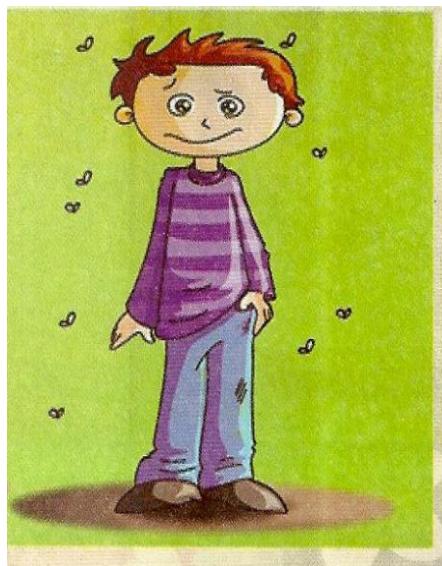
السند : الآية 222 من سورة البقرة

التقويم	أهداف التعلم	وضعيات وأنشطة التعلم	سيرورة الحصة
تشخيصي أستحم يوم الجمعة بالماء	يسمي اليوم الذي يستحم فيه . ينذكر وسائل الاستحملم.	يستثير المعلم فضول الأطفال حول بعض المواقف ويسألهم : متى تستحمون؟ وبم؟	تنظيم الفضاء

بناء المعلومات

بنائي		يكشف المربى على المشاهد التي حضرها معلقة على السبورة ويطلب أطفاله بمحظتها والتعبير عنها . يطرح المعلم الأسئلة الآتية على الأطفال :
يلاحظ ويعبر	ملاحظة الصور والتعبير عنها .	ماذا يفعل هذا الطفل ؟ (الصورة 1) يستحم . لماذا ؟ ليصبح نظيفا (طاها). كيف هو لباس هذا الطفل ؟ (الصورة 2) نظيف . وأنت كيف هو لباسك ؟ نظيف وجميل . انظروا ياأطفال إلى هذه الصورة (3) .
يجيب عن الأسئلة .	الإجابة عن الأسئلة .	أين يقف هذا الطفل ؟ في مكان منسخ . كيف عرفت ؟ النباب الكبير . أتحب أن تكون مثله ؟ لا .
يميز بين النظيف والوسخ	معرفة أهمية الطهارة . حب الطهارة .	لكي تصير نظيفاً ماذا تفعل ؟ أنظر جسمي وثيابي ومكاني . يقول المعلم : لقد مدح الله سبحانه وتعالى المتطهرين في هذه الآية فاسمعوها :
يبني معارف جديدة	قراءة الآية القرآنية . فهم الشرح المبسط للآية .	<p style="text-align: center;"> قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُنْتَطَهِرِينَ <small>(البقرة: 222)</small> </p> <p>يقرأ المعلم الآية ويحاكيه الأطفال . يشرح المعلم الآية شرحاً مبسطاً مع التركيز على الكلمة الأخيرة في الآية .</p>

ختامي		يدعو المعلم أطفاله إلى حوصلة هذا الاستنتاج :
متى تنظف جسمك وثيابك ومكانك ؟	يستنتج خلاصة يضمّنها أنواع الطهارة الحسية	<p style="text-align: center;"> أنا طفـل مـسلم أـنظـف جـسـمي وـثـيـابـي وـالـمـكـانـ الـذـي أـكـونـ فـيـهـ . </p>



طهارة المكان

طهارة الملابس

طهارة البدن

استثمار المكتسبات

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **اشتقاق الألوان (تلويين فضاءات)**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني و مزج الألوان .

مؤشر الكفاءة : يمزج الألوان ويلون بها .

