Nº 11-2024 SEQUÊNCIA DIDÁTICA – EDUCAÇÃO FÍSICA **OBJETO DE CONHECIMENTO: (Capoeira) UNIDADE TEMÁTICA:** Esporte Nº de Aulas: 06 Ano: 6° Período: 11/11 a 29/11/2024 III TRIMESTRE **HABILIDADES** (EF67EF28BA) Compreender a capoeira como jogo, dança e seu significado como patrimônio imaterial. (EF67EF29BA) Identificar e compreender a relevância social dos grandes mestres da capoeira, com ênfase na Bahia. (EF06EF14IT) Analisar aspectos histórico-culturais identificando a capoeira como elemento os cultural do movimento humano brasileiro a partir dos seus aspectos histórico-sociais; **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** • Compreender os aspectos históricos e culturais da capoeira. • Identificar os diferentes aspectos da capoeira Angola. Identificar os diferentes aspectos da capoeira regional. • Estabelecer a correlação entre o sistema de ataque e defesa nos estilos de capoeira Angola e regional. • Desmistificar os mitos e preconceitos das práticas da capoeira.

ETAPAS DA AULA / METODOLOGIA

AULA 01

\sim	1	1	1		,	4 1 11 1	4	1	•
()	Ohieto	de	conhecimento	anne	cera	trahalhado	necta	างเปลาจ	canoeira:
\circ	OUICIO	uc	COIIIICCIIIICIIIC	que	SCIA	uabamado	Hosta	aura a	, capocira.

- ☐ Aspectos históricos e culturais
- ☐ Capoeira Angola e Regionais
- □ Preconceitos
- □ Movimentos

1º Momento: Aula teórica

Levantamento de Conhecimentos prévios

A AULA INICIARÁ, COM O PROFESSOR FAZENDO O LEVANTAMENTO PRÉVIO.

- 1. Você já viu uma roda de capoeira?
- 2. Você sabe como a capoeira chegou ao nosso país?
- 3. A capoeira e um esporte, dança ou uma luta?
- 4. Você conhece ou já ouviu falar em algum movimento da capoeira?
- 5. Qualquer pessoa pode praticar a capoeira?

AULA 02

1º momento: Aula prática

Promover uma roda de capoeira, mostrando o aluno os movimentos básicos da capoeira.

- No primeiro momento o professor fará uma roda com os alunos e iniciará um alongamento.
- Logo em seguida mostrará alguns movimentos básicos da capoeira.

Obs: Este momento serve para um aquecimento. Em sequência da aula, poderá ser livre para uma aula pré-desportiva a critério do professor.

AULA 03

1º momento: Aula teórica

NESTA AULA O PROFESSOR APLICARÁ O QUESTIONÁRIO EM ANEXO.

AULA 04

1º momento: Aula prática

Prática esportiva em quadra / área livre.

- Futsal
- Futmesa
- Oueimada
- Vôlei
- Três cortes

AULA 05

1º momento: Aula teórica

Como sugestão assistir com os alunos o Curta Metragem - Maré Capoeira 15:34mim

Em seguida os estudantes irão produzir um resumo sobre o que entenderam da curta-metragem assistido em sala de aula.

AULA 06
1º momento: Aula prática
JOGOS E BRINCADEIRAS
PEGA-PEGA
BANDEIRINHACORRIDA
• QUEIMADA
RECURSOS: (X) quadro, pincel atômico, apagador; () Data show; () Vídeo; () Computador; (Jornal; () Revista; () Informativos; (X) Jogos diversos; (X) Jogos de tabuleiro
(X) bolas, apito, rede; () celular; () Notebook () Outros: fita métrica, balança. () Outros:
AVALIAÇÃO: () Prova; (x) Trabalho; () Pesquisa; (x)Resolução de Exercícios; () Seminários; () Cartaz; () Debate; () Relatórios; () Resumo; () Avaliação escrita; () Avaliação da participação; (
Apresentação oral; () Observação do desempenho do grupo; () Outros:
OBSERVAÇÃO: O planejamento da sequência quinzenal é flexível, seguindo os mesmos objetos de conhecimentos, podem ser ajustados a outras metodologias/recursos/instrumentos de avaliação de acordo com a realidade escolar.

Escola:	Data:	Ano/ Turma: 6° ANO	
Professor (a):	Componente Curricular: Educação Física		
Aluno (a):			
TEMA INTERCURRICULAR:			

ATIVIDADE 01- QUESTIONÁRIO

- 1. A capoeira e uma arte marcial brasileira com raiz africana. Quem trouxe ao brasil?
- a) Senhores de engenho
- b) Africanos escravizados
- c) Capitães do mato
- d) Esportistas europeus
- 2. Como o passar do século a capoeira tornou uma expressão cultural rica em música, ritmos e movimentos. Qual dos instrumentos abaixo se destaca em uma roda de capoeira?
- a) Cavaquinho
- **b)** Violão
- c) Berimbau
- d) Acordeon
- 3) A capoeira é dividida em duas principais variações. Uma delas é considerada mais tradicional vinda da África. Qual o nome dessa variação?
 - a) Capoeira Lenta
 - **b)** Capoeira Brasil
 - c) Capoeira Angola
 - d) Capoeira Nigeriana
- 4) Desenvolvida pelo Mestre Bimba na década de 1930, essa versão tem movimentos mais rápidos e atléticos, aproximando-se de uma modalidade esportiva. Como é conhecida essa versão da Capoeira?
 - a) Capoeira rápida
 - b) Capoeira lenta
 - c) Capoeira Regional
 - d) Capoeira tradicional
- 5) A capoeira possui grande variação de movimentos de ataque e defesa, caracterizados pela agilidade, flexibilidade e técnica. Qual dos movimentos abaixo NÃO é da capoeira?
 - a) Rasteira
 - **b)** Esquiva
- c) Martelo
- d) Cocorinha