RECET - Revista de Ciências Exatas e Tecnológicas
**e-ISSN:** 2965–9558 **DOI:** 10.XXXXX/recet.2026.e0326XX **Artigo:** e0326XX
**Recebido:** YY/ZZ/2026 **Aceito:** YY/ZZ/2026 **Publicado:** YY/ZZ/2026

# MODELO DE UM ARTIGO PARA A RECET – REVISTA DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS

Nome completo e sem abreviatura do autor [1]; Nome completo e sem abreviatura do autor [2]
Nome completo e sem abreviatura do autor [3]; Nome completo e sem abreviatura do autor [4]

[1] *Instituição, cidade – email;*
[2] *Instituição, cidade – email;*
[3] *Instituição, cidade – email;*
[4] *Instituição, cidade – email;*

**Resumo**

O resumo deve aparecer na parte superior da coluna da esquerda do texto. O resumo deve conter entre 100 e 150 palavras. Todos os artigos devem ser escritos em Português e conter um Abstract em inglês. Todos os artigos devem conter um máximo de 10 e no máximo de 12 páginas incluindo referências.

**Palavras-chave:** palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3; palavra-chave 4; palavra-chave 5.

**Abstract**

The summary must appear at the top of the left column of the text. The abstract must contain between 100 and 150 words. All articles must be written in Portuguese and contain an Abstract in English. The number of pages in the article must be a minimum of 10 and a maximum of 12 pages, including references.

**Keywords:** keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4; keyword 5.

## 1. INTRODUÇÃO

No presente documento estão definidas as orientações básicas aos autores em relação à formatação do artigo e a submissão na revista RECET. Estas orientações incluem as informações sobre os itens textuais como as fontes, os espaçamentos, as figuras, as tabelas, as referências, etc. As descrições estão relacionadas com todas as partes essenciais para produzir o manuscrito a ser submetido na revista RECET.

O manuscrito deverá conter os itens: Resumo, Abstract, Introdução, Materiais e Métodos, Resultados e Discussão (separados em seções), Conclusões e Referências. Essas seções podem ser adaptadas ou unidas conforme a necessidade e o tipo de artigo definido nas diretrizes de autores na página da revista. Os três tipos de artigo são de revisão bibliográfica, científico e técnico ou aplicado. Dependendo do tipo de artigo a sua adaptação com o formato proposto no manuscrito também será aceito.

Na introdução deve constar a motivação da proposta junto com suas hipóteses, perguntas relacionadas a pesquisa, definições teóricas, literatura encorajadora, objetivos, relação com a sociedade, entre outros.

A lista de referências bibliográficas precisa constar ao final do manuscrito e listadas em ordem alfabética, conforme sobrenome do autor. As citações incluídas no texto devem ser feitas pelo (Sobrenome, Ano) ou por Nome (Ano), dependendo da forma de citação no texto e seguindo as normas da ABNT/APA. Entretanto, as citações diretas são desencorajadas em nossa revista.

As demais seções baseiam-se no tipo de artigo proposto e nas suas definições evidentes.

A lista de referências bibliográficas aparece no final do artigo. Quando a referência for citada no texto deve ser feito por (Auto, Ano) ou Autor (Ano), de acordo com a forma de citação.

Este artigo de acesso aberto é distribuído sob a licença Creative Commons Attribution (CC BY-SA 4.0).

## 2. MATERIAIS E MÉTODOS

O artigo deve estar de acordo com as recomendações presentes nesse documento.

O artigo não deve ser paginado e as palavras em língua inglesa deve ser usado o itálico. Em todo o artigo deve ser usada a fonte Times New Roman com um tamanho de 12 pontos, recuo da primeira linha 0,5 cm e espaçamento antes de 6 pt.

A formatação da página deve ter margens superior de 1,5 cm, inferior com 1,0 cm, esquerda e direita com 1,27 cm. A Figura 1 ilustra a edição das margens do manuscrito a ser submetido na revista.

