OGRES NOVADA PAŠVALDĪBA

LIELVĀRDES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģ.Nr.40900000633, Dravnieku iela 8, Lielvārde, Ogres novads, LV-5070
Tālrunis: 65053852, e-pasts: muzikasskola@lielvarde.lv, www.musicartlielvarde.lv

Izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojums

Lielvārde, 21.12.2021
(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Ogres novada Iglītības pārvaldes vadītāja vietniece,
Profesionālās ievirzes un interešu izglītības nodaļas vadītāja
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts)

Ieva Švēde
(vārds, uzvārds)

(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	1. Dravnieku ielā 8, Lielvārdē, 2.Daugavas ielā 6, Jumpravā, 3.Lēdmanes pamatskolā	P-14271	21.07.2016.	83	79
Klavierspēle	20V212011	1. Dravnieku ielā 8, Lielvārdē, 2. Daugavas ielā 6, Jumpravā.	P-14272	21.07.2016	31	30
Akordeona spēle	20V212011	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	P-14273	21.07.2016	7	7
Vijoles spēle	20V212021	1. Dravnieku ielā 8, Lielvārdē, 2.Daugavas ielā 6, Jumpravā.	P-14274	21.07.2016	5	5
Čella spēle	20V212021	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	P-14275	21.07.2016	6	6
Kokles spēle	20V212021	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	P-14276	21.07.2016	3	3
Ģitāras aspēle	20V212021	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	P-14277	21.07.2016	7	7
Flautas spēle	20V212031	1. Dravnieku ielā 8, Lielvārdē, 2.Daugavas ielā 6, Jumpravā.	P-14278	21.07.2016	12	11
Saksofona spēle	20V212031	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	P-14280	21.07.2016	4	4
Trompetes spēle	20V212031	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	P-14281	21.07.2016	1	1
Kora klase	20V212061	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	P-14284	21.07.2016	36	35
Sagatavošanas klase mākslā		1. Dravnieku ielā 8, Lielvārdē, 2.Daugavas ielā 6, Jumpravā,	-	-	34	33

		3.Lēdmanes pamatskolā				
Sagatavošanas klase mūzikā		1. Dravnieku ielā 8, Lielvārdē, 2.Daugavas ielā 6, Jumpravā.	-	-	19	19
Akordeonistu ansamblis (absolventi) – 2 grupas	AK010405	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	7	7
Blokflautu pulciņš	AC009999	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	3	3
Flautu ansamblis (absolventi)	AK010402	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	3	3
Ģitāras pulciņš – 4 grupas	AK010406	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	25	25
Kokļu kvartets	AK010403	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	4	4
Tradicionālās mūzikas kapela	AK010404	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	5	5
Vokālais ansamblis 5-6 g.v.	AC009999	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	7	7
Mākslas studija	AK039999	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	7	7
Pieaugušo neformālā izglītība mākslā	Maksas interešu izglītība	1.Daugavas ielā 6, Jumpravā, 2.Lēdmanes pamatskolā	-	-	10	0
Mazā mūzikas skoliņa. Rotaļas un mūzikas 1-2 g.v.	Maksas interešu izglītība	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	12	0
Mazā mūzikas skoliņa. Spēlēju dancoju 3-4 g.v.	Maksas interešu izglītība	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	3	0
Individuālās nodarbības instrumentspēlē	Maksas interešu izglītība	1. Dravnieku ielā 8, Lielvārdē, 2.Daugavas ielā 6, Jumpravā.	-	-	11	3

Individuālās nodarbības solodziedāšanā	Maksas interešu izglītība	Dravnieku ielā 8, Lielvārdē	-	-	6	3

1.2.Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	31	No tiem pamatdarbā 18 pedagogi, pārējie - blakusdarbā
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	1	0,071 slodze, 2,143 stundas – mūzikas teorijā
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	0	0

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2021./2022.māc.g. (kvalitatīvi un kvantitatīvi, izglītības iestādei un izglītības iestādes vadītājam).

