

26.10.2022

Тема: Вивчення вокальних вправ

Доброго дня, дорогі вихованці, музика входить у наше життя буквально з перших днів, і вона завжди з нами - і в радості, і в горі. Її можна почути будь-де: у природі, у людській мові, у найтонших поруках людської душі.

Природа - один із наймогутніших джерел натхнення для митця. Композитори завжди намагаються відтворити у своїх творах неповторність оточуючого світу. І тоді оживають у звуках картини снігової заметілі і яскраві барви весняного сонця. Прозорі акварелі нічної річки і чітка графіка осінніх дерев.

Надворі зараз тепла осінь, і композитори, поети, художники не сплять, а створюють шедеври. Хтось пише музику, картини, складає вірші, а нам з вами, треба донести їх душу до глядача.

Для того щоб розучувати пісні ми маємо правильно підготувати свій голосовий апарат.

Вокальні вправи:

Попрацюйте самостійно над вокальними вправами

Музичні скоромовки:

Щоби нам навчитися співати, треба всі розспівки повивчати.

<https://www.youtube.com/watch?v=kShDPZJMjSE>

Імітація звуків (копіюємо голоса тварин)

1. «Крик віслюка»: промовте звуки «І-а-і-а» — інтонація різко падає зверху вниз.
2. «Крик у лісі»: промовте сполучення голосних «Ау-ау-ау» — інтонація плавно переходить знизу вверху.
3. «Літак»: необхідно відтворити звук літака, що злітає. На голосну «у» рухайтесь всім діапазоном вашого голосу від найнижчої ноти, плавно переходячи до максимально високої. Для ускладнення вправи можна використовувати рух знизу вверху, і, не перериваючи, повертатися зверху вниз, утворюючи єдину лінію руху.

Вправа «Фарбуємо вікна»

Уявіть, що ви фарбуєте вікна. Рухаючи рукою вільно та м'яко за вертикаллю, промовляйте: «вгору, вниз, вгору, вниз...». Спочатку амплітуда рухів невелика, тільки кистю руки. Поступово амплітуда голосу збільшуються і він піднімається вище на слова «вгору» та нижче — на «вниз». Поступове підвищення й пониження інтонації голосу — важлива умова виконання цієї вправи.

Вправа «Рухаємося сходами»

Уявіть, що ви піднімаєтесь сходами, рахуючи їх і проговорюючи: «один, два, три...». З кожним разом інтонація підвищується. Від грудного регістру

поступово рухайтесь до головного. Згодом, завдяки тренуванням, ви зможете підніматися високо і спускатися достатньо низько. Виконуючи цю вправу, допомагайте собі рукою, показуючи поступовий рух. Стежте за тим, щоб м'язи горла не були напружені під час руху вгору і звук був близьким при русі вниз.

Музичні поспівки :

Виконуємо злагоджено. Робимо хвилеподібне фразування кожної теми. Спочатку шляхом наростання звуку (**crescendo**) і поступовий спад (**diminuendo**)
<https://www.youtube.com/watch?v=QonSbfQjmxs>