

Inspiré par l'emplacement du Queens à New York, *Tongue Tide* invite les praticiens créatifs, les artistes, les interprètes, les chercheurs et les éducateurs à soumettre des propositions pour de nouvelles œuvres d'art, des ateliers et des performances autour de la langue.

Selon le recensement de 2015, la moitié de tous les New-Yorkais parlent une langue autre que l'anglais à la maison et plus de 200 langues sont parlées à travers la ville de New York. Parmi les locuteurs des langues en voie de disparition, le nombre est plus proche de 700.

L'arrondissement du Queens est l'espace le plus diversifié sur la planète en terme de langues et se positionne comme un microcosme unique d'un monde plus grand. On retrouve à la Flux Factory un reflet de ce multilinguisme en constante évolution.

Cette exposition explorera la pléthore de langues vivantes présentes dans l'arrondissement du Queens et leur potentiel comme tremplin pour des connexions à travers le monde.

Nous nous intéressons à la double nature du langage comme simultanément expressive et limitante. Le titre *Tongue Tide* fait référence à l'expression «Tongue Tied» c'est-à-dire «Langue maternelle», mais désigne aussi le langage familier, ou peut encore se traduire par «sans voix» exprimant les limites de cette langue. Remplacer «Tied» par le mot «Tide» fait référence à la marée de l'océan et à l'aspect organique et fluide du langage.

Les artistes sont invités à proposer de nouvelles œuvres autour du thème de la langue et de la traduction, y compris les langues hybrides, vernaculaires et inventées, la langue des signes américaine, le geste, le langage corporel, le sous-titrage, la censure linguistique, le codage, les jeux de mots ou lexiques d'argot tels que “urbandictionary.com”.

Les œuvres peuvent prendre la forme d'une représentation musicale, d'une comédie de stand-up, d'une installation sonore, d'un art culinaire, d'un dîner, d'une fête de danse, d'un karaoké, d'un mégaphone humain, d'un *chalking* de trottoir, d'un courrier, d'une chaîne de lettres / pyramide, de mixtapes, Arts de la messagerie, flyers, coupons, messages texte, Apps, technologie de réalité virtuelle (oculus rift, carton de Google), art web, cours de langue, ateliers, visites guidées, chasses au trésor, communication interspécifique, Dictionnaires, zines, projections de films, représentations théâtrales, opéra, archivage de langues en danger, livres d'artistes, ainsi que des œuvres 2D / 3D / 4D.

<http://www.fluxfactory.org/events/tongue-tide/>

<https://fluxfactory.submittable.com/submit/79957/tongue-tide>