

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – EDUCAÇÃO FÍSICA			Nº 11-2024
OBJETO DE CONHECIMENTO: (Capoeira)			
UNIDADE TEMÁTICA: Esporte			
Ano: 6º	Período: 11/11 a 29/11/2024	Nº de Aulas: 06	III TRIMESTRE
HABILIDADES			
• (EF67EF28BA) Compreender a capoeira como jogo, dança e seu significado como patrimônio imaterial. • (EF67EF29BA) Identificar e compreender a relevância social dos grandes mestres da capoeira, com ênfase na Bahia. • (EF06EF14IT) Analisar os aspectos histórico-culturais identificando a capoeira como elemento cultural do movimento humano brasileiro a partir dos seus aspectos histórico-sociais;			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
• Compreender os aspectos históricos e culturais da capoeira. • Identificar os diferentes aspectos da capoeira Angola. • Identificar os diferentes aspectos da capoeira regional. • Estabelecer a correlação entre o sistema de ataque e defesa nos estilos de capoeira Angola e regional. • Desmistificar os mitos e preconceitos das práticas da capoeira.			

ETAPAS DA AULA / METODOLOGIA
<u>AULA 01</u> O objeto de conhecimento que será trabalhado nesta aula a capoeira: ☐ Aspectos históricos e culturais ☐ Capoeira Angola e Regionais ☐ Preconceitos ☐ Movimentos 1º Momento: Aula teórica Levantamento de Conhecimentos prévios A AULA INICIARÁ, COM O PROFESSOR FAZENDO O LEVANTAMENTO PRÉVIO. 1. Você já viu uma roda de capoeira? 2. Você sabe como a capoeira chegou ao nosso país? 3. A capoeira é um esporte, dança ou uma luta? 4. Você conhece ou já ouviu falar em algum movimento da capoeira? 5. Qualquer pessoa pode praticar a capoeira?

AULA 02

1º momento: Aula prática

Promover uma roda de capoeira, mostrando o aluno os movimentos básicos da capoeira.

- No primeiro momento o professor fará uma roda com os alunos e iniciará um alongamento.
- Logo em seguida mostrará alguns movimentos básicos da capoeira.

Obs: Este momento serve para um aquecimento. Em sequência da aula, poderá ser livre para uma aula pré-desportiva a critério do professor.

AULA 03

1º momento: Aula teórica

NESTA AULA O PROFESSOR APLICARÁ O QUESTIONÁRIO EM ANEXO.

AULA 04

1º momento: Aula prática

Prática esportiva em quadra / área livre.

- Futsal
- Futmesa
- Queimada
- Vôlei
- Três cortes

AULA 05

1º momento: Aula teórica

Como sugestão assistir com os alunos o Curta Metragem - Maré Capoeira **15:34min**

Em seguida os estudantes irão produzir um resumo sobre o que entenderam da curta-metragem assistido em sala de aula.

AULA 06

1º momento: Aula prática

JOGOS E BRINCADEIRAS

- PEGA-PEGA
- BANDEIRINHA
- CORRIDA
- QUEIMADA

RECURSOS: (☒) quadro, pincel atômico, apagador; (☐) Data show; (☐) Vídeo; (☐) Computador; (☐) Jornal; (☐) Revista; (☐) Informativos; (☒) Jogos diversos; (☒) Jogos de tabuleiro
(☒) bolas, apito, rede; (☐) celular; (☐) Notebook (☐) Outros: fita métrica, balança. (☐) Outros:

AVALIAÇÃO: (☐) Prova; (☒) Trabalho; (☐) Pesquisa; (☒) Resolução de Exercícios; (☐) Seminários;
(☐) Cartaz; (☐) Debate; (☐) Relatórios; (☐) Resumo; (☐) Avaliação escrita; (☐) Avaliação da participação; (☐) Apresentação oral; (☐) Observação do desempenho do grupo; (☐) Outros:

OBSERVAÇÃO: O planejamento da sequência quinzenal é flexível, seguindo os mesmos objetos de conhecimentos, podem ser ajustados a outras metodologias/recursos/instrumentos de avaliação de acordo com a realidade escolar.



Escola: _____ **Data:** _____ **Ano/ Turma:** 6º ANO
Professor (a): _____ **Componente Curricular:** Educação Física
Aluno (a): _____

TEMA INTERCURRICULAR:

ATIVIDADE 01- QUESTIONÁRIO

1. **A capoeira é uma arte marcial brasileira com raiz africana. Quem trouxe ao Brasil?**
 - a) Senhores de engenho
 - b) Africanos escravizados
 - c) Capitães do mato
 - d) Esportistas europeus

2. **Como o passar do século a capoeira tornou uma expressão cultural rica em música, ritmos e movimentos. Qual dos instrumentos abaixo se destaca em uma roda de capoeira?**
 - a) Cavaquinho
 - b) Violão
 - c) Berimbau
 - d) Acordeon

- 3) **A capoeira é dividida em duas principais variações. Uma delas é considerada mais tradicional vinda da África. Qual o nome dessa variação?**
 - a) Capoeira Lenta
 - b) Capoeira Brasil
 - c) Capoeira Angola
 - d) Capoeira Nigeriana

- 4) **Desenvolvida pelo Mestre Bimba na década de 1930, essa versão tem movimentos mais rápidos e atléticos, aproximando-se de uma modalidade esportiva. Como é conhecida essa versão da Capoeira?**
 - a) Capoeira rápida
 - b) Capoeira lenta
 - c) Capoeira Regional
 - d) Capoeira tradicional

- 5) **A capoeira possui grande variação de movimentos de ataque e defesa, caracterizados pela agilidade, flexibilidade e técnica. Qual dos movimentos abaixo NÃO é da capoeira?**
 - a) Rasteira
 - b) Esquiva
 - c) Martelo
 - d) Cocorinha