



FRANCÉS

**PROGRAMACIÓN
1º NIVEL AVANZADO
C1**

CURSO 2025 - 2026

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.	3
0.1. Nuestras enseñanzas.	3
0.2. Marco legal.	3
1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES.	3
2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	3
3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	4
4. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	4
5. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	4
6. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	4
7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.	4
7.1. Socioculturales y sociolingüísticos.	4
7.2. Estratégicos.	4
7.3. Funcionales.	4
7.4. Contenidos discursivos.	14
7.5. Contenidos sintácticos.	15
7.6. Contenidos léxicos.	18
7.7. Contenidos fonéticos-fonológicos.	19
7.8. Contenidos ortotipográficos.	19
7.9. Contenidos interculturales.	20
8. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES.	20
9. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.	20
10. ACTITUDES.	20
11. EVALUACIÓN.	20
11.1. Criterios de evaluación generales.	20
11.2. Criterios de evaluación por destrezas.	20
11.3. Autoevaluación.	20
12. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.	20
13. METODOLOGÍA.	20
14. MEDIDAS PARA EL AUTOAPRENDIZAJE.	21
15. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS CONTRA EL ABSENTISMO Y EL FRACASO ESCOLAR.	21
16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.	21
17. MATERIALES Y RECURSOS-BIBLIOGRAFÍA.	21

0. INTRODUCCIÓN.

0.1. Nuestras enseñanzas.

El Departamento de FRANCÉS ofrece sus enseñanzas del idioma en las modalidades presencial (A1, A2, B1, B2 y C1) y semipresencial (A1, A2, B1 y B2), así como cursos para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas: CAL (A1, B1 y C1.2) y C.A.P.E. (B1 y B2.2). Las líneas de actuación pedagógica de nuestras enseñanzas se caracterizan por un enfoque práctico, participativo y con especial énfasis en el desarrollo de las competencias comunicativas.

0.2. Marco legal.

La presente programación, que abarca todas las modalidades de enseñanzas del nivel, detalla los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y la metodología de las enseñanzas del departamento de francés. Para su elaboración, el departamento se ha basado en los siguientes documentos legales:

[Real Decreto 1041/2017](#), de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación y se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de Idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.

[Decreto 15/2012](#), de 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Decreto 499/2019](#), de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Orden de 2 de julio de 2019](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

[Orden de 11 de noviembre de 2020](#), por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.

[Orden de 1 de junio de 2021](#), por la que se regulan los cursos para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas en las escuelas oficiales de idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 10-06-2021).

1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES.

Ver [enlace](#).

2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

3. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

4. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

5. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

6. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Ver [enlace](#).

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

7.1. Socioculturales y sociolingüísticos.

Ver [enlace](#).

7.2. Estratégicos.

Ver [enlace](#).

7.3. Funcionales.

Comprensión y realización de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla mediante los exponentes orales y escritos de dichas funciones más adecuados según el contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal).

7.3.1. Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer; reafirmar; negar; distribuir; narrar; expresar certeza; expresar conocimiento; expresar habilidad/capacidad para hacer algo; expresar algo que se ha olvidado; expresar probabilidad/posibilidad; expresar la falta de obligación/ necesidad.

Conjeturar:

· *Tu ne vas jamais deviner*

Corroborar

· *La cour de justice a ratifié la sentence*

Describir

Rue de la Goutte d'or, du côté de la rue des Poissonniers, très peuplée. Du côté opposé, province.

Desmentir

Ah! Mais pas du tout

Disentir

Désapprouver/Faire opposition/Contester

Expresar acuerdo y desacuerdo

Je conviens que .../La mésentente est évidente

Expresar desconocimiento

Aucune idée

Duda

J'en doute

Escepticismo

Faut voir ...

Formular una opinión

Je présume que ...

Formular hipótesis

Dans l'hypothèse où..

Identificar e identificarse

Il faudra plusieurs générations pour percer leur mystère

Informar

Je porte à votre connaissance...

Objetar

Il serait difficile d'arguer que...