Prioritāte: izglītības procesa efektivitātes paaugstināšana, nodrošinot kvalitatīvas mācības un iekļaujošu vidi.
Mērķis:.

- Turpināt paaugstināt Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas izglītības vides kvalitāti, lai uzlabotu skolas sniegumu kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.
- Turpināt skolas starptautisko sadarbību, veicinot skolas un novada atpazīstamību.

1.3.1. Kvalitatīvie sasniedzamie rezultāti:
- Uzlabojies audzēkņu profesionālais sniegums, ko apliecina augsti rezultāti nacionālos un starptautiskos konkursos,
- Nodrošināta interešu izglītības pieejamība vēsturiskā Lielvārdes novada iedzīvotājiem,
- Erasmus+ projekta ievaros apgūtas jaunas prasmes mūzikas programmu audzēkņiem un pedagogiem,
- Nodrošināts akustiskās koncertzāles Lielvārdē profesionāls apgaismojums.

1.3.2. Kvantitatīvie sasniedzamie rezultāti:
- Nodrošināts kvalificēts pedagoģiskais personāls,
- Stabilizējies audzēkņu skaits, ko ietekmējušas attālinātās mācības,
- Piesaistīts finansējums Erasmus+ projekta īstenošanai,
- Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi un pedagogi piedalījušies 5 starptautiskās mobilitātēs.

1.3.3. Izglītības iestādes vadītāja izvirzītās prioritātes 2021./2022.m.g
- Sadarbība skolotāju starpā,
- Drošas un labvēlīgas psiholoģiskās vides nodrošināšana audzēkņiem.

.

Plānotie sasniedzamie rezultāti:
- Nodrošināta vienota pieeja un integrēts mācību saturs gan mūzikas, gan mākslas mācību priekšmetos;
- Nodrošināta vide, kurā audzēkņi jūtas droši un apmierināti.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1. Izglītības iestādes misija – Lielvārdes Mūzikas un mākslas skola ir izglītības iestāde, kurā augstā profesionālā līmenī tiek attīstītas bērnu un jauniešu muzikālās un mākslinieciskās spējas un izkopts Lielvārdes pilsētas un Lielvārdes, Jumpravas un Lēdmanes pagastu iedzīvotāju radošums, lai veidotu un attīstītu Latvijas galveno resursu – cilvēkkapitālu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Lielvārdes Mūzikas un mākslas skola ir izglītības iestāde, kurā psiholoģiski labvēlīgā un drošā vidē profesionālu pedagogu vadībā ikvienam vēsturiskā Lielvārdes novada iedzīvotājam ir iespēja attīstīt savus talantus un pilnveidoties kultūrizglības jomā.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – drošība, sadarbība, atbildība un cieņa.

2.4. 2020./2021.mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti

Dibinātāja **virsmērķis**:
Paaugstināt Lielvārdes novada mūzikas un mākslas skolas (LNMMS) izglītības vides kvalitāti, veicot satura pilnveidi un attīstot atbilstošu infrastruktūru, vienlaicīgi nodrošinot finanšu līdzekļu efektīvu un racionālu izmantošanu. Veicināt LNMMS un novada nacionālo un starptautisko atpazīstamību un sadarbību.

Uzdevumi mērķa sasniegšanai:
- Izveidot un aprīkot mācību telpas IP "Vizuāli plastiskā māksla" nodarbībām Lielvārdē.
- Uzlabot skolas fizisko vidi un infrastruktūru, t.sk. piesaistot projektu finansējumu materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai,
- Izstrādāt un ieviest jaunas programmas pieaugušo mūžizglītības kontekstā un bērnu un jauniešu interešu izglītībā,
- Īstenot starptautiskus sadarbības projektus, piedalīties nacionāla un starptautiska mēroga konkursos un pasākumos.

