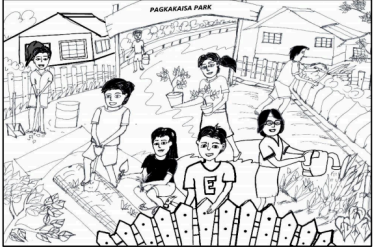




Republic of the Philippines
Department of Education
Schools Division of Palawan
Coron Inland District
GUADALUPE ELEMENTARY SCHOOL

 Grades 1 to 12 Daily Lesson Log	School	Guadalupe Elementary School	Grade Level	III	
	Teacher	Arian P. de Guzman	Learning Area	MTB-MLE	
	Teaching Dates	Week 3	Quarter	2 nd	
DAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	Demonstrates expanding knowledge and understanding of language grammar and usage when speaking and/or writing.				
B. Pamantayan sa Pagganap	Speaks and writes correctly and effectively for different purposes using the grammar of the language.				
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Natutukoy ang mga tayutay na pagwawangis o metaphor, pagsasatao o personification, at pagmamalabis o hyperbole (MT3OL-IIId- e-3.6).				Nasasagot ng mga mag-aaral ang pagsusulit na may 80% wastong sagot.
II. Nilalaman					
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro					



2. Mga Pahina sa Kagamitang Pang-mag-aaral					
3. Mga Pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng <i>Learning Resource</i>	Modyul 3	Modyul 3	Modyul 3	Modyul 3	
B. Iba pang Kagamitang Panturo	charts	charts	charts	charts	Answer sheets
IV. PAMAMARAAN					
A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin.	Pag-aralan ang larawang nasa ibaba. Magbigay ng reaksiyon tungkol dito. Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. 	Hanapin ang pariralang nagsasaad ng tayutay na metapora o pagwawangis sa bawat pangungusap. Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. 1. Si tatay ang Superman ng buhay ko. 2. Ang ating mga ina ang ilaw ng ating mga tahanan.	Naaalala mo pa ba ang pinag-aralan natin sa nakaraang aralin? Sagutin ang sumusunod na tanong at Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. 1. Ano ang tayutay na personipikasyon o pagsasatao? 2. Bakit gumagamit ang mga manunulat ng tayutay sa kanilang akda? 3. Magbigay ng isang pangungusap na gumagamit ng personipikasyon		Tukuyin ang mga tayutay na ginamit sa pangungusap. Isulat ang PW kung ito ay pagwawangis o metapora, PT kung pagsasatao o personification, at PM kung pagmamalabis o hyperbole. _____1. Galit na leon si Gng. Tuazon nang makita niyang nabasag ang kaniyang paboritong plorera. _____2. Sumasayaw sa galak ang mga halaman tuwing umiihip ang hangin. _____3. Ang utak niya ay kasinlaki ng butil ng mani. _____4. Magugunaw ang mundo kapag iniwan ako ng nanay ko. _____5. Usad pagong ang daloy ng trapiko sa Metro Manila.
b. Pagganyak o Paghahabi sa layunin ng aralin/Motivation	Masayang nag-uusap ang magkaibigan na sina Karen at Cedrick. Basahin ang kanilang dayalogo na nasa ibaba. Pansinin ang mga pariralang may salungguhit	Basahin ang kuwento sa ibaba at bigyang-pansin ang mga pariralang may salungguhit. Doon sa Aming Bukid Ni: Charmaine R. Lavador	Basahin ang tula na nasa ibaba at pansinin ang mga sinalungguhitang parirala. Sagutin ang tanong kasunod nito. Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. Paghihinagpis ni: Charmaine R. Lavador Sagutin:		

