

“Русская культура в IX-XVII вв”

1. Прочитайте отрывок и определите, о каком строении идет речь.

“В год 6497. После этого жил Владимир в христианском законе, и задумал создать церковь пресвятой Богородице и послал привести мастеров из Греческой земли. <...> В год 6504. Увидел Владимир, что церковь построена, вошел в нее и помолился Богу, говоря так: «Господи Боже! Взгляни с неба и воззри. И посети сад свой. И сверши то, что насадила десница твоя, – новых людей этих, сердце которых ты обратил к истине познать тебя, Бога истинного. Взгляни на церковь твою, которую создал я, недостойный раб твой, во имя родившей тебя матери приснодевы Богородицы. Если кто будет молиться в церкви этой, то услышишь молитву его, ради молитвы пречистой Богородицы». И, помолившись Богу, сказал он так: «Даю церкви этой святой Богородицы десятую часть от богатств моих и моих городов». И уставил так, написав заклятие в церкви этой, сказав: «Если кто отменит это, – да будет проклят». И дал десятую часть Анастасу Корсунянину. И устроил в тот день праздник великий боярам и старцам градским, а бедным роздал много богатства”.

2. Вставьте пропущенное имя.

“Крупным литератором Древней Руси был _____, первый уроженец Руси, ставший киевским митрополитом. Его произведение написано в жанре торжественного и поучающего обращения.”

3. Какие памятники архитектуры были построены при Ярославе Мудром. Выберите три варианта из пяти предложенных.

- 1) Собор Киево-Печорской лавры
- 2) Успенская десятинная церковь
- 3) Золотые ворота
- 4) Георгиевский собор Юрьева монастыря
- 5) Софийский собор

4. Тип храма, получивший распространение в Древнерусском государстве.

- 1) Романский
- 2) Византийский (крестово-купольный)
- 3) Готический
- 4) Скальный

5. Что из перечисленного относится к событиям XI века?

- 1) Строительство Десятинной церкви в Киеве.
- 2) Крещение Руси.
- 3) Строительство Софийского собора в Великом Новгороде.
- 4) Создание “Слова о законе и благодати”.
- 5) Основание Киево-Печорского монастыря

- 6) Создание Кириллом и Мефодием славянской азбуки

6. Прочтите отрывок из сочинения современного историка и укажите, как называлась летопись, о которой говорится в документе.

“Эпоха Владимира Мономаха была временем расцвета художественной и культурной деятельности на Руси. В Киеве и в других городах воздвигались новые каменные церкви, украшенные живописью... К этому времени относится составление нашей первоначальной летописи”.

- 1) “Апостол”
- 2) “Русская Правда”
- 3) “Изборник”
- 4) “Повесть временных лет”

7. Какие суждения о данном памятнике архитектуры являются верными? Выберите верные суждения из пяти предложенных.



- 1) Церковь была построена в X в.
- 2) Это первая каменная постройка на Руси
- 3) Церковь построена в стиле нарышкинского барокко
- 4) Церковь относится к шедеврам владимиро-суздальской архитектуры
- 5) Строительство этого храма относится к правлению Андрея Боголюбского

8. Какие из нижеприведённых памятников архитектуры были построены в том же веке, что и изображённый выше? В ответе запишите цифры, под которыми они указаны.



9. «Слово о полку Игореве» повествует о:

- 1) Восстании древлян и убийстве князя Игоря
- 2) Походе князя Игоря Старого на Византию
- 3) Борьбе Игоря Старого с воеводой Свенельдом
- 4) Походе Игоря Новгород-Северского на половцев

10. Какие суждения о марке являются верными? Выберите верные суждения из пяти предложенных.