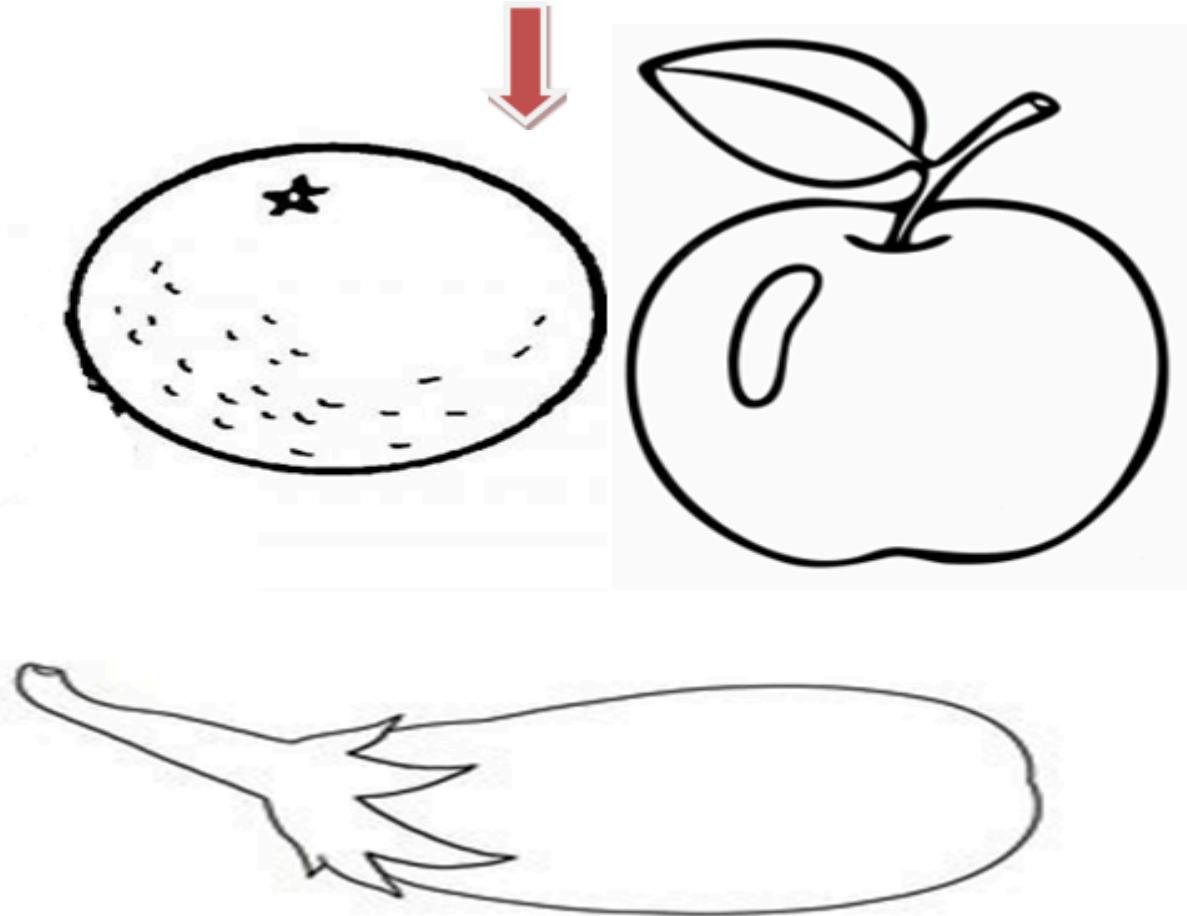
الوسائل / أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير للتميذ))

إنجاز الحصة

الوقت	الأهداف التعلم	الأنشطة والمحفوظات	الوضعيات
تشخيصي - مادا تلاحظ؟ - هل يمكنك أن تلون هذا الرسم؟	يسمي بعض الخضر والفاكه يسمي ألوان بعض الخضر والفاكه	يطلب المعلم أطفاله بذكر بعض الفواكه والخضر وتسمية ألوانها . يعرض المعلم على أطفاله الرسم بحجم كبير ويسأل : كيف نلون البازنجان؟ / كيف نلون البرتقال؟/كيف نلون التفاحه. هل هناك طريقة أخرى لتلوينها دون استعمال الألوان (بنفسجي – برتقالي - أخضر)	وضعية الانطلاق الإشكالية

