

KUVATAITEEN PERUSOPETUKSEN LOPPUTYÖ 2025

Kaisla Juuti



Kallahti I, Kallahti II
öljy kankaalle

Kävin syksyllä Kallahden uimarannalla ja inspiroiduin matalasta rantavedestä, johon taivas heijastui riekaleisena. Menin heti kotiin ja hahmottelin aihetta akryyleillä, mutta koin että teoksen tulisi olla isompi, ja että se kaipasi hehkua, jonka pystyin saavuttamaan vain öljyväreillä. Itä-Helsingin kasvattina lähiluonto on minulle luonteva aihe.







Aloitin rakentamalla kaksi neliön muotoista maalaus pohjaa, jotka maalasin kirkkaan keltaisiksi. Maalasin käyttäen pohjana valokuvaa, kuitenkin pyrkimättä sen tarkemmin yhdenmukaisuuteen.

Prosessi oli etenkin loppuvaiheessa jokseenkin tuskaisa, sillä olin ollut paljon pois lukuvuoden aikana. Diptyykin toinen osa (Kallahti II) ei meinannut millään näyttää juuri oikealta. Sain sen lopulta näyttämään siedettävältä, vaikka värit jäivät aiempaan maalaukseen verrattuna mielestäni hieman liian latteiksi ja pimeiksi.

Aiemmissa töissäni olen tehnyt yleisesti ottaen paljon pienempiä ja tarkempia teoksia. Halusin kuitenkin tänä lukuvuonna haastaa itseäni kokeilemaan tyyliä, johon en ollut aiemmin uskaltanut heittäytyä täysillä. Pidin työn prosessista, vaikka se välillä turhautti, ja koin, että se kehitti taitojani kuvataiteen saralla. En ole aiemmin maalannut kovin paljoa öljyväreillä, vain pari hassua maalausta siellä sun täällä, mutta tiesin että aihe soveltuisi parhaiten öljymaalaukseen, joten päätin testata! Ylipäätään olen tyytyväinen työn lopputulokseen, vaikka näen siinä parantamisen varaa ensi kerralle.