Sasniegtie **rezultāti,** kas apliecina virsmērķa sasniegšanu:
- Izveidotas un aprīkotas 3 mācību telpas IP "Vizuāli plastiska māksla" īstenošanai Lielvārdē;
- Izveidots, apzaļumots, iekārtots un nodots ekspluatācijā Mūzikas un mākslas dārzs skolas teritorijā Lielvārdē;
- Īstenota skatuves apdare skolas zālē Lielvārdē;
- Izremontēta Kora klases telpa, Teorijas klase Nr.16 un Klavierklase Nr.5

- Izstrādāta programma un atvērtas divas grupas (Jumpravā un Lēdmanē) pieaugušo neformālajai izglītībai mākslā;
- Izstrādāta jauna programma interešu izglītībai mākslā - "Mākslas studija jaunajiem mūziķiem";
- Īstenoti sadarbības projekti ar Klaipēdas kultūrizglītības iestādēm (J.Kačinska Mūzikas skolu, A.Braka Mākslas skolu, E.Balša Mākslas ģimnāziju, Klaipēdas Bērnu brīvā laika pavadīšanas centru un izglītības iestādi bērniem ar īpašām vajadzībām "Medeine");
- Sadarbībā ar Itālijas, Somijas, Beļģijas un Spānijas mūzikas izglītības iestādēm izstrādāts un iesniegts Erasmus+ projekts "A.L.C.H.E.M.I.A", uzsākta tā īstenošana;
- Iegūtas godalgotas vietas starptautiskos un nacionāla mēroga konkursos Kora klases, Vijoles klases, Flautas klases, Klavieru klases, un interešu izglītības audzēkņiem;
- Piesaistīti finanšu līdzekļi no VKKF projektiem – 2236.00 EUR Keramikas apdedzināšanas krāsns iegādei (2020.gada februāris) un 1800.00 EUR Meistarklašu cikla īstenošanai mūzikas pedagogu profesionālajai pilnveidei klavierspēles, kora klases un mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogiem (2020.gada septembris)
- Apstiprināts Erasmus + projekts ar finansējumu Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolai EUR 36869,00 apmērā un noslēgts līgums par tā īstenošanu..

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija "Administratīvā efektivitāte" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Iestādē tiek nodrošināta attīstības plānošana (izstrādāts Attīstības plāns 2018-2021), noformulēti mērķi, vīzija, misija, prioritātes).	Jāizstrādā jauns Attīstības plāns 2022.-2025. gadam. Izstrādāt kvalitatīvos un kvantitatīvos indikatorus iestādes kvalitātes vērtēšanā.
Izglītības iestādē gandrīz visiem iesaistītajiem (administrācijai, pedagogiem, vecākiem) ir vienota izpratne par īstenoto izglītības programmu mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem. Skolā tiek veikta ikgadēja pedagogu pašvērtēšana un iestādes pašvērtēšana, izmantojot dažādas metodes.	Aktualizēt pedagogu pašvērtēšanas metodiku. Īstenot skolas pašvērtēšanu atbilstoši IKVD noteiktajiem kritērijiem.
Direktore deleģē pienākumus un atbildību, iesaistot pārvaldībā ne tikai administrāciju, bet arī citas mērķgrupas. Personāls ir stabils un profesionāls, personāla mainība notiek objektīvu iemeslu dēļ	Deleģēt dažādu projektu vadīšanu pedagogiem un tehniskajam personālam.

Ir izveidota vadības komanda, notiek regulāras sanāksmes	Turpināt mērķtiecīgu darbu dibinātāja un skolas nosprausto mērķu sasniegšanā.
Direktorei ir izpratne par iestādes finanšu un materiāltehnisko resursu efektīvu pārvaldību. Regulāri tiek piesaistīti finanšu resursi no dažādiem avotiem (VKKF, Erasmus+).	Turpināt dalību Erasmus+ projekta "A.L.C.H.E.M.IA" īstenošanā. Izstrādāt un iespēju robežās īstenot VKKF projektus. Īstenot akustiskās koncertzāles aprīkošanu un skolas pagraba remontu.