Predecir

Prédire/présager

Rebatir

Elle réfute la décision prise par la chambre des députés

Rectificar

Les auteurs ont essayé de distiller les meilleures pratiques des comptables de la santé

Replicar

Elle a rétorqué qu'elle n'avait pas à subir cette humiliation

Suponer

Elle a échafaudé des hypothèses loufoques

Reafirmar

C'est une assertion hors de propos

Negar

Je récusé cette accusation

Distribuir

Le fournisseur a coordonné cette distribution de vivres

Narrar

Le libellé ne retrace pas le parcours

Expresar certeza

Aucune appréhension n'entache sa décision

Expresar conocimiento

L'épistème de la culture occidentale s'est trouvé modifié dans ses dispositions fondamentales (M.FOUCAULT- Les mots et les choses)

Expresar habilidad / capacidad para hacer algo

Elle a la bosse des maths/Elle est douée en ...

Expresar algo que se ha olvidado

Mais quel étourdi!/un trou de mémoire

Expresar probabilidad/posibilidad

En l'occurrence/ plausible

Expresar la falta de obligación/necesidad

L'exemption de responsabilité prévue pour les mineurs

7.3.2. Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse; expresar la falta de intención o voluntad de hacer algo.

Acceder

Le juge lui a accordé le droit de visite

Admitir

Il a acquiescé d'un mouvement de tête l'impérieuse nécessité...

Consentir

Je veux bien

Expresar la intención o voluntad de hacer algo

Je tiens à ...

Invitar

Convier quelqu'un à une cérémonie/Inciter à agir

Jurar

Jurer allégeance à une religion/Il ne jure que par...

Negarse a hacer algo

Refuser de/Contester l'autorité de quelqu'un

Ofrecer algo

Ça te dirait de...

Ofrecer ayuda, ofrecerse a hacer algo

Prêter main-forte/Donner un coup de main/Épauler

Prometer

Assurer que/Faire miroiter/Prédire

Retractarse

Se rétracter/Ce gouvernement devrait désavouer la violence de ses milices

Expresar la falta de intención o voluntad de hacer algo

C'est malgré moi/En dépit de sa volonté/Quoique/Bien que

7.3.3. Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario o destinataria haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar; comprobar que se ha entendido el mensaje; desafiar; pedir que alguien aclare o explique algo; pedir un favor; preguntar por gustos o preferencias; preguntar por intenciones o planes; preguntar por la obligación o la necesidad; preguntar por sentimientos; preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo; preguntar si se recuerda algo; preguntar por la satisfacción/insatisfacción; preguntar por la probabilidad/ improbabilidad; preguntar por el interés; preguntar por la falta de interés; preguntar por el conocimiento de algo; preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo; preguntar por el estado de ánimo; preguntar por el permiso; rechazar una prohibición.

Aconsejar

Il m'a exhorté à réviser mon point de vue.

Advertir

Ne t'avise pas de me contredire.

Alertar

Ses allées et venues ont mis la puce à l'oreille de la police.

Amenazar

Pour l'arrêter dans ses agissements, il a fallu montrer les griffes.

Animar

Nous nous sommes enhardis à mener à bien cette action.

Autorizar

Tu as acquiescé à sa demande.

Dar instrucciones

Le Secrétaire général a chargé ce département de prendre les dispositions voulues.

Dar permiso

Il a enfin obtenu un laissez-passer pour rendre visite à ce prisonnier.

Demandar

Vous poursuivez les contrevenants.

Denegar

Il n'en est pas question.

Desanimar

Son attitude m'a refroidi(e), lassé(e)

Desestimar

J'ai le regret de vous informer que...

Dispensar o eximir a alguien de hacer algo:

Croit-il que son rang le dispense de cette obligation ?/Rien ne peut vous en dispenser.

Disuadir

Dissuader/ Déconseiller quelqu'un de faire quelque chose/Décourager/Contre-indiquer

Exigir

La loi le contraint à 2 ans de travaux publics.

Intimidar

Sa forte personnalité trouble ses interlocuteurs.

Ordenar

Sommer/enjoindre/statuer

Pedir algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo

Je vous saurais gré de bien vouloir... /Pourriez-vous me renseigner?/

Negar permiso a alguien

Pas question/Non, c'est non.

