

Тема. М.Ю. Лермонтов. «Родина». Лингвистический анализ текста"

Цели и задачи:

обучающие:

- определить особенности патриотизма Лермонтова;
- показать новаторство поэта в разработке темы;
- отработать навыки анализа стихотворения;
- обратить внимание учащихся на стилистические особенности этого произведения;
- расширить словарный запас;
- углубить литературоведческие знания.

Ход урока

-Здравствуйте – какое удивительное слово, особенное. Когда мы произносим его, не только приветствуем друг друга, но и желаем здоровья.

Поэтому чаще говорите: «Здравствуйте!» (*все вместе*) - это слово обладает оздоровительной силой. В нем, как и в слове - здоровье, много звуков, которые заряжают бодростью.

- Сегодня у нас урок литературы.

- Но не просто урок, а урок - исследование.

- Что такое исследование?

(Толковый словарь Ожегова, «Исследование» - выяснение, изучение чего-нибудь.)

- Что является результатом исследования?

(Открытие нового, интересного)

- Какие качества необходимы человеку – исследователю?

(Воображение, фантазия)

- Сегодня на уроке я желаю вам творческого вдохновения.

Исследование. Лингвостилистический анализ текста стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина».

1. Творческая история стихотворения.

Тема России и исторической судьбы русского человека всю жизнь сопутствовала поэтическим размышлениям Лермонтова. Образы отечества - от первых стихотворений, запечатлевших картины русской осени («Осень», 1828), до глубоких размышлений в стихотворении «Родина».

В середине января 1841 года Лермонтов покинул Кавказ и выехал в Петербург через Москву. Вновь поэт увидел Россию, от Кавказа до Балтийского моря. И возникла потребность сказать о России. Так в журнале «Отечественные записки» появилось стихотворение «Родина».

- Прослушайте стихотворение и определите эмоциональное настроение.

2. Чтение стихотворения наизусть.

Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит её рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветного преданья
Н шевелят во мне отрадного мечтанья.
Но я люблю – за что, не знаю сам –
Её степей холодное молчанье,
Её лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек её, подобные морям;
Проселочным путем люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень;
Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.
С отрадой, многим незнакомой,

Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой.
С резными ставнями окно;
И в праздник, вечером росистым,
Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков.

Определение жанр стихотворения.

-Жанр произведения?

(Жанр произведения – вид литературы, характеризующийся сюжетными и стилистическими признаками).

- Можно ли определить жанр? (*нет, их несколько*)

- Примеры строк, характерных для оды (*воспевание*)

Её степей холодное молчанье,
Её лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек её, подобные морям;

думы (размышление) *Люблю отчизну я, но странною любовью! Но я люблю – за что, не знаю сам –), **лирического стихотворения** (чувства и душевные переживания)*

Не победит её рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветного преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.
Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков.
Проселочным путем люблю скакать в телеге
С отрадой, многим незнакомой,
Я вижу полное гумно,).

Определите тему стихотворения.

(тема родины)

Учитель: - В автографе стихотворение было озаглавлено «Отчизна», но напечатано с названием «Родина».

- Дайте толкование слов «родина» и «отчизна».

Родина –

1. Отечество, родная страна.

2. Место рождения, происхождения кого – чего – нибудь. (сл. Ожегова)

Отчизна – Отечество, Родина. (сл. Ожегова)

- Разграничивает словарь лексическое значение этих слов? (нет)

3. *Проблемный вопрос.*

- В чем поэт видел разницу между этими словами? Чтобы ответить точно на этот вопрос обратимся к композиции произведения. Что такое композиция?

(сл. Ожегова: *Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.*)

4. *Работа по композиции стихотворения.*

- Какова композиция стихотворения?

(Стихотворение состоит из двух частей)

Исследовательская работа по первой части.

- Зачитать первую часть.

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит её рассудок мой.

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

Ни темной старины заветного преданья

Н шевелят во мне отрадного мечтанья.

- В чем главная мысль?

