

المدرسة: الإبتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلم:  
السنة الدراسية:

المدارات	
يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظّف التّكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظّف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي	
المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة. كفاية المجال يتواصل المتعلّم بآستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة
المادة	التّواصل الشّفوي القراءة قواعد اللّغة الإنتاج الكتابي
كفاية المادة	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية يقرأ نصّا منظّما قدراته في بناء المعنى
مكوّن الكفاية	يتقبّل خطابا. يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته الكليّة معنى اجماليّ.
الأهداف المميّزة	* ينصت باهتمام لخطاب الآخر. يقرأ المكتوب قراءة منعمّة... يقرأ أجزاء من المكتوب قراءة جهرية... ● يميّز الأسماء النّكرة من الأسماء المعارف. ● يميّز الفعل المجرد من الفعل المزيد ● يحلّل وضعيّة الكتابة ● يحدّد نمط / أنماط الكتابة

<p>الدّرس الأوّل: المعطى و المطلوب</p> <p>الدّرس الثّاني: المكان والزّمان</p> <p>الدّرس الثّالث: الشّخصيّات والأحداث</p> <p>الدّرس الرّابع: عناصر التّحرير</p>	<p>* النّكرة والاسم المعرّف بـ "الـ" والاسم العلم.</p> <p>* الاسم المعرفة: أسماء الإشارة</p> <p>* الفعل الثّلاثي المجرّد/ المزيد</p> <p>* الفعل الثّلاثي الصّحيح والفعل الثّلاثي المعتلّ.</p>	<p>* <u>وكانوا يدا واحدة</u> ص: 3 ( أحداث النّص)</p> <p>* <u>عودة غانِب</u> ص: 6 ( الشّخصيّات)</p> <p>* <u>حفنة تمر</u> ص: 9 ( الشّخصيات والأحداث)</p> <p>* <u>الصّورة</u> ص: 11 ( زمن وقوع الأحداث)</p> <p>* <u>سأعيد إليها رشدها</u> ص: 13 ( مكان وقوع الأحداث)</p> <p>* <u>القبرة وابها</u> ص: 16 ( مكوّنات النّص السّردي)</p>		<p>المحتوى</p>
--	---	---	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّنَد / نصّ: <u>كأنّها قطع من المرمر</u> ص: 19/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p>المفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم الصّحيّة :</p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والسّكّانيّة</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

سنة خامسة

المدارات				
يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوحى منهجية عمل ناجعة/ يوظف التّكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة	
المادة	التّواصل الشّفوي	القراءة	قواعد اللّغة	
كفاية المادة	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	
مكوّن الكفاية	يتقبّل خطابا.	يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته الكليّة معنى اجماليّ.	*يتصرّف في الجملة. *يتصرّف في الفعل. *يكتب المفردة كتابة صحيحة.	
الأهداف المميّزة	*يؤوّل الخطاب استنادا إلى فرضيات *يبني معنى للخطاب.	*يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة بزمن لاستجلاء معان وجمع قرائن	<ul style="list-style-type: none"><li>• يتعرّف عناصر بعض التّراكيب الجزئية ويستعملها</li><li>• يصرّف الفعل الثلاثي في الماضي والمضارع والأمر</li><li>• يرسم التّاء في آخر الاسم</li></ul>	
			* يفصل عناصر المنتج المنتظر * ينظّم عناصر المنتج المنتظر	

<p><u>الدّرس الأوّل: البطل</u></p> <p><u>الدّرس الثّاني: البطل والشّخصيّة</u> المساعدة</p> <p><u>الدّرس الثّالث: الشّخصيّة المحوريّة</u> والشّخصيّة المعرّقة</p> <p><u>الدّرس الرّابع: الأحداث غير المتعاقبة</u></p>	<p>* المركّب بالإضافة والمركّب بالجرّ * المركّب التّعني / المركّب العطفّي * الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع * الفعل المهموز في المضارع المجزوم/ المنصوب/الأمر * التّاء المربوطة في الأسماء المفردة والجموع المنتهية بـ "ة "</p>	<p>* <u>رحلة ممتعة</u> ص:22 ( أحداث متعاقبة في الزّمن) * <u>زال الخطر</u> ص:24 ( أحداث متعاقبة في الزّمن) * <u>دون عربية</u> ص:30 ( أحداث لا تحترم التّعاقب في الزّمن) * <u>حكاية بخار</u> ص:33 ( أحداث لا تحترم التّعاقب في الزّمن)</p>	<p>المحتوى</p>
--	--	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>الخطاف الحكيم</u> ص:39 / تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p></p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والمفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم الصّحيّة :</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

المدرسة: الإبتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلم:  
الدراسية:

السنة

				المدارات
يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظف التّكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة	المجال
الإنتاج الكتابي	قواعد اللّغة	القراءة	التّواصل الشّفوي	المادة
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	كفاية المادة
يحرّر النّصّ	*يتصرّف في الجملة. *يتصرّف في الفعل.	يحلّل النّصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	ينتج خطابا	مكوّن الكفاية
• يراعي تسلسل الأفكار. • يولي الفكر حظّها.	• يعني الجملة الفعلية ببعض المتممات • يصرّف الفعل الثلاثي مجردا/مزيدا في الماضي/المضارع/الأمر	• يشرح مفردات وعبارات حسب السياق الذي وردت فيه • يستخرج الفكر ويصنّفها الى رئيسيّة و فرعيّة	*يستوضح خطاب الآخر *يجيب عن استفسارات *يرتب أفكاره	الأهداف المميّزة

<p><u>الدّرس الأوّل</u>: وضع البداية</p> <p><u>الدّرس الثّاني</u>: وضع الختام</p> <p><u>الدّرس الثّالث</u>: سياق التّحوّل</p> <p><u>الدّرس الرّابع</u>: النّصّ السّردي</p> <p>المكتمل</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● المفعول فيه للزّمان</li> <li>● المفعول فيه للمكان</li> <li>● الفعل المثال في الماضي والمضارع المرفوع</li> <li>● الفعل المثال في المضارع المنصوب /المجزوم/الأمر</li> </ul>	<p>* <u>عمّي خطاب</u> ص:42 ( بداية الحكاية)</p> <p>* <u>فارس رغم أنفه</u> ص:45 (نهاية الحكاية)</p> <p>* <u>الأسد والأرنب</u> ص:48 ( سياق التّحوّل)</p> <p>* <u>الأسد والثعلب والوعل</u> ص:51 (العلاقة بين البداية والنّهاية)</p> <p>* <u>تأزر صديقين</u> ص:54 ( العلاقة بين أركان النّصّ السّردي)</p>		<p>المحتوى</p>
---	--	---	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>ابني يفاجنني</u> ص:61 / تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p></p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والمفاهيم الصّحيّة :</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

المدرسة: الابتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلم:

السنة الدراسية:

				المدارات
يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوحّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظّف التّكنولوجيا الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظّف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر التّقدي				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلّم بأستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة	
المادة	التّواصل الشّفوي	القراءة	قواعد اللّغة	الإنتاج الكتابي
كفاية المادة	يحاوّر الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة
مكوّن الكفاية	ينتج خطابا	يحلّل النّصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	* يتصرّف في الجملة . * يتصرّف في الفعل. * يكتب المفردة كتابة صحيحة.	يحرّر النّصّ
الأهداف المميّزة	*يفصح عن وجهة نظره *يدعم وجهة نظره بحجج.	● يتعرّف القرائن المتواترة ● المميّزة للنّصّ أو لمقطع منه	● يغني الجملة الفعلية ببعض المتمّمات ● يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء ● يرسم الهمزة.	● يحترم قواعد اللّغة ● يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق

<p>الدّرس الأوّل: السّند والتّعلّيمه الدّرس الثّاني: توازن أركان النّصّ المنتج الدّرس الثّالث: التّراكيب و المفردات الدّرس الرّابع: النّصّ المنتج في صيغته النّهائيّة</p>	<p>* الحال : مفردة / مركّبا * المفعول لأجله: مركّب جرّ/ مركّبا شبه اسنادي * اسم الفاعل من الصّحيح السّالم/ المهموز/المثال * اسم المفعول من الصّحيح السّالم /المهموز/المثال * يرسم الهمزة في وسط الكلمة .</p>	<p>* <u>سرّ الحافظة</u> ص:63 ( أعمال البطل) * <u>وقرع القلب صدري</u> ص: 66 (الأحداث الرّئيسيّة/ الفرعيّة) * <u>انقلب السّحر على السّاحر</u> ص:69 (الأحداث والشّخصيات) * <u>وسطع النّور وضاء</u> ص:75 ( أدوات الرّبط) * <u>حنوّ الجدة</u> ص:78 (أركان النّصّ السّردي)</p>	<p>المحتوى</p>
---	--	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>نشأة صداقة</u> ص: 81 / تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p>المفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم الصّحيّة : المفاهيم الصّحيّة :</p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والسّكّانيّة</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

المستوى:

السنة الدراسية

المدرسة:  
سنة خامسة  
المعلم:

				المدارات
يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظّف التّكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظّف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلّم بأستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة	المجال
الإنتاج الكتابي	قواعد اللّغة	القراءة	التّواصل الشّفوي	المادة
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	كفاية المادة
يحرّر النّصّ	*يتصرّف في الجملة. *يتصرّف في الفعل.	* يتصرّف في مبنى النّصّ/أو مضمونه	ينتج خطابا	مكوّن الكفاية
يستعمل الرّوابط اللّفظيّة التي يستوجبها نمط الكتابة ● يعرض نصّه عرضا واضحا	● ينوع المبتدأ ● ينوع الخبر ● يصرّف الفعل الثلاثي مجردا/مزيّدا في الماضي /المضارع/الأمر	* يختزل النّصّ دون الإخلال بمعناه العام ( حذف مقاطع+إعادة ربط)	*يراعي خصائص الخطاب الشّفوي * يدير الحوار ( ينظّم تدخّلاته/يتحكّم في الوقت/يتجنّب المقاطعة).	الأهداف المميّزة

<p>الدّرس الأوّل: المكان المفتوح</p> <p>الدّرس الثّاني: المكان المغلق</p> <p>الدّرس الثّالث: الموصوف متحرّكا</p> <p>الدّرس الرّابع: الموصوف ثابتا</p>	<p>* المبتدأ : مفردة / مركّبا</p> <p>* الخبر: مفردة /مركّبا</p> <p>* الأجوف في الماضي</p> <p>* الأجوف في المضارع</p> <p>المرفوع/المضارع المنصوب</p>	<p>* <u>الأنامل المبدعة</u> ص:84 ( الموصوف متحرّك)</p> <p>* <u>الأيدي السّاحرة</u> ص:87 ( الموصوف ثابت)</p> <p>* <u>في المدينة العتيقة</u> ص:90 ( المكان المفتوح)</p> <p>* <u>العمة خديجة</u> ص:93 ( المكان المغلق)</p> <p>* <u>في أدغال إفريقيا</u> ص:96 ( الشخصية المتحرّكة)</p>	<p>المحتوى</p>
---	---	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>خرجة الربيع</u> ص:102/تاريخ الإنجاز:...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز:...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبّان/ تاريخ الإنجاز:...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p>المفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم الصّحيّة :</p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والسّكّانيّة</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

المدرسة: الإبتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلم:  
الدراسية

السنة

				المدارات
يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظّف التّكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظّف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة	المجال
الإنتاج الكتابي	قواعد اللّغة	القراءة	التّواصل الشّفوي	المادة
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاوّر الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلّوكات التّواصلية	كفاية المادة
يقيم إنتاجه	*يتصرّف في الجملة. *يتصرّف في الفعل. *يكتب المفردة كتابة صحيحة.	* يتّخذ موقفا نقديّا من النّصّ	ينتج خطابا	مكوّن الكفاية

<ul style="list-style-type: none"> <li>● يقيّم مضمون منتوجه</li> <li>● يصف التّمثلي الذي اعتمده ويعلّله</li> <li>● يثبت من تحقيق الغرض من الكتابة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ينوع النّاسخ</li> <li>● بصرف الفعل الثلاثي مجرداً/مزيدياً في الماضي /المضارع /الأمر</li> <li>● يرسم الهمزة</li> </ul>	<p>يعبر عن مواطن الجمال في النصّ ويستدلّ على ذلك بقرائن لفظيّة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يحلّل بعض القضايا التي يطرحها النصّ</li> </ul>	<p>* يستعمل وسائل التّعبير غير اللّغوي * يتقمّص أدواراً.</p>	<p>الأهداف المميّزة</p>
<p><u>الدرس الأوّل</u>: المكان والشخصيّة</p> <p><u>الدرس الثّاني</u>: وصف الشخصيّة</p> <p><u>الدرس الثّالث</u>: الوصف الملتحم</p> <p>بالسرد 1</p> <p><u>الدرس الرّابع</u>: الوصف الملتحم</p> <p>بالسرد 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* النّواسخ الفعلية</li> <li>* النّاسخ الحرفية</li> <li>* النّاسخ الفعلية/ الحرفية</li> <li>* الأجوف في المضارع المجزوم والأمر</li> <li>* يرسم الهمزة في آخر الكلمة</li> </ul>	<p>* <u>يحوّل الفضة ذهباً</u> ص:105 ) المحطّة الوصفية)</p> <p>* <u>وصفّق الجمهور</u> ص:108 ) الوصف الملتحم بالسرد)</p> <p>* <u>النّخلة تمضي جنوباً</u> ص:111/114/118 ) المحطّة الوصفية)</p>		<p>المحتوى</p>

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السند / نصّ: <u>القرية في المساء</u> ص: 125/تاريخ الإنجاز:...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز:...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبان/ تاريخ الإنجاز:...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p></p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والسّكّانيّة المفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم الصّحيّة :</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى.....