3.2. Kritērija "Vadības profesionālā darbība" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktorei ir labas un teicamas zināšanas par iestādes darbības tiesiskuma jautājumiem un vadītāja atbildību, kā arī nepieciešamā kompetence skolas iekšējo normatīvo aktu izstrādei.	Aktualizēt iekšējos normatīvos aktus atbilstoši jaunā novada uzstādījumiem.
Direktorei ir labas zināšanas un prasmes par līderības stratēģijām – apgūti pedagogu profesionālās kompetences kursi ("Līderība un komunikācija izglītības iestādē"). Lēmumu pieņemšanā demokrātiski tiek iesaistīta gan vadības komanda, gan pedagogi un darbinieki, gan Skolas padome). Direktore spēj pieņemt arī nepopulārus lēmumus.	Nostiprināt un papildināt zināšanas par līderības stratēģijām un taktikām.
Direktorei ir labas zināšanas un prasmes komunikācijā – stratēģiskajā, iekšējā, krīzes un starpkultūru. Šīs kompetences nodrošina iestādes un personisko mērķu sasniegšanu. Direktore sniedz un saņem atgriezenisko saiti.Covid 19 pandēmijas laikā nodrošināta efektīva komunikācija ar audzēkņiem un viņu vecākiem.	Papildināt zināšanas krīzes komunikācijā. Definēt kopīgas vērtības un sadarbības principus.
Iestādē definētas kopīgas vērtības un sadarbības principi, veidojot līdzatbildīgu organizācijas kultūru. Direktores darbība ir ētiska, komunikācija cieņpilna, rīcība – konsekventa.	Uzturēt organizācijas kultūru.

Direktore iesaistās nozares politikas plānošanā, piedaloties LR Kultūras ministrijas veidotajā darba grupā par profesionālās ievirzes izglītības iestāžu jauna finansējuma modeļa izstrādi.	Regulāri sekot līdzi nozares politikai.
Direktorei ir labas zināšanas un izpratne par audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumiem. Direktorei ir profesionālais maģistra grāds skolvadībā. Direktore ir akreditācijas komisijas eksperte.	Regulāri sekot līdzi pedagoģijas jautājumu aktualitātēm.
Lai nodrošinātu informētību par politiskās un sociālās vides virzību un/vai izmaiņām, direktore darbojas dažādās kultūrpolitikas un profesionālās organizācijās/institūcijās – Valsts Kultūrkapitāla fonda padomē (2018.-2020.gads), Latvijas Nacionālajā Kultūras padomē (no 2017.gada), Dziesmu un Deju svētku padomē (no 2016.gada), Latvijas Nacionālā Kultūras centra Vokālo ansambļu nozares padomē (priekšsēdētāja), NVO Latvijas Vokālo ansambļu asociācija), kā arī veic nozares eksperta pienākumus VISC. Skola tiek pārstāvēta arī Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā.	Uzturēt un stiprināt vokālās mākslas nozares eksperta kompetenci personiskajā attīstībā, apmeklējot dažādus nozares profesionālās pilnveides kursus.

3.3.Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktore sadarbojas ar dibinātāju, lai definētu skolas attīstības vīziju, stratēģiju un ikgadējās darba prioritātes un tās īstenotu, kā arī lai nodrošinātu nepieciešamo profesionālo pilnveidi personālam.	Sadarboties ar jaunā novada Izglītības pārvaldi un speciālistiem. Veidot ciešāku sadarbību ar Ogres novada pašvaldības speciālistiem.
Direktore iniciē un organizē sadarbību ar vietējo kopienu, piedaloties tās īstenotajās aktivitātēs un īstenojot kopīgus projektus, piemēram, sadarbībā ar kultūras centru, muzeju, baznīcu un citām iestādēm.	Veidot jaunu sadarbības tīklu jaunā novada ietvaros. .
Direktore veido izpratni par izziņas un inovāciju kultūru iestādē, ko raksturo personāla un audzēkņu izpratne par to nepieciešamību.	Uzsākt sistēmisku darbu ar vecākiem pārmaiņu iedzīvināšanai un ilgtspējas nodrošināšanai.