Persuadir

l'apostrophe, la question rhétorique, l'exagération, l'euphémisme, la litote

Prevenir a alguien en contra de algo o de alguien

Je vous mets en garde contre cet individu.

Prohibir

Mettre à pied

Proponer

Avancer/Mettre en avant des arguments irréfutables

Reclamar

Requérir

Recomendar

Pistonner/Parrainer

Recordar algo a alguien

Signaler

Restringir

Limiter/Restreindre

Rogar

Je vous prie de bien vouloir...

Solicitar

J'ai l'honneur de solliciter...

Sugerir

Ne croyez-vous pas que l'on pourrait...

Suplicar

Adjurer

Comprobar que se ha entendido el mensaje

Tu piges? Tu saisis?

Desafiar

Je vous mets au défi de me prouver le contraire.

Pedir que alguien aclare o explique algo

C'est-à-dire?

Pedir un favor

Comment obtenir les bonnes grâces du directeur?

Preguntar por gustos o preferencias

questions avec raffoler de/blairer/kiffer.

Preguntar por intenciones o planes

le dessein

Preguntar por la obligación o la necesidad

Suis-je astreint(e) à cette corvée?

Preguntar por sentimientos

Ressentir/ Le ressenti

Preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo

La Commission peut-elle suivre la Cour quand elle prétend...?

Preguntar si se recuerda algo

Questions avec se remémorer – se représenter

Preguntar por la satisfacción/insatisfacción

Sommes-nous bien à l'aise avec la déclaration de l'ambassadeur?

Preguntar por la probabilidad/ improbabilidad

invraisemblable/aléatoire/douteux/incertain/plausible.

Preguntar por el interés

Ça te dirait de...

Preguntar por la falta de interés

Tu n'en as rien à foutre. Pourquoi?

Preguntar por el conocimiento de algo

acquis/ lumières/prescience...

Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo

aptitude/disposition/bosse/penchant...

Preguntar por el estado de ánimo

état d'esprit

Preguntar por el permiso

autorisation/agrément/congé

Rechazar una prohibición

Faire opposition/boycotter/suspendre

7.3.4. Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a las demás personas: aceptar y declinar una invitación u ofrecimiento; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar; acceder, admitir, consentir; responder ante un agradecimiento; responder a un saludo de bienvenida; dirigirse a alguien; excusarse por un tiempo; responder a una felicitación; formular buenos deseos; aceptar disculpas y perdonar; solicitar una presentación; preguntar por la conveniencia de una presentación; reaccionar ante una presentación; responder al saludo; demandar la transmisión de un saludo.

Aceptar y declinar una invitación u ofrecimiento; agradecer

Je serais ravi.e

Atraer la atención

être sous les feux des projecteurs/épater la galerie/polariser

Compadecerse

Je vous plains

Consolar

Si tu as besoin d'en parler,sache que je serai toujours là/ Ne t'inquiète pas,nous affronterons ensemble cette épreuve/Je ne te laisserai jamais tomber.

Dar la bienvenida

Je suis très content de t'accueillir.

Despedirse

Bye

Expresar condolencia

Mes sincères condoléances

Felicitar

applaudir/complimenter/se réjouir

Hacer cumplidos

Il t'a fallu beaucoup de persévérance pour.../Pour une grand-mère, vous paraissez jeune.

Insultar

Espèce de..

Interesarse por alguien o algo

Aurais-tu des nouvelles de....?

Invitar

convier/prier/solliciter

Pedir disculpas

demander des excuses/se justifier

Presentarse y presentar a alguien

Je vous présente.../ J'ai le plaisir de vous présenter...

Rehusar

Non, c'est non.

Saludar

À plus

Tranquilizar

Ne te fais pas du mouron, ça va s'arranger.

Acceder; admitir; consentir

Bon, d'accord - Je veux bien

Responder ante un agradecimiento

Mais je vous en prie

Responder a un saludo de bienvenida

Merci du fond du coeur

Dirigirse a alguien, Excusarse por un tiempo

Eh toi!/Je tiens à m'excuser de...

Responder a una felicitación

J'ai été très sensible à votre message de félicitations pour ma nomination et je vous en remercie vivement.

Formular buenos deseos

Tous mes meilleurs vœux.