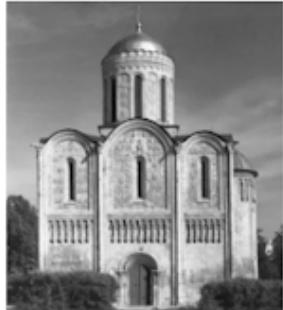


- 1) Согласно информации, представленной на марке, Владимир был основан в период правления в Киеве Владимира Мономаха.
- 2) Памятник архитектуры, представленный на марке, построен в период правления во Владимире Андрея Боголюбского.

- 3) Город, юбилею которого посвящена марка, был основан раньше первого упоминания Москвы в летописи.
- 4) Сооружение, представленное на марке, было первым памятником оборонного зодчества на Руси.
- 5) Сооружение, представленное на марке, выполняло исключительно оборонительные функции.

11. Какой из представленных памятников архитектуры был построен в том же веке, когда, согласно информации, представленной на марке, был основан город, юбилею которого она посвящена.

1)



2)



3)



4)



12. Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками. В ответе укажите последовательность цифр.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

А. Икона “Троица”

Б. Успенский собор во
Владимире

В. “Житие Сергия Радонежского”

Г. “Задонщина”

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Автор - Епифаний Премудрый
- 2) Первый храм, построенный в московском княжестве после монгольского нашествия
- 3) Автор - Андрей Рублев
- 4) Историческая повесть куликовского цикла
- 5) Храм, взятый за образец при строительстве Успенского собора в Московском Кремле
- 6) Автор - Афанасий Никитин

13. На какой из картин А.М. Васнецова изображена Москва в период правления московского князя Дмитрия Донского? В ответе запишите цифру, под которой эта картина указана.

1)



2)



3)



4)



14. Какие из предложенных икон были написаны А. Рублём? В ответ запишите верные цифры.

1)



2)



3)



4)



15. Запишите термин, о котором идёт речь.

“Жанр средневековой литературы в форме путевых записок, в которых русские путешественники описывали свои впечатления от посещения иностранных земель. Наибольшую известность в этом жанре приобрели путевые записки тверского купца Афанасия Никитина”.

16. Установите соответствие. В ответе запишите последовательность цифр.

ДЕЯТЕЛЬ

- А. митрополит Макарий
- Б. Иван Пересветов
- В. монах Филофей
- Г. Андрей Курбский
- Д. Дионисий

ФАКТ БИОГРАФИИ

- 1) Строительство Новодевичьего монастыря
- 2) Создание “Большой чelобитной”
- 3) Создание теории “Москва - третий Рим”
- 4) Написал “Историю о великом князе Московском”
- 5) Подготовил Великие Минеи четыи
- 6) Написал икону “Митрополит Алексий с житием”

17. Установите соответствие. В ответе запишите последовательность цифр.

ДЕЯТЕЛЬ

- А) Симеон Полоцкий
- Б) братья Лихуды
- В) Симеон Ушаков
- Г) протопоп Аввакум
- Д) Иннокентий Гизель

ФАКТ БИОГРАФИИ

- 1) Художник, автор иконы “Спас Нерукотворный”
- 2) Автобиографическая повесть “Житие”
- 3) Писатель, учёный, переводчик, воспитатель царских детей
- 4) Автор “Синопсиса”
- 5) Организация Славяно-греко-латинской академии

18. Запишите термин, о котором идёт речь.

“Ранний “примитивный” жанр портрета в Российском государстве, находившийся в зависимости от иконописи. Происходит от латинского “личность”, “особа”.”

19. Установите соответствие. В ответе запишите последовательность цифр.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А) Теремной дворец
- Б) “Синопсис”
- В) Ансамбль Новоиерусалимского монастыря

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Автор - С. Ушаков
- 2) Создан в автобиографическом жанре

Г) Икона “Насаждение древа Государства Российского”

- 3) Создан в память о победе над Казанским ханством
- 4) Построен в Московском Кремле, был новым для своего времени типом многоэтажного жилого дома, отличавшимся богатейшим декоративным оформлением фасадов
- 5) Автор - И. Гизель
- 6) Памятник - воссоздал комплекс святых мест в Палестине