Direktore rosina kolektīvu pieredzes apmaiņai, iesaistās sadarbībā ar citām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm, lai nodrošinātu izglītības programmu kvalitatīvu īstenošanu. Pedagogi sadarbojas savā starpā dažādu projektu īstenošanā. Notiek regulārs darbs metodiskajās komisijās	Paplašināt sadarbību ar citām Latvijas kultūrizglītības iestādēm
Tiek nodrošināta vecāku iesaiste skolas darbā, izmantojot skolvadības sistēmu "E-klase' un sadarbojoties ar Skolas padomi	Aktualizēt Skolas padomes sastāvu 2021./2022.mācību gadā.

3.4.Kritērija "Pedagogu profesionālā kapacitāte" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visiem pedagogiem ir normatīvajos aktos noteiktā izglītība un profesionālā pilnveide. Visa informācija par pedagogiem nepieciešamo izglītību ievadīta VIIS. Katru gadu tiek atjaunota informācija no Sodu reģistra	Regulāri aktualizēt informāciju VIIS.
Izstrādāta Pedagogu darba algas likmes un piemaksu noteikšanas kārtība. Katra mācību gada beigās pedagogi iesniedz savu pašvērtējumu.	Aktualizēt Pedagogu profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtību un Pedagogu darba algas likmes un piemaksu noteikšanas kārtību saskaņā ar Ogres novada izglītības pārvaldes uzstādījumiem.
Pedagogu tālākizglītība tiek plānota saskaņā ar ārējo normatīvo aktu prasībām, pedagogu interesēm un skolas attīstības prioritātēm. Katru gadu tiek aktulizēta pedagogu tālākizglītības nepieciešamība. Dalības maksa kursos ieplānota skolas budžetā.	Izveidot pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēmu.
Pedagogi tiek iesaistīti dažādos starptautiskos projektos, piemēram, sadarbībā ar Klaipēdas kultūrizglītības iestādēm 12 pedagogi, Erasmus+ projekta izstrādē un īstenošanā – 7 pedagogi, dažādu pasākumu plānošanā – metodisko komisiju vadītāji.	Palielināt mākslas nodaļas pedagogu iesaisti starptautisko projektos.
Tiek veidotas darba grupas un deleģēti pienākumi konkrētu uzdevumu veikšanai (Mārtiņdienas koncerts, Valsts svētku pasākums, 3-4 Adventa koncerti, Izlaiduma koncerts, Noslēguma koncerti (profesionālās	Veidot kopīgus sadarbības pasākumus mūzikas un mākslas nodaļām

izglītība, interešu izglītība), skates un starpskates.	
Ar dalības maksu tiek atbalstīta pedagogu iesaistīšanās profesionālās organizācijās (piem., Klavierspēles pedagogu asociācijā).	Rosināt citu specialitāšu pedagogus dalībai profesionālajā organizācijās.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

4.1. Lielvārdes Mūzikas un mākslas skola ir noslēgusi līgumu Nr. 2020-1-F101-KA227-SCH-092716 par dalību **Erasmus+ projektā** "A.L.C.H.E.M.I.A" (*Alliance of Cultural Heritage Exchange for Musical Innovation and Acquisition*).

Projekta norises laiks: 01.04.2021. – 31.013.2023.