المدرسة: الابتدائية  
المستوى: سنة خامسة  
المعلم:

السنة الدراسية:

المدارات				
يعتبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل/ يتوخى منهجية عمل ناجعة/ يوظف التكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي				
المجال	اللغات: اللغة العربية.	كفاية المجال		
المادة	التواصل الشفوي	القراءة	قواعد اللغة	الإنتاج الكتابي
كفاية المادة	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكيات التواصلية	يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى	يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل	ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
مكون الكفاية	يقيم خطابا	* يتخذ موقفا نقديا من النص	* يتصرف في الجملة. * يتصرف في الفعل.	يقيم إنتاجه
الأهداف المميزة	* يعدل فكرته. * يناقش فكرة الآخر.	• يبدي رأيه في القضايا المطروحة • يقترح حولا للقضايا المطروحة	• ينوع اسم الناسخ وخبره • يصرف الفعل الثلاثي في الماضي والمضارع المرفوع	• يقيم صياغة منتوجه • يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقييمه

<p>الدّرس الأوّل: النّصّ القائم على التّفسير 1</p> <p>الدّرس الثّاني: النّصّ القائم على التّفسير 2</p> <p>الدّرس الثّالث: الرّسالة</p> <p>الدّرس الرّابع: المقال</p>	<p>* اسم النّاسخ : مفردة/ مركّبا</p> <p>* خبر النّاسخ: مفردة /مركّبا</p> <p>* تصريف المضاعف في الماضي</p> <p>* تصريف المضاعف في المضارع المرفوع</p>	<p>* مدينة الحمّامات ص: 128 / * قرطاج ص: 131 ( اخبار عن مدينة 1 و 2 )</p> <p>* النّغز ص: 134 ( تفسير ظاهرة علميّة )</p> <p>* اختراع الطّباعة ص: 137 ( إخبار عن اختراع )</p> <p>* في معهد صالح عزيز ص: 140 ( إخبار عن مرض )</p> <p>* القاطرة ص: 144 ( إخبار عن وسيلة نقل )</p>		<p>المحتوى</p>
--	---	---	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>ابن سينا</u> ص: 148 / تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإّبّان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p></p>	<p>المفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم السّكّانيّة والمفاهيم السّكّانيّة والمفاهيم السّكّانيّة :</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....

سنة خامسة

				المدارات
يعبّر بالطرائق الملائمة من أجل التّواصل/ يتوخّى منهجيّة عمل ناجعة/ يوظّف التّكنولوجيات الحديثة/ ينجز مشروعا/ يوظّف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم/ يمارس الفكر النقدي				الكفايات الأفقيّة
يتواصل المتعلّم بأستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة		كفاية المجال	اللّغات: اللّغة العربيّة.	المجال
الإنتاج الكتابي	قواعد اللّغة	القراءة	التّواصل الشّفوي	المادة
ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة	يوظّف الأبنية اللّغويّة وقواعد الرّسم في التّواصل	يقرأ نصوصا متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى	يحاوّر الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية	كفاية المادة
يستعمل تكنولوجيات المعلومات والإتصال	*يتصرّف في الجملة.	* يستعمل تقنيات المعلومات والإتصال الحديثة	يقيم خطابا	مكوّن الكفاية
● يعالج نصّا أنتجه ● يرسل خطابا	● يميّز الوظائف بعضها من بعض باعتماد قرائن مختلفة	● يقرأ نصّا ● يبحث عن معلومة	* يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه.	الأهداف المميّزة

<p>الدّرس الأوّل: طريقة استعمال الدّرس الثّاني: لعبة / تجربة الدّرس الثّالث: الإرشاد والتّوجيه 1 الدّرس الرّابع: الإرشاد والتّوجيه 2</p>	<p>* القرائن الدّالة على الفاعل * القرائن الدّالة على المفعول به * القرائن الدّالة على الحال * القرائن الدّالة على المبتدأ والخبر</p>	<p>* <u>في المطار</u> ص: 151 ( كثافة إخباريّة ) * <u>سباق طريف</u> ص: 154 ) قانون لعبة ) * <u>وهكذا تنجو</u> ص: 157 ) نصائح ) * <u>درس في السّباحة</u> ص: 160 ( تعليمات ) * <u>الطّريق الآمنة</u> ص: 163 ( توجيهات )</p>		<p>المحتوى</p>
--	---	--	--	----------------

<p>نشاط لتوظيف مواد اللّغة العربيّة / السّند / نصّ: <u>أحبّ أن أعرف</u> ص: 170/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الإدماج</p>
<p>تمرير الإختبارات التّقييميّة المقترحة/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>التّقييم</p>
<p>نشاط يقترح ويمرّر في الإبّان/ تاريخ الإنجاز: ...../...../.....</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>
<p></p>	<p>المشروع</p>
<p></p>	<p>المفاهيم الصّحيّة والمفاهيم السّكّانيّة: المفاهيم الصّحيّة :</p>

الفترة الزمنية للوحدة: من ..... إلى .....