CEA El Cuadrón
Teléfono: 91 869 42 79

I CONCURSO
"TatuReando en la Sierra Norte"
Agosto de 2019

Desde el Centro de Educación Ambiental (CEA) El Cuadrón, os proponemos participar en el primer Concurso de *Turismo a tu Ritmo* en torno al patrimonio rural de la Sierra Norte de Madrid. Os invitamos a adentraros y conocer a fondo el rico patrimonio ecocultural de los pueblos serranos de forma autoguiada.

Las bases del concurso estarán disponibles a partir del 15 de julio de 2019 en nuestro blog CEA El Cuadrón: http://eacuadronsierranorte.blogspot.com/

Realiza los diversos juegos de Turismo a tu Ritmo según las bases.

BASES

1. Participación.

Pueden participar en este concurso todas las personas que lo deseen, de cualquier edad, a excepción de los involucrados directamente en la organización del mismo.

Para personas con capacidades diferentes, consultar con el CEA por teléfono o de manera presencial, los juegos más adecuados y accesibles (ver apartado 6).

2. Plazos.

El Concurso tendrá lugar a lo largo del mes de agosto de 2019. A partir del sábado 3 de agosto de 2019 a las 11.00 h en el CEA El Cuadrón, se entregará a los participantes la documentación necesaria para llevar a cabo los juegos que elijan de entre un total de 6 opciones.

Se deberá realizar la inscripción del Concurso en el CEA El Cuadrón a partir del martes 23 de julio de 2019, por vía presencial o telefónica. No se recogerán inscripciones del contestador automático ni del correo electrónico. El plazo de inscripción queda abierto hasta el viernes 30 de agosto, pudiendo realizarse el mismo día que se va a concursar.

Los resultados de los juegos podrán entregarse hasta el sábado 31 de agosto, en horario de apertura del CEA:

De martes a domingo, y festivos: de 10 a 15 h. Sábados: de 10 a 18 h.

La inscripción es gratuita e implica la aceptación total de las presentes bases.

2. Resolución de los distintos juegos.

Los juegos Turismo a tu Ritmo (TatuR) y Encuadres Escondidos (EE) son una propuesta para visitar distintos pueblos de la Sierra Norte de una manera lúdica y autoguiada. En ellos se invita a resolver enigmas, solucionar cuestiones, descubrir curiosidades, encontrar rincones que pasan desapercibidos, o dar con informaciones que tanto el propio patrimonio rural, como la población local, pueden ofrecer.

En los Encuadres Escondidos, más centrados en la fotografía, se dan una serie de imágenes y se pide encontrar esos lugares concretos y fotografiarlos con un encuadre lo más parecido posible al que aparece en el juego.

La población local es receptiva a colaborar. Se recomienda dirigirse a ella con respeto y agradecimiento, y tener en cuenta que es posible que mucha gente antes les haya hecho las mismas preguntas.

Se recomienda realizar los juegos en momentos de menor calor e insolación, evitando las horas centrales del día, y aprovechando las horas tempranas de la mañana, o las últimas al atardecer.

Para optar a los premios, deberán resolverse al menos 2 de los 6 juegos que se proponen, ubicados en las siguientes localidades:

Tabla 1: Enumeración de juegos y localidad donde se desarrollan.

Nombre del juego	**Localidad/es**
EE: Encuadre escondido en el Valle Medio del Lozoya	Gargantilla del Lozoya, Navarredonda, San Mamés y Pinilla de Buitrago
EE: Encuadre escondido en el Valle Norte del Lozoya	La Serna y Braojos
TatuR: Berrueco. Tierra de agua y piedra	El Berrueco
TatuR: El Enigma de las piedras de El Cuadrón	El Cuadrón
TatuR: Paseando por los recuerdos de Pinilla de Buitrago	Pinilla de Buitrago
TatuR: En busca de los Árboles Escondidos	Canencia de la Sierra (puerto)

No hay un orden establecido para realizar los juegos, por lo que cada participante podrá comenzar en cualquiera de los pueblos en los que se celebra el concurso tras haber recogido los materiales necesarios en el CEA El Cuadrón.

Para la adjudicación de premios en las distintas categorías, se valorará:

- mayor número de juegos realizados;

- resolución correcta de enigmas, cuestiones, encuadres y dibujos propuestos, y cumplimentación de juegos hasta el final;

- mínimo impacto ambiental durante el concurso (uso de autobús, desplazamiento a pie o en bicicleta, consumo de recursos durante la participación en el concurso --envases/envoltorios de comida, uso de botellas reutilizables, porteo de la basura hasta casa, etc.). Se recomienda comentar de antemano en el CEA la intención de realizar un consumo responsable durante la actividad, así como la posibilidad de demostrarlo a priori y/o a posteriori.

- calidad artística de los dibujos que se piden en los juegos. La técnica utilizada para la creación de obras pictóricas es libre, y los materiales para llevarlas a cabo serán aportados por los concursantes.

Tabla 2: Dibujos y obras pictóricas que pueden realizarse en cada juego.

Nombre del juego	**Posible dibujo/obra pictórica**
EE: Encuadre escondido en el Valle Medio del Lozoya	Cualquiera de los temas que aparecen en las imágenes del juego
EE: Encuadre escondido en el Valle Norte del Lozoya	Cualquiera de los temas que aparecen en las imágenes del juego

TatuR: Berrueco. Tierra de agua y piedra	Cualquier construcción en piedra del pueblo o el Embalse de El Atazar
TatuR: El Enigma de las piedras de El Cuadrón	Vistas desde la escultura "Oteando el valle" (prueba 8)
TatuR: Paseando por los recuerdos de Pinilla de Buitrago	Arroyo de Pinilla (prueba 3) o la plaza imaginada (prueba 7)
TatuR: En busca de los Árboles escondidos	Libre elección

Es obligatorio pasar por el CEA al menos 2 veces en todo el concurso: Una para recoger los juegos y otra para presentar los resultados. En caso de ser premiado habrá que pasar una tercera vez para recoger el premio.