	يضع فرضيات للمشكل القائم		
تكتوني كيف نحصل على اللون الأخضر بالمزج ؟ كيف نحصل على اللون البرتقالي بالمزج ؟ كيف نحصل على اللون البنفسجي بالمزج ؟	<p>يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية.</p> <p>يتمنى من وضع حلول للمشكل.</p> <p>يمزج الألوان مثنى مثنى للحصول على لون ثالث.</p> <p>يتعرف على الخامات و يسمى الألوان.</p> <p>يكشف تقنيات و بعض فنانيات الرسم.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة. - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الأطفال أدوات الرسم. - يترجم المتعلم مدلول الرسم المعروض عليه و يفتح مناقشة مع معلمه ، للتعرف أكثر على حبيباته المعلم: اليوم يأطفال سنمزج بين اللون الأصفر واللون الاحمر ونلون البرتقالة . - يلون المعلم البرتقالة بينما الأطفال يحاكونه على رسوماتهم. <p>نفس العمل مع التفاحة ((أصفر + أزرق)) وكذا البازنجانة ((احمر + أزرق))</p>	وضعية بناء التعلمات الحل
ختامي هل أعجبك رسم زميلاك ؟ لماذا ؟	<p>يكتسب مهارة الرسم التدريجي .</p> <p>ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ينهي رسمه بوضع لمسة فنية و هو يردد و يقول : أنا مبدع - أنا موهوب - أنا فنان - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنتهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا . 	استثمار المكتسبات

نموذج الرسم



المذكرة: المستوى: القسم التحضيري .
 المادة : مسرح وتمثيل .
 الموضوع: **أصوات الطبيعة** (ريح / مطر / موج ...).
 الكفاءة الفاعدية : القدرة على التعبير عن الأحساس .
 مؤشر الكفاءة: يقلد صوتا .
 الوسائل : المسجل / السبورة / محتويات ركن المسرح

أهداف التعلم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
يقلد أصوات صوتي الكلب والقط . يحاول تقليد أصوات الريح والمطر والموج .	تقليد الأصوات . المشكلة	مطلوب الأطفال بتقليد أصوات حيوانات مثل القط والكلب . هل تستطعون تقليد اصوات الريح والمطر والموج . ((الوضعية الإشكالية))	وضعية الانطلاق الإشكالية
يسمع الصوت ويحاول تقلیده . يميز بين صوتي الريح والمطر . يعبر عن أحاسيسه . يميز بين صوتي المطر والموج . يكسر المحاولة .	الاستماع للاصوات . تقليد الصوت . التمييز بين صوت وآخر . التعبير عن الأحساس . تكرار المحاولة .	0 يشغل المعلم المسجل ويسمع أطفاله صوت (الريح) عدة مرات والأطفال يستمعون إليه بإنصات . 0 يوقف المعلم التشغيل ويطلب الأطفال بتقليد الصوت وعندما يتمكنون من تقلیده يدعوهم إلى سماع الصوت الثاني (المطر) . 0 يوقف التشغيل في كل مرة ويطلب منهم تقلیده . 0 يأتي المعلم بعد ذلك إلى الصوت الآخر (الموج) ويسميه كذلك كما فعل بالصوتين السابقين .	بناء التعلمات حل الإشكالية

يصح خطأه بنفسه .	تصحيح الأخطاء .	0 يقلد الأطفال صوت الموج . 0 يقلد الأطفال الأصوات الثلاثة . 0 يساعد المعلم المتعثرين في تقليد الأصوات . 0 التصحيح في كل مرة .	
ببدي رأيه في تقليد زميله للأصوات .	التقليد الفردي . التقليد الجماعي	يقوم الأطفال فرادى ب التقليد الأصوات الثلاث . يقوم الأطفال جماعيا ب التقليد الأصوات الثلاث .	استثمار المكتسبات

رقم المذكرة:

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : **الأشياء والأدوات**

الكفاءة القاعدية : القدرة على التعرف على مصدر الصوت وتقليده.

مؤشر الكفاءة : يميز بين الأصوات . / يقلد أصواتا .

الوسائل : الأدوات والأشياء المتوفرة في القسم/ مسجل / السبورة / أي وسيلة أخرى مناسبة .

