

## ***“Русская культура в IX-XVII вв”***

### ***1. Прочитайте отрывок и определите, о каком строении идет речь.***

“В год 6497. После этого жил Владимир в христианском законе, и задумал создать церковь пресвятой Богородице и послал привести мастеров из Греческой земли. <...> В год 6504. Увидел Владимир, что церковь построена, вошел в нее и помолился Богу, говоря так: «Господи Боже! Взгляни с неба и воззри. И посети сад свой. И сверши то, что насадила десница твоя, – новых людей этих, сердце которых ты обратил к истине познать тебя, Бога истинного. Взгляни на церковь твою, которую создал я, недостойный раб твой, во имя родившей тебя матери приснодевы Богородицы. Если кто будет молиться в церкви этой, то услышь молитву его, ради молитвы пречистой Богородицы». И, помолившись Богу, сказал он так: «Даю церкви этой святой Богородицы десятую часть от богатств моих и моих городов». И уставил так, написав завет в церкви этой, сказав: «Если кто отменит это, – да будет проклят». И дал десятую часть Анастасу Корсунянину. И устроил в тот день праздник великий боярам и старцам градским, а бедным роздал много богатства”.

### ***2. Вставьте пропущенное имя.***

“Крупным литератором Древней Руси был \_\_\_\_\_, первый уроженец Руси, ставший киевским митрополитом. Его произведение написано в жанре торжественного и поучающего обращения.”

### ***3. Какие памятники архитектуры были построены при Ярославе Мудром. Выберите три варианта из пяти предложенных.***

- 1) Собор Киево-Печорской лавры
- 2) Успенская десятичная церковь
- 3) Золотые ворота
- 4) Георгиевский собор Юрьева монастыря
- 5) Софийский собор

### ***4. Тип храма, получивший распространение в Древнерусском государстве.***

- 1) Романский
- 2) Византийский (крестово-купольный)
- 3) Готический
- 4) Скальный

### ***5. Что из перечисленного относится к событиям XI века?***

- 1) Строительство Десятинной церкви в Киеве.
- 2) Крещение Руси.
- 3) Строительство Софийского собора в Великом Новгороде.
- 4) Создание “Слова о законе и благодати”.
- 5) Основание Киево-Печорского монастыря

6) Создание Кириллом и Мефодием славянской азбуки

**6. Прочтите отрывок из сочинения современного историка и укажите, как называлась летопись, о которой говорится в документе.**

“Эпоха Владимира Мономаха была временем расцвета художественной и культурной деятельности на Руси. В Киеве и в других городах воздвигались новые каменные церкви, украшенные живописью... К этому времени относится составление нашей первоначальной летописи”.

- 1) “Апостол”
- 2) “Русская Правда”
- 3) “Изборник”
- 4) “Повесть временных лет”

**7. Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными? Выберите верные суждения из пяти предложенных.**



- 1) Церковь была построена в X в.
- 2) Это первая каменная постройка на Руси
- 3) Церковь построена в стиле нарышкинского барокко
- 4) Церковь относится к шедеврам владимиро-суздальской архитектуры
- 5) Строительство этого храма относится к правлению Андрея Боголюбского

**8. Какие из нижеприведённых памятников архитектуры были построены в том же веке, что и изображённый выше? В ответе запишите цифры, под которыми они указаны.**

1)



2)



3)



4)



**9. « Слово о полку Игореве» повествует о:**

- 1) Восстании древлян и убийстве князя Игоря
- 2) Походе князя Игоря Старого на Византию
- 3) Борьбе Игоря Старого с воеводой Свенельдом
- 4) Походе Игоря Новгород-Северского на половцев

**10. Какие суждения о марке являются верными? Выберите верные суждения из пяти предложенных.**



- 1) Согласно информации, представленной на марке, Владимир был основан в период правления в Киеве Владимира Мономаха.
- 2) Памятник архитектуры, представленный на марке, построен в период правления во Владимире Андрея Боголюбского.

- 3) Город, юбилею которого посвящена марка, был основан раньше первого упоминания Москвы в летописи.
- 4) Сооружение, представленное на марке, было первым памятником оборонного зодчества на Руси.
- 5) Сооружение, представленное на марке, выполняло исключительно оборонительные функции.

**11. Какой из представленных памятников архитектуры был построен в том же веке, когда, согласно информации, представленной на марке, был основан город, юбилею которого она посвящена.**

1)



2)



3)



4)



**12. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками. В ответе укажите последовательность цифр.**

#### ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А. Икона “Троица”
- Б. Успенский собор во Владимире
- В. “Житие Сергия Радонежского”
- Г. “Задонщина”

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Автор - Епифаний Премудрый
- 2) Первый храм, построенный в московском княжестве после монгольского нашествия
- 3) Автор - Андрей Рублев
- 4) Историческая повесть куликовского цикла
- 5) Храм, взятый за образец при строительстве Успенского собора в Московском Кремле
- 6) Автор - Афанасий Никитин

**13. На какой из картин А.М. Васнецова изображена Москва в период правления московского князя Дмитрия Донского? В ответе запишите цифру, под которой эта картина указана.**

1)



2)



3)



4)



**14. Какие из предложенных икон были написаны А. Рублёвым? В ответ запишите верные цифры.**

1)



2)



3)



4)



**15. Запишите термин, о котором идёт речь.**

“Жанр средневековой литературы в форме путевых записок, в которых русские путешественники описывали свои впечатления от посещения иностранных земель. Наибольшую известность в этом жанре приобрели путевые записки тверского купца Афанасия Никитина”.

**16. Установите соответствие. В ответе запишите последовательность цифр.**

<b>ДЕЯТЕЛЬ</b>	<b>ФАКТ БИОГРАФИИ</b>
А. митрополит Макарий	1) Строительство Новодевичьего монастыря
Б. Иван Пересветов	2) Создание “Большой челобитной”
В. монах Филофей	3) Создание теории “Москва - третий Рим”
Г. Андрей Курбский	4) Написал “Историю о великом князе Московском”
Д. Дионисий	5) Подготовил Великие Минеи четьи
	6) Написал икону “Митрополит Алексей с житием”

**17. Установите соответствие. В ответ запишите последовательность цифр.**

<b>ДЕЯТЕЛЬ</b>	<b>ФАКТ БИОГРАФИИ</b>
А) Симеон Полоцкий	1) Художник, автор иконы “Спас Нерукотворный”
Б) братья Лихуды	2) Автобиографическая повесть “Житие”
В) Симеон Ушаков	3) Писатель, учёный, переводчик, воспитатель царских детей
Г) протопоп Аввакум	4) Автор “Синописа”
Д) Иннокентий Гизель	5) Организация Славяно-греко-латинской академии

**18. Запишите термин, о котором идёт речь.**

“Ранний “примитивный” жанр портрета в Российском государстве, находившийся в зависимости от иконописи. Происходит от латинского “личность”, “особа”.

**19. Установите соответствие. В ответ запишите последовательность цифр.**

<b>ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>
А) Теремной дворец	1) Автор - С. Ушаков
Б) “Синописис”	2) Создан в автобиографическом жанре
В) Ансамбль Новоиерусалимского монастыря	

Г) Икона "Насаждение древа  
Государства Российского"

- 3) Создан в память о победе над Казанским ханством
- 4) Построен в Московском Кремле, был новым для своего времени типом многоэтажного жилого дома, отличавшимся богатейшим декоративным оформлением фасадов
- 5) Автор - И. Гизель
- 6) Памятник - воссоздал комплекс святых мест в Палестине