O título do documento deverá ser formatado com a fonte Times New Roman, tamanho 14, caixa alta, negrito, centralizado e cor #004696. Na sequência deverá ter os nomes completos do autor e co-autor(es) do artigo. Na próxima linha, estará relacionada a afiliação, cidade e o email de contato do autor e co-autor(es). Os nomes dos autores e demais informações devem estar em caixa alta apenas o primeiro caractere.

Em toda a parte, corpo textual do manuscrito precisa estar com a formatação de duas colunas e o alinhamento justificado, exceto títulos de seções e legendas.

### 2.1. Subseções

Subseções devem aparecer em letras minúsculas (apenas a primeira letra da palavra inicial em maiúscula) em negrito e devem começar na margem esquerda em uma linha separada.

#### *2.1.1. Sub-subseções*

Sub-subseções, como no presente subitem, são desencorajadas. No entanto, se você precisar usá-las, estas devem aparecer em letras minúsculas (apenas a primeira letra da palavra inicial em maiúsculas) e começar na margem esquerda em uma linha separada, com início do texto do parágrafo na linha seguinte. Os títulos das sub-subseções devem estar em itálico.

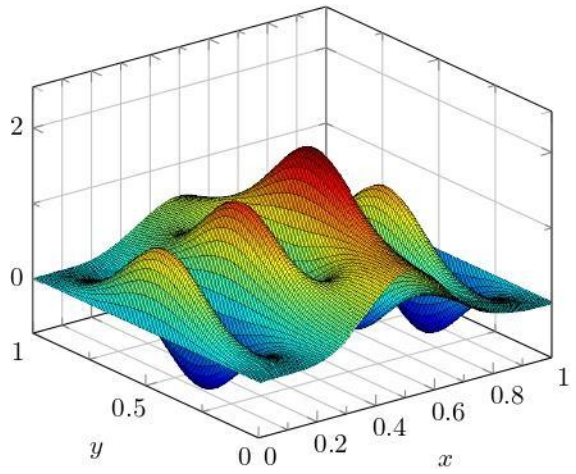
### 2.2. Exemplo de Figuras

As ilustrações devem aparecer dentro das margens designadas na formatação, conforme exemplos abaixo, p.e., veja a Figura 1.

Cada ilustração deve ser precedida de uma legenda e do número de cada ilustração, que deve ser citada no texto (Figura 1). Também deve ser seguida da fonte da imagem, podendo ser omitida a fonte se for própria.

As legendas das figuras devem ser formatadas com a fonte Times New Roman, tamanho 9, negrito, centralizado, espaçamento de parágrafo antes 12 e depois 6.

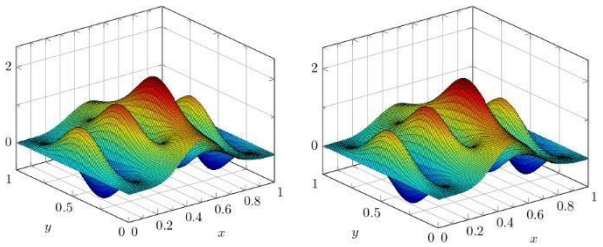
**Figura 1.** Exemplo de figura obtido de PGFPlots (Feuersänger, 2020).




Fonte: Adaptado de Feuersänger (2020).

A Figura 2 mostra um exemplo de figura em uma coluna com duas imagens. Se necessário as figuras podem abranger as duas colunas, próxima sub-subseção.

**Figura 2.** Exemplo de figura obtido de PGFPlots (Feuersänger, 2020).



Fonte: Adaptado de Feuersänger (2020).

#### *2.2.1. Exemplo de Figura em Coluna Dupla*

A Figura 3 mostra um exemplo de uma figura flutuante de duas imagens que cobre a largura de duas colunas. Ele pode ser posicionado na parte superior ou inferior da página. As figuras do mosaico serão identificadas por meio de letras.