التفصيم	الأنشطة والمحنويات	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
تشخيصي يقلد أصواتا	بعد التهيئة يطلب المعلم أطفال بـ : تقليد اصوات من الطبيعة (زقزقة - ريح - رعد)	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .	وضعية الانطلاق

بنائي - ينصلت باهتمام - يعرف مصدر الصوت - يلاحظ تنوع الصوت. - يتجلّب مع الأصوات. - يحاكي المسجل في حفظ الجزء الأول.	الاستماع إلى نماذج أصوات لأدوات وأشياء مثل: 1 - صوت المقص . 2 صوت سيارة الإسعاف . 3 صوت التلفاز . 4 صوت بري القلم . 5 صوت الجرس محاكاة هذه الأصوات من طرف الأطفال فرديا محاكاة هذه الأصوات جماعيا . التصحّح في كل مرة . تقديم الأنشودة الاستماع إليها من خلال المسجل . محاكاة الأطفال للمسجل . تحفيظ الجزء الأول منها .	الاستماع الجيد المحاكاة الحفظ الجيد	وضعية بناء التعلمات
ختامي ينافس أصحابه في تقليد الأصوات.	تقليد أصوات أدوات وأشياء لم يتطرق لها المعلم. استظهار الجزء الأول من أنشودة (المطر) .	التقليد والاستظهار.	استثمار المكتسبات

الأنشودة



المطر

يَا رَبَّنَا الْكَرِيمُ
 انْزِلْ لَنَا الْمَطْرَ
 كَيْ تَرْتَوِي الْحَقُولَ
 فَنَجِنِيَ الثَّمَرُ
 مَطْرٌ..مَطْرٌ..مَطْرٌ

الغِيْمُ فِي السَّمَاءِ
 قَدْ أَقْبَلَ الْعَطَاءُ
 سَيَهُطِلُ الْمَطَرُ
مَطَرٌ.. مَطَرٌ.. مَطَرٌ
 مَا أَجْمَلَ الْغَيْوَمُ
 إِذْ غَطَتِ السَّمَاءَ
 لَيَنْزَلُ الْمَطَرُ
مَطَرٌ مَطَرٌ.. مَطَرٌ

المستوى : القسم التحضيري .
 المادة : تربية بدنية .
الموضوع : وضعيات رياضية (سباق)
الكفاءة القاعدية : القدرة على الجري بوتيرة منتظمة ضمن جماعة .
مؤشر الكفاءة : - يحترم قواعد اللعب .
الوسائل : ساحة المدرسة - لباس رياضي

اجاز الحصة

التفوييم	التوجيهات	افعال التعليم / التعلم	المراحل
----------	-----------	------------------------	---------

تشخيصي	<p>يقوم بالحركات المطلوبة . يستعد لكل مطلب منه تنفيذه .</p>	<p>ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن</p> <p>القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة</p>	<p>: تؤدي هذه المرحلة بما يأتي المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب / 1 . والتمرينات البدنية الخاصة بالمرونة . تلين عضلات الأطراف السفلية / 2 . تلين عضلات الأطراف العلوية والجذع / 3 . الجري في اتجاه معكوس يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق / 4 . ((شهيق-زفير</p>	المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)
تقويني	<p>يقوم باللعبة بشكل صحيح ينافس للحصول على الفوز .</p>	<p>استعمال كل الطرق الممكنة لعدم الإمساك به . الجري الخفيف . إعادة المحاولة . تجنب الحوادث .</p>	<p>اللعبة : الباز والعصافير - يصطاف التلاميذ (العصافير) على أحد خطى عرض الملعب - يعين المعلم تلميذا بدور الباز ، يأخذ مكانه داخل الملعب - عند الاشارة تحاول العصافير عبور الملعب مجتنبة الباز - كل عصفور يلمس من طرف الباز يصبح بدوره بازا - مساعدًا للأول أو يقصى من اللعب - يعلن فائزًا العصفور الذي بقي الأخير دون أن يمسك</p>	المرحلة الرئيسية
ختامي	<p>يستعيد حالته الطبيعية .</p>	<p>العودة إلى القسم بهدوء .</p>	<p>المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .</p>	المرحلة الخاتمية