			1. Ano ang palagay mo sa mga pariralang may salungguhit? 2. Alam mo ba kung ano ito	
C. Paglalahad o Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin.	Sagutin: 1. Ano ang napansin mo sa mga pariralang may salungguhit? 2. Alam mo ba kung ano ang tawag sa mga pariralang ito?	Ano ang napansin mo sa mga pariralang may salungguhit sa kuwentong iyong nabasa? Hindi ba binigyan ng katangian ng tao ang mga bagay na hindi naman tao? Kagaya ng: Matatamis ang ngiti ng mga punong-kahoy, alam nating hindi ngumingiti ang kahoy at tao lang ang gumagawa nito. Ang ginawa ng may-akda ay ang tinatawag nating paggamit sa tayutay na personipikasyon o pagsasatao. Ito ay ang pagbibigay ng katangian ng isang tao sa mga bagay na walang buhay at hindi gumagalaw.	Ang mga pariralang nasa tulang nabasa mo ay nakasulat sa di-karaniwang pamamaraan. Mapapatanong ka kung ito ba ay talagang nangyayari sa realidad o totoong buhay. Ang paraang ito ng pagpapahayag ay tinatawag na hyperbole o pagmamalabis. Ito ay isang uri ng tayutay na nagpapahayag ng pagpapasidhi sa kalabisan at kakulangan ng isang tao, bagay, pangyayari, kaisipan, damdamin, at iba pang katangian, kalagayan o katayuan.	
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Ang mga pariralang may salungguhit mula sa dayalogong iyong binasa ay ipinahayag sa matalinghagang pamamaraan. Ito ay tinatawag na tayutay. Alam mo ba kung ano ito? Ginagamit ang tayutay ng mga manunulat upang mas maiparating sa mga mambabasa ang kanilang damdamin. May iba't ibang uri ito at sa dayalogong iyong binasa, ang uri ng tayutay na ginamit sa mga sinalungguhitang parirala ay ang tinatawag na metapora o	Kung minsan sa kuwentong ating mababasa, binibigyan ng manunulat ng katangian ng isang tao ang mga bagay na hindi tao o kahit ang mga bagay na walang-buhay. Ang tawag dito ay personipikasyon o pagsasatao. Ginagawa ito upang mas magiging kawili-wili ang isang akda	Kung ikaw ay makababasa ng pahayag na malayo sa katotohanan dahil ito'y pinasidhi sa kalabisan o kakulangan, ito ay ginamitan ng tayutay na hyperbole o pagmamalabis.	sulat ang R sa patlang kung ang pahayag ay ayon sa realidad at P naman kung ito ay pagmamalabis. Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. ____1. Masayang naglalaro sina Angelo at Adrian. ____2. Kaya kong sisirin ang dagat mapasagot lang kita. ____3. Bumaha ng dugo sa bayan kung saan nangyari ang digmaan. ____4. Nakaiiyak ang kwentong nabasa ko. ____5. Para akong nabuhay muli nang