(Отстаивание права на любовь к родине, но отвергает сложившийся образ родины)

- Рассмотрим, как раскрывается основная мысль первой части на синтаксическом уровне. Что изучает синтаксис?

(Синтаксис – раздел науки о языке, изучающий словосочетание и строение предложений.)

- В чем особенности синтаксического уровня первой части?

(Представляет собой 3 простых предложения: два первых неосложнённые, а третье осложнено однородными дополнениями)

- Какова их функция?

(У поэта не вызывает сомнений право на любовь, но ему нужно многое сказать, доступнее объяснить.)

- Рассмотрите первое предложение с точки зрения пунктуации. Что изучает пунктуация?

(Пунктуация – раздел науки о языке, изучающий постановку знаков завершения и разделения.)

- Какие особенности пунктуации в первом предложении?

(Предложение содержит и противопоставление, и восклицание)

- Какова его роль?

(Предложение окрашено эмоционально, что говорит о волнении поэта. Разговор только начинается, но то, о чем пойдет речь, очень важно для Лермонтова – об этом свидетельствует риторическое восклицание. Противительный союз противопоставляет понятия «любовь» и «странныя любовь».)

- Переходим на лексический уровень и рассмотрим, как влияет лексика на раскрытие основной мысли. Что изучает лексика?

(Лексика – раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.)

- Почему противопоставляются понятия **ЛЮБОВЬ** и **СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ**? Для этого дайте толкование этих слов.

Любовь – чувство самоотверженной, сердечной привязанности. (сл. Ожегова)

Странный – необыкновенный, необычный, особенный, вызывающий недоумение. (сл. Ожегова)

- Выберите из этого синонимического ряда определение, которое, на ваш взгляд, наиболее соответствует данному слову в контексте предложения.

(необычный, особенный)

- Подтвердить выбор поможет роль такой части речи, как...

- Переходим на морфологический уровень. Что изучает морфология?

(Морфология – раздел науки о языке, изучающий части речи)

- Какая часть речи преобладает в первой части?

(Местоимения (определите лицо и разряд) 1-е лицо: я, мой, мне, личные и притяжательные)

- Найдите в первом предложении инверсию. Что такое инверсия? Какова её роль в предложении?

(Инверсия – изменение привычного порядка слов или словосочетаний как стилистический приём.)

ВЫВОД: - Почему странная любовь?

(Поэт подчеркивает свое, личное понимание Родины, это его точка зрения. Инверсия доказывает это, ставя логическое ударение на Я.)

- С чем ассоциируется образ отчизны в первой части? Назовите словесный ряд.

(слава, но купленная кровью; темная старина; гордый покой).

- Какая часть речи выражает отношение автора к этим образам?

(Повторяющаяся частица НИ, которая усиливает отрицание, выраженное в слове НЕ ШЕВЕЛЯТ).

- Почему слава, покой, преданья не шевелят в душе поэта «отрадного мечтанья»?

(Поэт отвергает официальную народность, казенный патриотизм.)

ВЫВОД: - Исследовав первую часть стихотворения, ответьте на вопрос: «В чем видел поэт разницу между словами «родина» и «отчизна»?

(Любит не за героическую историю родину, не общепризнанную родину. «Отчизна» - общее, большое понимание родины, а «родина» - узкое, личное понимание родины.)

Исследовательская работа по второй части стихотворения.

- В какой части раскрывается образ родины?

(Во второй части раскрывается родины)

- Зачитать вторую часть стихотворения.

Но я люблю – за что, не знаю сам –
Её степей холодное молчанье,
Её лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек её, подобные морям;
Проселочным путем люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень;
Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.
С отрадой, многим незнакомой,
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой.
С резными ставнями окно;
И в праздник, вечером росистым,
Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужиков.

- В чем главная мысль?

(Раскрывается истинная любовь лирического героя к России)

Домашнее задание. Выразительное чтение стихотворения Лермонтова «Родина»

Предлагаю посмотреть видеоурок

https://www.youtube.com/watch?v=dAS_nXSdzhI