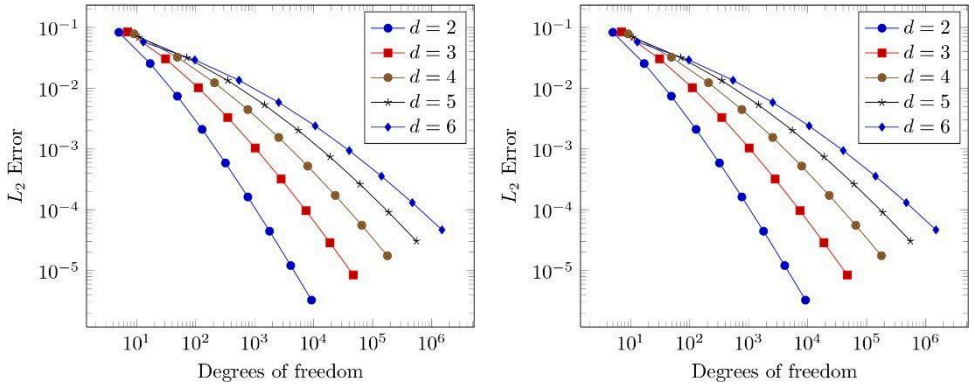
### 2.3. Exemplo de Tabelas

Da mesma forma que as figuras, pode-se colocar as tabelas em uma ou duas colunas, dependendo da

largura da tabela. As legendas e citações das tabelas devem seguir a mesma formatação das figuras

Tabela 1, mostra um exemplo de tabela que cobre a largura de uma coluna, para cobrir a largura de duas colunas a tabela pode seguir o exemplo da Figura 3, utilizando quebra de seção.

**Figura 3.** Exemplo de figura que cobre a largura da página obtida em Feuersänger (2020).




(a) (b)

Fonte: Adaptado de Feuersänger (2020).

Para uma melhor apresentação da tabela utilize a formatação da fonte com no mínimo 10 a 12 pontos. Quando necessário, as bordas das tabelas podem ser formatadas de acordo com a necessidade da proposta.

**Tabela 1.** Exemplo de figura que cobre a largura da página obtida em Feuersänger (2020).

| Dia | Temp. mínima | Temp. máxima |
|---|---|---|
| Segunda-feira | 11ºC | 22ºC |
| Terça-feira | 9ºC | 19ºC |
| Quarta-feira | 10ºC | 21ºC |

Fonte: Adaptado de tabelas LATEX em Wikibooks, 2023.

### 2.4. Exemplo de Expressões

As equações podem ser definidas com a fonte Symbol de tamanho 12 e por numeração entre parênteses. O alinhamento por tabulação com a equação centralizada e o número na margem direita. O número de cada equação deve ser único e citado no texto como Equação (1) ou abreviado como Eq. (1).

$$\propto + \beta = y \qquad (1)$$

### 2.4. Códigos

Os códigos podem ser definidos com a fonte Consolas de tamanho 10 e por numeração no início de cada linha com tamanho 8, as cores são opcionais, dependendo da linguagem podem ser diferentes.

**Código 1.** Exemplo de Código em Python.

```
1. def encontrar_extremos(lista):
2.     if not lista:
3.         return None, None
4.     maior = max(lista)
5.     menor = min(lista)
6.     return maior, menor
```

## 3. RESULTADOS

Os resultados devem ser objetivos e responder à questão norteadora do resumo expandido ou fazer um fechamento sobre a pesquisa.

## 4. DISCUSSÃO

Para um melhor resultado recomendamos o uso da fonte Times New Roman para uma aparência mais uniforme para a revista. Use um tamanho de fonte 12 pt em todo o artigo.

## 5. ESTILOS DE REFERÊNCIA E CITAÇÕES

Nas referências pode-se utilizar fonte de 12 até 10 pontos para melhor apresentação e organização do manuscrito. Como exemplo de organização das

referências temos o livro (De Carvalho Borba, & Penteado, 2019), o artigo em periódico (Olabi, & Abdelkareem, 2022) e o livro eletrônico (Corrêa, 2021).