	pagwawangis. Ito ay anyo ng pananalita na kung saan ang tao o bagay ay inihahambing o iwinawangis sa ibang bagay na hindi ginagamitan ng sing- o tulad ng.			malaman kong buhay pa ang aking mga magulang.	
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Ang tayutay na metapora o pagwawangis ay ginagamit sa mga pagkakataong ang parirala o pangngusap ay gusto mong magsaad ng paghahambing ng dalawang bagay sa hindi diretsahang pamamaraan at hindi gumagamit ng singo tulad ng.				
F. Paglinang sa Kabihasaan tungo sa Formative Assessment (Independent Practice)	Basahin ang mga pangungusap na nasa ibaba. Ilagay ang tsek (I) kung ang pangungusap ay gumagamit ng tayutay na metapora o pagwawangis at ekis (X) naman kung hindi. 1. Singtingkad ng perlas ang kaniyang kaputian. 2. Si Jose ang Fernando Poe Jr. ng aming bayan. 3. Ang boses ni Momay ay tulad ng huni ng ibon. 4. Maamong pusa ang aming kasambahay sa bait. 5. Gutom na leon siya kung kumain pagkatapos maglaro	Basahin ang mga pangungusap at hanapin ang mga tayutay na nagpapahiwatig ng personipikasyon. 1. Niyakap na ng dilim ang buong paligid. 2. Nagtago ang araw sa likod ng mga ulap. 3. Hinahabol ko ang aking hininga matapos kong maglaro ng patintero. 4. Nangungusap ang kaniyang mga mata. 5. Hindi ko natanggihan ang pang-iimbata ng dagat sa akin	Sipiin mula sa mga pangungusap sa ibaba ang pariralang gumagamit ng tayutay na hyperbole o pagmamalabis. Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. 1. Inilipad ng hangin ang aking mga pangarap. 2. Umabot hanggang langit ang aking ngiti nang makita ko si Jose na may dalang pagkain. 3. Muntik kong ikamatay ang pagtawa dahil sa sinabi niya. 4. Ang pag-alis ni tatay ay ikinadurog ng puso ko. 5. Narinig ng buong mundo ang kaniyang pag-iyak.	Paghambingin ang mga bagay o salita na nasa ibaba gamit ang Metapora o Pagwawangis. Isulat ito sa pangungusap. Halimbawa: Kabayo- Jonas Isang kabayo na tumatakbo si Jonas sa pagmamadali na makarating sa paaralan. 1. Albert Einstein- Anton 2. Pagong- sasakyan 3. Anne Curtis- kaklase 4. Superwoman- inay 5. Kalabaw-tatay	
G. Paglalapat ng Aralin sa pang-araw-araw na buhay	Hanapin sa tula na nasa ibaba ang mga pariralang nagpapahayag ng tayutay na metapora o pagwawangis. Isulat	Ang sumusunod na pangungusap ay gumagamit ng tayutay na personipikasyon o pagsasatao. Tukuyin ang	Piliin mula sa kahon ang angkop na tayutay upang mabuo ang mga pangungusap.		

	ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. Nanay kong Mahal ni: Charmaine R. Lavador	kahulugan nito. 1. Pagkatapos ng ilang buwan kong pag-aalaga ng mga pananim kong rosas, sa wakas nakita ko ring ngumiti ang mga bulaklak nito. A. Umiiyak ang mga bulaklak. B. Natuwa ang mga bulaklak. C. Namukadkad na ang mga bulaklak. 2. Matapos ang malakas na kulog ay gumuhit ng apoy sa kalangitan. A. Mainit ang langit. B. Nagkaroon ng pagkidlat. C. May apoy na iginuhit sa langit.	1. Sa tuwing nakikita ko ang aking mga anak ay _____ ang aking saya. 2. Nang magkasakit si inay ay _____ at lumapit ako sa aking mga kamag-anak upang humingi ng tulong.		
H. Paglalahat ng Aralin Generalization	Ano ang tawag sa paghahambing ng mga bagay o tao sa hindi diretsahang pamamaraan?	Anong uri ng tayutay ang pagbibigay-katangian ng tao sa isang walang-buhay na bagay?	Paano mo malalaman na ang tayutay na ginamit ay isang hyperbole o pagmamalabis?		
I. Pagtataya ng Aralin Evaluation/Assessment			Salungguhitan ang mga tayutay na makikita sa mga piling linya na sinipi sa tula sa ibaba at tukuyin kuna anong uri ng taayutay ang ginamit. 1. Labis ang galak ng mga bulaklak, nang maarawan at madiligan. 2. Puso'y lumulukso sa tuwa, nang bahaghari ay aking makita	Gamitin ang sumusunod na mga parirala sa isang pangungusap. Isulat ang iyong sagot sa papel o sa kuwaderno. 1. lumulundag ang mga alon 2. hinahabol ang oras 3. naghahabulan ang mga luha 4. umiyak ang langit 5. nalulungkot ang mga aklat	
J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation					

V. MGA TALA					
VI. Pagninilay					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya					
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa <i>remediation</i>					
C. Nakatulong ba ang <i>remedial</i> ? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa <i>remediation</i> .					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?					
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?					
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong					

ibahagi sa mga kapwa ko guro?			
----------------------------------	--	--	--

Prepared by: **ARIAN P. DE GUZMAN**
Grade 3 Adviser

Noted: **PRIMERIA C. ALECTO**
School Head