Projektā piedalās 5 valstis: Somija (*Yla-Savon musiikiopisto*), Itālija (*Fondazione Scuola di Musica di Fiesole*), Beļģija (*Academie voor Muziek, Woord en Dans*), Spānija (*Conservatorio Professional de Musica de Osuna*) un Latvija (Lielvārdes Mūzikas un mākslas skola), vadošais partneris – Somija.

Projekta kopējais finansējums ir EUR 255036,00, Latvijai (Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolai) piešķirti EUR 36869,00.

Katram projekta partnerim ir savas stiprās puses:

- Somija –izglītības pieredze, kas saistīta ar radošumu (oriģinālmūzikas radīšana: improvizācija, kompozīcija, digitālās metodes);
- Itālija –izglītības pieredze mūzikas izglītībā ansambļu sastāvos (stīgu instrumenti un klavieres);
- Latvija –izglītības pieredze, pasniedzot vokālo un kora mūzikas teoriju;
- Beļģija – izglītības pieredze instrumentālajā improvizācijā;
- Spānija –izglītības pieredze, kas saistīta ar pūšamo instrumentu un ģitāras ansambļiem.

Projekta **mērķis**: izveidot paraugprakses metodisko līdzekli mūzikas izglītībā, izmantojot katras valsts nacionālo kultūras mantojumu– tautasdziesmas, oriģinālmūziku, kultūras tendences. Šis repertuārs tiks pedagoģiski pielietots, lietderīgi izmantojot katra partnera kompetenci.

4.2. 2021.gada martā sadarbībā ar Klaipēdas (Lietuva) kultūrizglītības iestādēm tika organizēta **starptautiska konference** par attālināto mācību metodēm "Experiences, opportunities, challenges of distance education".

4.3. 2020.gada 28.,29. un 30. septembrī Lielvārdes novada mūzikas un māksals skolas izstrādāja un īstenoja **projektu** "Meistarklašu cikls profesionālās ievirzes mūzikas pedagogiem" **VKKF** mērķprogrammas "Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs" ietvaros:

- 28.septembrī tika īstenotas meistarklases klavierspēles pedagogiem "Jaunākās pedagoģiskās pieejas un inovatīvas metodes darbā ar profesionālās ievirzes izglītības

programmas “Klavierspēle” audzēkņiem, gatavojoties Valsts konkursam. Starptautisku konkursu organizēšana attālināti”. Tajās piedalījās 60 pedagogi no 22 skolām, nodarbības vadīja komponiste Ilze Arne, AKCMV Klavieru nodaļas vadītāja Ilze Mazkalne un pianiste Nora Lūse;

- 29.septembrī notika meistarklases Kora klases pedagogiem “Vokālā darba metodika solodziedāšanas stundās un kora darba metodika, gatavojoties Valsts konkursam un XII Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem”. Tajās piedalījās 50 pedagogu no 20 skolām, nodarbības vadīja operdziedātāja Jolanta Strikaite-Lapiņa, RDKS vokālā pedagoģe Valda Tračuma un JVLMA asociētā profesore, Dziesmu svētku virsdiriģente Aira Birziņa;
- 30.septembrī notika lekcijas un praktiskās nodarbības mūzikas teorētisko priekšmetu skolotājiem “Inovatīvas mācību metodes solfedžo un mūzikas literatūras apguvē”. Nodarbības vadīja JMR1.MS direktore Jūlija Strode, Jūrmalas MV Teorijas nodaļas vadītāja Sandra Šmite un Bauskas MMS solfedžo skolotāja Ieva Ūdre, tajās piedalījās 63 dalībnieki no 29 Latvijas mūzikas skolām.