3. Presentación de resultados (soluciones/fotografías/obras artísticas) de los juegos.

Los participantes podrán presentar los materiales generados en los distintos juegos durante el mes de agosto de 2019, hasta el sábado 31 de agosto, en horario de apertura del CEA:

De martes a domingo, y festivos: de 10 a 15 h.
Sábados: de 10 a 18 h.

En caso de tener que presentar fotografías, éstas se recibirán en formato JPG en la dirección de correo electrónico evaluacion.ea@gmail.com

Los derechos de autor de las fotografías entregadas como respuestas pasarán a pertenecer al Programa de formación, promoción, dinamización y divulgación ambiental Valle Medio del Lozoya en el Centro de educación ambiental El Cuadrón. En el caso de los dibujos u obras pictóricas, quedará a elección de los participantes su recuperación.

Todos los participantes recibirán un obsequio al entregar los resultados.

4. El Jurado.

El jurado estará formado por trabajadoras del equipo educativo del CEA El Cuadrón. El fallo del jurado será inapelable.

El jurado decidirá la correcta resolución de todos los enigmas, preguntas, acertijos, encuadres fotográficos y dibujos que se piden en los juegos. En caso de presentarse dibujos/pinturas para optar al premio de la "Categoría Turista Artístico", también valorará la calidad artística de los mismos.

El jurado se pondrá en contacto telefónicamente con los ganadores del concurso diez días antes de la entrega de premios, que será a partir del domingo 15 de septiembre de 2019 a las 12.30 h.

El resultado del concurso se hará público a través de nuestro blog CEA El Cuadrón: http://eacuadronsierranorte.blogspot.com/

5. Premios.

Categoría Turista a tu Ritmillo (mayor número de juegos realizados).

- ✔ Queso artesano del Valle del Lozoya.
- ✔ Mapa 1:50.000 de la zona Sierra Norte.

Categoría Gran Turista a tu Ritmo (mejor resolución de enigmas, cuestiones, encuadres, etc. propuestos, y cumplimentación de juegos hasta el final).

- ✔ Comida para dos personas en un restaurante de la zona.
- ✔ Libro "Excursiones al Guadarrama".

Categoría Turista Artístico (mayor calidad artística de los dibujos que se piden en los juegos).

- ✔ Queso artesano del Valle del Lozoya.
- ✔ 4 entradas para el Claustro del Monasterio de El Paular (Exposición de Vicente Carducho + Exposición Temporal).
- ✔ 4 entradas para el Museo Picasso de Buitrago del Lozoya.

Categoría Turista Responsable (mínimo impacto ambiental durante el concurso)

- ✔ Lote de productos locales del Valle del Lozoya.
- ✔ Botella reutilizable para grandes excursiones.
- ✔ Mapa 1:50.000 de la zona Sierra Norte.

Una vez finalizado el concurso, se expondrán las fotografías y obras pictóricas presentadas por todos los participantes y se dará a conocer el lugar exacto donde se realizaron, la historia y el valor cultural y natural de los lugares representados en las obras y captados en las fotos.

6. El concurso para personas con capacidades diferentes.

En caso de que algún concursante presente capacidades diferentes, valorará qué juegos realizar junto con el equipo educativo del CEA, barajando diferentes posibilidades en función de sus capacidades.

Como orientación, se aporta esta información a los concursantes.

Tabla 3: Características de los juegos.

Nombre del juego	Características
EE: Encuadre escondido en el Valle Medio del Lozoya	Recorrido asfaltado por las calles del pueblo, desnivel prácticamente nulo, pocas sombras y existencia de bancos y fuentes de agua. Hay que visitar 4 pueblos diferentes.
EE: Encuadre escondido en el Valle Norte del Lozoya	Recorrido asfaltado por las calles del pueblo, desnivel prácticamente nulo, pocas sombras, existencia de bancos y fuentes de agua. Hay que visitar 2 pueblos diferentes, y entre ellos hay una distancia de 2,5 km a elegir entre camino de tierra o carretera.
TatuR: Berrueco. Tierra de agua y piedra	Recorrido de 1 km, asfaltado por las calles del pueblo, desnivel aprox. 50 m, distancia, poca sombra (hay algún árbol y el lavadero está techado), fuente del parque a poca distancia del inicio, y existencia de bancos para sentarse. Es posible usar sillas de ruedas y carritos de bebé, aunque con apoyo de otra persona.
TatuR: El Enigma de las piedras de El Cuadrón	Recorrido de menos de 1 km, en parte asfaltado por las calles del pueblo y en parte también, por pista de tierra ancha, desnivel prácticamente nulo, pocas sombras, existencia de bancos y fuentes durante el recorrido. Es posible usar sillas de ruedas y carritos de bebé.
TatuR: Paseando por los recuerdos de Pinilla de Buitrago	Recorrido de 1 km aprox asfaltado por las calles del pueblo, desnivel prácticamente nulo, pocas sombras y bancos para sentarse. Es posible usar sillas de ruedas y carritos de bebé
TatuR: En busca de los Árboles escondidos	Recorrido de 6,5 km por pista de tierra casi al completo por la sombra del bosque, con un desnivel de 125 m, con fuente de agua al inicio/final del recorrido y algún banco/roca para sentarse. No es accesible a sillas de ruedas ni a carritos de bebé.

Centro de educación ambiental
El Cuadrón
Ctra. M-604, km 3,3
28743 **El Cuadrón** (Madrid)
Teléfono: 91 869 42 79