unc artes académica | departamento música

Exámenes finales de febrero: del miércoles 18/02/2026 al viernes 27/02/2026
Exámenes finales de marzo: del lunes 02/03/2026 al 13/03/2026

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - GIRAUDO, Livia Felisa.	No se toma	Lunes 16/03/2026	09	Salón de Actos - Pab. México
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín - Suplente: Dominguez Agustín	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	LEIM - Pabellón México
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	ALARCÓN, César - PELLINI, Franco Alberto	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	16.30	Leim, Pabellón México
1004	ARMONIA I y II (1013)	DE GIUSTO, Pablo Alberto - SCOCCIA, Exequiel - RIVERA, José	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	Aula A - Pabellón Bolivia
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (Comisión Música)	RESTIFFO, Marisa Gabriela - HALABAN, Daniel, MAZZUCHELLI, Emanuel. - Supl.: GUDEMOS, Mónica	Jueves 19/02/2026	Jueves 05/03/2026	15	Laboratorio de Informática, Pabellón Haití
1007	TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	FORMENTO, Evert Luis - SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	14	Aula 1, Pabellón México
1008	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO	PEDROTTI, Clarisa Eugenia- GUDEMOS Mónica - NADRA, Diego	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México
1009	AUDIOPERCEPTIVA II y III (1052)	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés -DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - Suplente: Álvarez Juan Martín	Martes 24/02/2026	martes 10/03/2026	10.30	LEIM - Pabellón México
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - GUDEMOS Mónica - NADRA, Diego	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México
1012	CONTRAPUNTO	ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - GREGORAT, Gabriela	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	09	Aula A, Pabellón Bolivia
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	GONZÁLEZ, Patricia Ana - SERRA, Mariel Amanda Isabel - FORMENTO, Evert Luis	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	14	Aula 1, Pabellón México

1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	RUIZ JURI, Santiago - VARELA, Hernando Hugo - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	11	Salón de Actos, Pabellón México
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	PEDROTTI, Clarisa Eugenia - GUDEMOS Mónica - NADRA, Diego	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma				
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	RESTIFFO, Marisa Gabriela - HALABAN, Daniel - GUDEMOS, Mónica	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLÉS	A CONFIRMAR				
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	11	Aula A, Pabellón Bolivia
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II **(1032)**	LÓPEZ, José Francisco - MARTÍNEZ, Jorge - CIAMPOLI, Juan	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	RESTIFFO, Marisa Gabriela - HALABAN, Daniel - GUDEMOS, Mónica	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma				
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	DISANDRO, Ana Belén - CIÁMPOLI, Juan - LÓPEZ, Jose	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	10	Aula G, Pabellón Bolivia
EM 1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	DISANDRO, Ana Belén - CIÁMPOLI, Juan - LÓPEZ, Jose	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1028 SE 1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	DISANDRO, Ana Belén - CIÁMPOLI, Juan - LÓPEZ, Jose	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	LÓPEZ, José Francisco - MARTÍNEZ, Jorge - CIAMPOLI, Juan	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	09	Aula G, Pabellón Bolivia

unc artes académica | departamento música

1300	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO (LII)	DISANDRO, Ana Belén - CIÁMPOLI, Juan - LÓPEZ, Jose	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	10	Aula G, Pabellón Bolivia
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II **(1039)**	VARELA, Hernando Hugo - RUIZ JURI, Santiago - GONZALEZ Patricia Ana	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	10	Salón de Actos, Pabellón México
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II **(1040)**	GHELLI, Eduardo Luis - TOLOSA, Juan Carlos - CMET, Laura Virginia	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	10:30	Aula 4, Pabellón México
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	NADRA, Diego - RESTIFFO, Marisa Gabriela - GUDEMOS, Mónica	Jueves 19/02/2026	Jueves 05/03/2026	17	Aula 4, Pabellón Haití
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula 1, Pabellón México
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	NADRA, Diego - RESTIFFO, Marisa Gabriela - GUDEMOS, Mónica	Jueves 26/02/2026	Jueves 5/03/2026	17	Aula 4, Pabellón Haití
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina Andrea – MAFFEI, Daniel Alejandro – MORÁN, Franco Domingo	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	12	Aula 9, Pabellón Haití
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	15	26/11:Aula 4 Pab. México 3/12: Aula 4, Pabellón México
1042	COMPOSICIÓN I	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela -	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	10	Leim, Pabellón México
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	RESTIFFO, Marisa Gabriela - HALABAN, Daniel - MAZZUCHELLI, Emanuel. Supl.: GUDEMOS Mónica	Jueves 19/02/2026	Jueves 5/03/2026	15	Aula 4 y Laboratorio de Informática, Pabellón Haití
1044	MORFOLOGIA I y II **(1047)**	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - TERRANEO, Emiliano	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México
1045	COMPOSICIÓN II	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	11	Leim, Pabellón México
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II **(1051)**	TOLOSA, Juan Carlos - GHELLI, Eduardo Luis - CMET, Laura Virginia.	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	12	Aula 4, Pabellón México