4.4. Sadarbībā ar Francijas Institūtu Latvijā un kultūras namu “Lielvārde” 2020.gada 8.oktobrī noorganizēts franču džeza mūzikas concerts “*Les Metanui*”, kurā piedalījās franču džeza saksofonists *Emile Parisien* un pianists *Roberto Negro*.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

Noslēgti sadarbības līgumi par kopīgu dalību starptautiskos izglītības projektos ar:

- Klaipēdas Jeronima Kačinska mūzikas skolu,
- Klaipēdas Adama Braka māksals skolu,
- Klaipēdas Eduarda Balša mākslas ģimnāziju,
- Klaipēdas Bērnu brīvā laika pavadīšanas centru un
- Klaipēdas skolu “Medeine”.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību):

6.1. Latviskās dzīvesziņas, sava novada un valsts kultūrvēsturiskās izjūtas un vērtību apzināšanās, to kopšana:

6.1.1. veicināt audzēkņu iesaistīšanos sava novada un valsts kultūras mantojuma iepazīšanā, izzināšanā, kopšanā un popularizēšanā;

6.1.2. organizēt pasākumus latviskās dzīvesziņas stiprināšanai (vasaras nometnes, danču vakari u.tml.);

6.1.3. interešu izglītības programmu ietvaros piedāvāt iespēju skolas audzēkņiem dziļāk iepazīt latviešu folkloras tradīcijas, muzicējot tradicionālās mūzikas kapelā.

6.2. Rietumeiropas tikumisko vērtību (to skaitā - arī kristīgo vērtību) izpratnes veidošana un veicināšana:

6.2.1. audzināšanas procesā veicināt izpratni par būtiskākajiem tikumiem (atbildība, centība, drosme, godīgums, gudrība, laipnība, līdzcietība,

mērenība, savaldība, solidaritāte, taisnīgums, tolerance) un to izkopšanu ikdienā;

6.2.2. veidot audzēkņu izpratni par tikumiem, iepazīstot dažādus mākslas darbus (mūzikā, vizuāli plastiskajā mākslā) un tajos paustās vērtības;

6.2.3. piedāvāt un nodrošināt iespēju Skolas audzēkņiem piedalīties koncertos un citos pasākumos novada un Latvijas dievnamos;

6.2.4. iesaistīt Skolas audzēkņus Iekšējās kārtības noteikumu un drošības noteikumu izstrādāšanā un ievērošanā;

6.2.5. nodrošināt pedagogu tālākizglītību audzināšanas jomā normatīvajos aktos noteiktajā apjomā.

6.3. Patriotiskā audzināšana, valstiskās piederības apzināšanās:

6.3.1. organizēt pasākumus audzēkņu nacionālās identitātes un valstiskuma apziņas, lojalitātes Latvijas valstij stiprināšanai, t.sk. Skolas, novada, valsts svētku un atceres dienu atzīmēšana, Latvijas simtgades pasākumu rīkošana (koncerti, izstādes, radošās darbnīcas u.tml.);

6.3.2. veicināt audzēkņu dalību citu institūciju organizētajos pasākumos.

7. Citi sasniegumi

2020./2021. mācību gadā Lielvārdes Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi piedalījās gan reģionāla mēroga, gan starptautiskos konkursos un ieguva tajos godalgotas vietas:

7.1. Latvijas jauno vokālistu akadēmiskās un estrādes dziedāšanas konkurss "Gaismas dziesmas Kandavā 2020":

- Laura Tabure – I pakāpes diploms,
- Justīne Plote - I pakāpes diploms,
- Estere Jankovska - I pakāpes diploms,
- Duets Laura Tabure un Sendijas Mihailovska – II pakāpes diploms,
- Agnese Dzalbe - II pakāpes diploms,
- Marta Baltkalne - II pakāpes diploms,
- Emīlija Žukele - III pakāpes diploms.

Audzēkņus sagatavoja pedagoģe Baiba Klepere un koncertmeistare Marina Kravčenko.

