

블레이크 스나이더 장구분

내용 부분에 자신이 구상하고 있는 대본의 요약을 적어 구성을 해주시면 좋습니다!

현재 내용은 <트루먼쇼>의 내용을 예로 들어 입력해두었습니다.

1막		
페이지	항목	내용
1	오프닝 이미지 마지막 이미지와 대조되는 내용,전체적인 분위기와 설정을 주는 중요한 장면입니다.	트루먼의 평범한 아침 일상의 소개로, 이웃들과의 인사 및 출근 과정의 묘사가 됩니다.
5	주제명시 대본의 주제를 암시하는 가장 중요한 장면입니다.	트루먼의 친구 마를론과의 대화에서, "진정한 자유란 무엇인가?"라는 주제가 암시됩니다.
1~10	설정 등장인물 및 세계관 등을 설명합니다.	트루먼의 직장, 가정생활, 이웃들과의 관계 등이 소개되며, 그의 일상이 얼마나 통제되고 반복적인지 보여줍니다.
12	기폭제 일명 후킹!, 주인공에게 커다란 사건이 일어나 헤어날 수 없는 일이 벌어집니다.	하늘에서 조명 장치가 떨어지는 사건이 발생합니다. 이는 트루먼에게 그의 세계에 대한 첫 번째 의심을 불러일으킵니다.
11~25	토론 주인공에게 벌어진 일에 대해 주인공이 선택에 따라 사건이	트루먼은 자신의 삶에 대한 의문을 품기 시작하며, 과거 대학 시절 만났던 실비아를 떠올립니다. 그녀가 남긴 암시적인 말들이 그의 의심을 더욱 증폭시킵니다..
2막		
페이지	항목	내용
25	2막 진입 주인공이 능동적으로 잘 정립된 세계(거짓세계)에서 반정립된	트루먼은 도시를 떠나려는 시도를 하지만, 이상한 방해 요소들로 인해 실패합니다. 이는 그가 자신의 세계가

	세계(진실된 세계)로 나갑니다.	통제되고 있음을 깨닫는 계기가 됩니다.
25~30	B 스토리 1막~2막까지 이어지는 메인스토리에서 쉬어가는 구간으로 보통 러브스토리가 차지 합니다. 여기서 등장한 인물은 주인공이 3막으로 가는 원동력을 제공합니다.	실비아와의 과거 회상 장면이 등장하며, 그녀와의 관계가 트루먼에게 진실을 추구하는 동기가 됩니다.
30~55	재미와 놀이 관객들이 이 대본을 보는 가장 매력적으로 느끼는 하이라이트 부분입니다.	트루먼은 자신의 세계가 조작되었음을 확인하기 위해 다양한 실험을 시도합니다. 예를 들어, 엘리베이터 뒤의 세트장을 발견하거나, 라디오 주파수를 통해 자신의 움직임이 모니터링되고 있음을 알게 됩니다.
55	중간점(MIDPOINT) 대본에서 주인공이 하강하거나 상승하는 포인트입니다. 가짜 승리를 하거나 가짜 패배를 하여 주인공이 아직까지 완벽한 진실의 세계로 가지 못했음을 알려줍니다.	죽은 줄 알았던 아버지와 재회가 이루어집니다. 이 사건은 트루먼에게 큰 충격을 주며, 그의 의심을 확신으로 바꾸는 결정적인 계기가 됩니다.
55~75	악당이 다가오다 모든 것이 관촬아 보이지만, 내분,의심 등 주인공이 의식하지 못했던 위험이 점점 커집니다.	제작진은 트루먼의 의심을 잠재우기 위해 아버지와 재회를 연출하고, 그의 일상을 더욱 통제하려 합니다. 그러나 이러한 시도는 트루먼의 불신을 더욱 키웁니다.
75	절망의 순간 대게 누군가가 죽거나 다치게 됩니다. 주인공은 이로 인해 엄청난 정신적 충격으로 패배하게 됩니다.	트루먼은 자신이 갇혀 있다는 절망감에 빠집니다. 그는 아내와의 갈등을 겪고, 주변 사람들에 대한 신뢰를 완전히 잃게 됩니다.
75~85	영혼의 어두운 밤 주인공이 외로운 시간을 보내며 스스로 고뇌하고 생각해 방법을	트루먼은 깊은 내적 갈등에 빠지며, 자신의 삶의 진실을 찾기 위한 결단을 내립니다. 그는 탈출을 계획하며,

	고안해 냅니다.	자유를 향한 강한 의지를 다집니다.
3막		
85	3막 진입 B 스토리의 인물의 대화나 행동의 각인 또는 이에 따른 내적 동기의 발현으로 진행되던 사건의 실마리를 찾고 실행에 옮깁니다.	트루먼은 밤중에 몰래 집을 떠나 바다로 향합니다. 이는 그의 첫 번째 실제적인 탈출 시도로, 자유를 향한 결단을 행동으로 옮기는 순간입니다. 이 때 실비아는 TV 화면을 통해 트루먼의 행동을 지켜보며, 그를 응원하는 장면이 나옵니다
85~110	피날레 주인공이 승리를 거두며 반정립 된 세계(가짜 세계)가 정립된 세계(진실된 세계)로 변화합니다.	트루먼은 거친 바다를 항해하며, 제작진의 방해에도 불구하고 끝까지 나아갑니다. 결국 그는 세트의 끝에 도달하여, 가짜 세계의 한계를 직접 목격합니다.
110	마지막 이미지 오프닝 이미지의 대척점으로 변화의 모습을 핵심적으로 보여주는 장면입니다. 여운을 남길 수 있습니다.	트루먼은 세트의 문을 열고 진짜 세상으로 나아갑니다. 이 장면은 가짜 세상을 맞이하던 그가 진짜 세상으로 나아감을 보여줍니다.