unc artes académica | departamento música

1048	COMPOSICIÓN III, IV y V **(1053 y 1058)**	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	13	Leim, Pabellón México
1049	FUGA	DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - ALLENDE, Eduardo Alejandro - RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás.	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	10	Aula A, Pabellón Bolivia
1050	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL III	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César.	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	16	Leim, Pabellón México
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	SAMMARTINO, Carlos Federico - TERRANEO, Emiliano - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula 4, Pabellón México
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	18	Leim, Pabellón México
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV **(1066, 1067 y 1072)**	José Francisco LÓPEZ- CIÁMPOLI, Juan - DISANDRO, Ana Belén	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	09	Aula G, Pabellón Bolivia
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	CIPOLLA, Fabricio Raúl - ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	13:00	Aula planta baja, Salón Azul
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO **(1083, 1086, 1091 y 1093)**	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup: GREGORAT, Gabriela Susana	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	12	SALÓN DE ACTOS, PAB. MÉXICO
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás - ALLENDE, Eduardo Alejandro	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	14	Aula A, Pabellón Bolivia
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II **(1082)**	VIVANCO, María Fernanda - ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	11	Aula Museo
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	HALABÁN, Daniel Enrique - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula 4 , Pabellón México
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II **(1088)**	GALLELLO, Daniel David - ISSA Silvina - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	14	Salón de Actos, Pabellón México
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - HALABÁN, Daniel Enriquel - SAMMARTINO, Carlos Federico	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula 4, Pabellón México
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV **(1094)**	SHUNDROVSKAYA, Tatiana - MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro. Sup.: GALLELLO, Daniel David	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	14	Salón de Actos, Pabellón México

unc artes académica | departamento música

1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	GREGORAT, Gabriela Susana - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ISSA, Silvina Elizabeth. Sup.: ZAKA, Gustavo Alberto	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	16	Aula 8, Pabellón México
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	GARCÍA, Ana Lucía - SHUNDROVSKAYA, Tatiana - ZAKA, Gustavo Alberto. Sup.: ISSA, Silvina Elizabeth	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	13	Aula 8, Pabellón México
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	VILLAFAÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	17	Salón de actos, Pabellón México
1120	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) **(1121, 1122, 1123)**	CIÁMPOLI, Juan Andrés - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José. Supl: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	12	Aula G - Pabellón Bolivia
1124	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) **(1125, 1126, 1127)**	ISSA, Silvina Elizabeth - ZAKA, Gustavo Alberto - NOCETTO, Sebastián Eugenio. Sup.: ROJAS HUESPE, Santiago Alberto	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	09	Salón de Actos, Pabellón México
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	POKRAS, Dimytro - VILLAFAÑE, Nicolás Alberto - MENTA, María Eugenia	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	12	Salón de Actos, Pabellón México
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - Violín (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	VILLAFAÑE, Nicolás Alberto - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	12	Salón de Actos, Pabellón México
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	GALLELLO, Daniel David - POKRAS, Dimytro - MENTA, María Eugenia	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	16	Salón de Actos, Pabellón México
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	MENTA, María Eugenia - POKRAS, Dimytro - VILLAFAÑE, Nicolás Alberto	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	16	Salón de Actos, Pabellón México
1503	SEMINARIOS DE GESTIÓN CULTURAL, DERECHOS Y PARTICIPACIÓN	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula 1, Pabellón México
1525	SEMINARIO INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II	SILENZI, María Belén- LELLI, Andrea Del Valle. Sup.: LEDESMA PELLARÍN, Lorena Edith	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	11	Aula 4, Pabellón México
3510	**EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL Y ARTES –ESTRATEGIAS DE ABORDAJE**	DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés - MARCHESINO, César - MARTINEZ, Noel	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	12	Aula 5, Pabellón Haití