Segundo a literatura Dong, Wang e Abbas (2021), pode-se demonstrar o uso de citação com até 3 autores. Recomendamos nas citações com mais de 3 autores, a inclusão do et al., conforme esse periódico (Campos et al., 2010).

Demais informações a respeito de citações e referências podem ser consultadas nas diretrizes dos autores e no manual (Choi et al., 2019). Outros exemplos de referências (Bali et al., 2019; Nocua et al., 2017; Weffort, 2003).

### 5.1. Citações Diretas

As citações diretas são feitas seguindo, mais ou menos, o que diz a norma NBR ABNT 10520 de 2023 (NBR10520, 2023).

> 71.1 A citação direta, com mais de três linhas, deve ser destacada com recuo padronizado em relação à margem esquerda, com letra menor que a utilizada no texto, em espaço simples e sem aspas. Recomenda-se o recuo de 4 cm. NBR10520, 2023, p. 12.

O recuo deve ser de 4 cm se o documento estiver em coluna simples. Contudo, o recuo aqui será de 1,8 cm se estiver em coluna dupla, pois com 4 cm a citação não ficará confortável.

## 6. CONCLUSÕES

A submissão do artigo deve ser realizada em formato doc (Word) ou zip (Latex). Os autores podem encaminhar a submissão do artigo em formato pdf, desde que não contenha os nomes dos autores. Porém, na versão final deve ser encaminhado em formato editável.

## ■ Referências


Bali, K. K., Ong, Y. S., Gupta, A., & Tan, P. S. (2019). Multifactorial evolutionary algorithm with online transfer parameter estimation: MFEA-II. *IEEE Transactions on Evolutionary Computation*, 24(1), 69-83.

Campos, A. et al. (2010). Avaliação de acessos de mandioca do banco de germoplasma da UNEMAT Cáceres–Mato Grosso. *Revista Trópica: Ciências Agrárias e Biológicas*, 4(2).

Choi, V. P., Almeida, A., Lopes, E. S., & Camilo, J. T. (2019). *Manual APA: regras gerais de estilo e formatação de trabalhos acadêmicos.* Disponível em: https://www.conpdl.com.br/wp-content/uploads/2017/03/Manual-APA_-regras-gerais-de-estilo-e-formatação-de-trabalhos-acadêmicos.pdf

Corrêa, I. C. S.. (2021). *Topografia Aplicada à Engenharia Civil*. DEGED/IGEO/UFRGS. Disponível em: https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/217687/001122342.pdf

De Carvalho Borba, M., & Penteado, M. G. (2019). *Informática e educação matemática*. Autêntica Editora.

Dong, S., Wang, P., & Abbas, K. (2021). A survey on deep learning and its applications. *Computer Science Review*, 40, 100379.

Feuersänger, C. (2020). PGFPlots - A LaTeX package to create plots. https://pgfplots.sourceforge.net/

NBR 10520: Citações em documentos - Apresentação. (2023, agosto). Associação Brasileira de Normas Técnicas. Rio de Janeiro.

Nocua, A., Bruguier, F., Sassatelli, G., & Gamatie, A. (2017). ElasticSimMATE: A fast and accurate gem5 trace-driven simulator for multicore systems. *International Symposium on Reconfigurable Communication-centric Systems-on-Chip (ReCoSoC)*, 12.

Olabi, A. G., & Abdelkareem, M. A. (2022). Renewable energy and climate change. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 158, 112111. doi: 10.1016/j.rser.2022.112111.

Silva, F. (2023). *Livro de Modelo* (ed. 1). Unemat Editora.

Weffort, E. F. J. (2003). *O Brasil e a harmonização contábil internacional: Influências dos sistemas jurídico e educacional, da cultura e do mercado* (Tese de doutorado). Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.