7.2. I Strptautiskais vokālās mūzikas konkurss "Voice Land 20121" (Nursultana, Kazahstana):

- Ansis Mednis – Grand Prix (ped.Mārīte Puriņa, koncertmeistare Inese Medne),
- Koris "Lielvārde" – Grand Prix (diriģentes Baiba Klepere un Evita Konuša),
- Duets Laura Tabure un Sendija Mihailovska – Grand Prix (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko),
- Estere Jankovska – I pakāpe (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko),
- Katrīna Leščinska - I pakāpe (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko),
- Laura Tabure - I pakāpe (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko),
- Emīlija Žukele - I pakāpe (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko),
- Justīne Plote - I pakāpe (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko),
- Agnese Dzalbe - I pakāpe (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko),
- Marta Baltkalne - I pakāpe (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko),

- Duets Amanda Jankovska un Katrīna Leščinska - I pakāpe (ped.B.Klepere, kcm M.Kravčenko).

7.3. I Starptautiskais pianistu konkurss "PianoForte", veltīts S.Prokofjeva 130-gadei (Nursultana, Kazahstāna):

- Marta Tūtāne – I pakāpe (ped.Inese Circina),
- Ansis Mednis – II pakāpe (ped.Māra Sirmā).

7.4. III Starptautiskais jauno dziedātāju Ziemassvētku dziesmu konkurss:

- Ansis Mednis – II pakāpes diplomi divās kategorijās (ped.Mārīte Puriņa, koncertmistare Inese Medne).

7.5. I Starptautiskais instrumentālās mūzikas konkurss "Grande Mozart" (Nursultana, Kazahstāna):

- Patrīcija Linda Ločmele, flauta – 1.vieta (ped.Rūta Ābola, koncertmeistare Marina Kravčenko),
- Liene Puriņa, vijole – 2.vieta (ped.Justs Liepiņš, koncertmeistare Marina Kravčenko).

7.6. Latvijas jauno vokālistu akadēmiskās un mūsdienu estrādes attālinātais jauno vokālistu konkurss "Uzstaro2021":

- Katrīna Leščinska – 1.vieta,
- Duets Laura Tabure un Sendija Maihailovska – 2.vieta,
- Agnese Dzalbe – 2.vieta,
- Estere Jankovska – 3.vieta.

Pedagogs Baiba Klepere, koncertmeistare Marina Kravčenko

7.7. I Starptautiskais pianistu konkurss "Hungarian rhapsody" (Nursultana, Kazahstāna):

- Daniels Leškevičs – 2.vieta (ped.Vēsma Graudiņa).

7.8. Solodziedāšanas konkurss "Vidzemes cīrulīši" (Cēsis):

- Ansis Mednis- I vieta (ped. Mārīte Puriņa, kcm. Inese Medne),
- Katrīna Leščinska -I vieta (ped. Baiba Klepere, kcm. Marina Kravčenko),
- Laura Tabure - I vieta (ped. Baiba Klepere, kcm. Marina Kravčenko),
- Amanda Jankovska - II vieta (ped. Baiba Klepere, kcm. Marina Kravčenko),
- Estere Jankovska - II vieta (ped. Baiba Klepere, kcm. Marina Kravčenko),
- Justīne Plote - III vieta (ped. Baiba Klepere, kcm. Marina Kravčenko),
- Emīlija Žukele - III vieta (ped. Baiba Klepere, kcm. Marina Kravčenko),
- Intars Andersons - III vieta (ped. un kcm. Evita Konuša).

Epidemioloģisko ierobežojumu dēļ visi konkursi notika attālināti, pamatojoties uz nosūtītajiem audiovizuālajiem materiāliem. To sagatavošana prasīja ne tikai papildu darbu pedagogiem un koncertmeistariem, bet arī papildu finanšu ieguldījumu ierakstu sagatavošanā, ko sedza no skolas budžeta, (veicot budžta grozījumus) un vecāku līdzmaksājumiem. Tas nozīmē, ka 2022.gada budžetā jāparedz finansējums audiovizuālo materiālu sagatavošanai audzēkņu dalībai attālinātajos konkursos.