



Програма підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників (за видом освітньої послуги «вебінар»)

Підвищення кваліфікації проводиться з урахуванням основних вимог Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019,р. №800 «Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» із змінами і доповненнями, внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року N1133, та інших нормативно-правових актів.

Найменування курсу: «Гітара. Від елементарного рівня до мистецьких конкурсів. »

Форма підвищення кваліфікації: дистанційна.

Розробник: «Агенція творчого професійного розвитку Yula» ФОП Жданкова Ю.О., Чеченя

Спікер: Чеченя Костянтин Анатолійович - Заслужений діяч мистецтв України, голова Київського міського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки; голова Асоціації гітаристів НВК;

директор Літньої гітарної академії; шеф-редактор журналу «Гітара в Україні»; артдиректор Міжнародного конкурсу гітаристів «ГітАс».Завідувач кафедри інструментального та оркестрового виконавства.

Науковий ступінь та вчене звання: кандидат мистецтвознавства, професор Київського педагогічного інституту імені О.М.Горького.

Зміст:

Тема вебінару	Опис досягнутих результатів навчання	Тривалість вебінару
Аналіз нової Типової навчальної програми навчальної дисципліни Музичний інструмент гітара.	1. Мета, завдання, нормативний зміст типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музичний інструмент гітара» 2. Форми організації освітнього процесу (індивідуальний урок, модульна система, резервні години) 3. Форми та засоби контролю навчальних дисциплін (поточний - поурочний, модульний та підсумковий - комплексний іспит контроль). 4. Нормативний зміст, обсяг та очікувані результати першого - четвертого року навчання.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.
Початковий етап	1. Специфічні методи роботи з	5 годин/0,15

навчання. (проблематика і шляхи вирішення)	початківцями дошкільного віку, молодого та середнього шкільного віку . 2. Інклюзія. Початковий етап взаємодії з учнями, які мають особливі освітні потреби. 3. Основи комунікації з батьками, викладачами загальноосвітніх навчальних закладів та міждисциплінарні зв'язки. 4. Підбір інструменту та необхідних аксесуарів (підставка, підгітарник). 5. Врахування індивідуальних психофізіологічних особливостей початківців.	кредиту ЄКТС.
---	---	----------------------

Робота з інструктивним матеріалом (гами, вправи, етюди).	1. Логіка підбору інструктивного матеріалу для розвитку рухливості пальців лівої руки гітариста. 2. Вправи для розтяжки пальців лівої руки гітариста (горизонтальний та вертикальний напрямки). 3. Акорди та їх послідовності. Техніка позиційних переходів. 4. Гами, як один з основних елементів розвитку виконавської майстерності гітариста. 5. Прогресивні вправи з використанням пентатоніки, ладів народної музики та симетричних ладів модального типу.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.
Мотивація розвитку інтересу до навчання.(комплексний підхід).	1. Мотиваційні методи вдосконалення посадки та постановки рук гітариста початківця. 2. Актуальна проблематика організації та проведення перших уроків в класі гітари. 3. Методичні засади роботи з початківцями без використання музичного інструменту. 4. Особливості розвитку координації та рухів правої руки на початковому етапі навчання. 5. Перші вправи та завдання для розвитку техніки лівої руки гітариста - початківця. 6. Ігрофікація як один з креативних методів навчання гітаристів на початковому рівні.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.
Штрихи та прийоми гітарного виконавства. (традиції та інновації).	1. Арпеджіо, як один з основних прийомів гітарної техніки. 2. Класифікація різновидів виконавського прийому Арпеджіо. 3. Логіка підбору акордових послідовностей для вдосконалення арпеджіо. 4. Баре та його різновиди (повне, неповне, напівбаре).	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.

	5. Вправи для розвитку та вдосконалення технічного прийому Баре.	
Особливості підбору репертуару (педагогічний, концертний, конкурсний) у струнно-щипковому інструментарію.	1 Старовинний репертуар (лютня, віуела) від середньовіччя до бароко. 2 Оригінальний гітарний репертуар та обробки і перекладення з інших музичних інструментів. 3 Педагогічний, концертний та конкурсний репертуар (спільні риси та відмінності). 4 Бібліотека Володимира Манілова як доступне джерело кращих зразків сучасної музики. 5 Шляхи оновлення сучасного національного репертуару (конкурс " Компогітор", журнал "Гітара в Україні")	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.

Загальний обсяг : 30 годин/1 кредиту ЄКТС.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

Загальні:

Знання і розуміння сучасних тенденцій розвитку освітнього мистецького процесу;

Здатність самостійно навчатися та розвивати особистісний потенціал;

Здатність до розвитку особистісного потенціалу, самореалізації, професійного лідерства та досягнення успіху.

Фахові:

Вміння використовувати основні способи застосування сучасних освітніх технологій в навчально-виховному процесі;

Знання і розуміння професійної та предметної галузі;

Вміння ефективно реалізовувати поставлені завдання для забезпечення якості освітнього процесу.