3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	14	Aula 1, Pabellón México
1104	POLÍTICAS EDUCATIVAS Y PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	SILENZI, María Belén - YAZYI, Marina - CARGNELUTTI, Jennifer	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	10	Aula 4, Pabellón México
	FILOSOFÍA INTERCULTURAL Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS: DISPUTAS, TENSIONES Y DESAFÍOS	MARCHESINO, César - DAPUEZ DE PANDO, Mariana Inés - MARTINEZ, Noel	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	12	Aula 5 - Pabellón Haití
Las materias del Profesorado se encuentran en el archivo de mesas de exámenes de Profesorado						
Exámenes de materias de planes anteriores por Protocolo de transición de planes (Ord. HCD N° 01/2019)						
LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 245/2011 // LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°245/2011 // PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N° 1191/2012 // PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Resolución Ministerial N°1190/2012 // PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Resolución Ministerial N°1189/2012						

COD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha noviembre	Fecha diciembre	Hora	Aulas a confirmar
103	**AUDIOPERCEPTIVA I**	FLORES, Leandro Andrés - BAZÁN, Claudio Gustavo - ÁLVAREZ, Juan Martín - Suplente: Dominguez Agustín	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	LEIM - Pabellón México
108	**AUDIOPERCEPTIVA II**	BAZÁN, Claudio Gustavo - FLORES, Leandro Andrés -DOMÍNGUEZ PESCE, Agustín - Suplente: Álvarez Juan Martín	Martes 24/02/2026	martes 10/03/2026	10.30	LEIM - Pabellón México
114	**HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II**	PEDROTTI,Clarisa - GUDEMOS, Mónica - NADRA, Diego	Jueves 26/02/2026	Jueves 12/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México
122	**TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA II**	PÉREZ, Rosalía - PELLINI, Franco Alberto - ALARCÓN, César.	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	16	Leim, Pabellón México
123	**HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III**	RESTIFFO, Marisa Gabriela - HALABAN, Daniel - GUDEMOS, Mónica	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México

147	**ARMONÍA III**	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	11	Aula A, Pabellón Bolivia
148	**CONTRAPUNTO III**	DE GIUSTO, Pablo Alberto - ALLENDE, Eduardo Alejandro - GREGORAT, Gabriela Susana. Sup: RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	11	Aula A, Pabellón Bolivia
149	**MORFOLOGÍA II**	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - TERRANEO, Emiliano	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	09	Aula 1, Pabellón México
151	**INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)**	CIÁMPOLI, Juan Andrés - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José. Supl: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	12	Aula G, Pabellón Bolivia
153	**ANÁLISIS COMPOSITIVO I**	SAMMARTINO, Carlos Federico - TERRANEO, Emiliano - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula 4, Pabellón México
155	**INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)**	CIÁMPOLI, Juan Andrés - DE GIUSTO, Pablo Alberto - LÓPEZ, José. Supl: GHELLI, Eduardo Luis	Lunes 23/02/2026	Lunes 09/03/2026	12	Aula G, Pabellón Bolivia
156	**COMPOSICIÓN III**	HALAC, José Eduardo - BAZÁN, Claudio Gustavo - TORO, Luis Eduardo	Viernes 27/02/2026	Viernes 13/03/2026	13	Leim, Pabellón México
157	**ANÁLISIS COMPOSITIVO II**	SAMMARTINO, Carlos Federico - TERRANEO, Emiliano - YAYA AGUILAR, Ana Gabriela	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula 4, Pabellón México
MATERIAS DE OTRAS CARRERAS CURSADAS COMO SEMINARIOS ELECTIVOS						
LIC. COMP. MUSIC.	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN (LIC. EN DIRECCIÓN CORAL)	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 25/02/2026	Miércoles 11/03/2026	14	Aula 1, Pabellón México
3521	**SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA (MÚSICA, TEATRO Y ARTES VISUALES)**	SERRA, Mariel Amanda Isabel - GONZÁLEZ, Patricia Ana - FORMENTO, Evert Luis	Martes 24/02/2026	Martes 10/03/2026	14	Aula 1, Pabellón México