Aceptar disculpas y perdonar

On efface tout et on recommence.

Solicitar una presentación

Je vous cède la parole... / Veuillez intervenir

Preguntar por la conveniencia de una presentación

Ne faudrait-il pas...

Reaccionar ante una presentación**Responder al saludo**

Ça va, la pêche?

Demandar la transmisión de un saludo

Passer le bonjour de ma part.

7.3.5. Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; excusar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar; expresar nuestros deseos y lo que nos gusta o nos desagrada; excusar(se); culpabilizar(se); expresar antipatía; expresar nerviosismo; expresar indiferencia; expresar miedo; expresar infelicidad; expresar cansancio y sueño; expresar enfermedad; expresar frío y calor; expresar hambre y sed.

Acusar:

inculper/imputer/mettre en cause/taxer

Defender; excusar

Mais ce n'est pas sa faute/intercéder

Expresar admiración

Magnifique! Que c'est beau!

Afecto, alegría o felicidad

allégresse/liesse/entrain/ivresse/réjouissance

Alivio

Ça me rassure

Ansiedad y preocupación

désarroi/cauchemar/frayeur/affres

Aprecio o simpatía

bienveillance/inclination

Aprobación y desaprobación

agréer/adhérer/allouer /désavouer/blâmer/reprendre

Arrepentimiento

Ah! Si j'avais su...

Confianza y desconfianza

assurance/foi/défiance/soupçon

Decepción

désappointement/désenchantement/déconvenue

Desinterés e interés

gratuit/bénévole/impartial/sollicitude/attrait

Desprecio; disgusto

affront/raillerie/hauteur/dégoût

Dolor

tourment/déchirement/chagrin/affliction

Duda

appréhension/hésitation/irrésolution/perplexité

Escepticismo

soupçon/J'en doute

Esperanza y desesperanza

désespoir/désespérance/conviction/pressentiment

Estima

égard/déférence/cote/vogue/C'est vraiment quelqu'un de bien

Insatisfacción

Après ce voyage, mon désir de découverte reste inassouvi/dévorant

Orgullo

fier comme un coq

Preferencia

Moi, j'aurais plutôt choisi...

Resentimiento

J'ai une dent contre lui

Resignación

Faut bien

Satisfacción

C'est cool

Sorpresa y extrañeza

Je tombe de haut

Temor

Tu crois que...?

Tristeza

abattement/accablement/spleen/avoir le cafard

Vergüenza

C'est la honte

Lamentar

se plaindre/grommeler/rouspéter/râler, geindre/ Ah! Si j'avais su..

Reprochar

réprimander/remonter

Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta o nos desagrada

Je souhaiterais que .../ Il me plairait que ...

Ce que j'aime par-dessus tout, c'est .../ je prends beaucoup de plaisir à ...

Si seulement nous pouvions .../Je trouve vraiment agaçant que.../

Ce qui m'irrite le plus, c'est ...

Exculpar(se); culpabilizar(se)

Mais qu'est-ce que je pouvais faire?/ Il essaie de se justifier.

Expresar antipatía

Je ne peux pas le blairer

Expresar nerviosismo

une boule de nerfs/agacement/agitation/trouble/énervement

Expresar indiferencia

Bof!

Expresar miedo

Il n'en menait pas large

Expresar infelicidad

Il est abattu

Expresar cansancio y sueño

bailler aux corneilles

Expresar enfermedad

Je suis un peu fatigué(e) (uso del eufemismo)

Expresar frío y calor

Ça caille/Quel temps caniculaire!

Expresar hambre y sed

J'ai la dalle/Je prendrais bien un pichet de vin

7.4. Contenidos discursivos

Conocimiento, comprensión y construcción de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua oral monológica y dialógica o de la lengua escrita, en diversas variedades de la lengua y según el contexto específico, incluso especializado.

7.4.1. Coherencia textual.

- Características del contexto (situación, personas destinatarias); relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas del conocimiento.
- Adecuación del texto oral o escrito al contexto comunicativo: tipo y formato de texto; variedad de lengua (variedades socioculturales o diastráticas; niveles de lengua culto/estándar/vulgar/jergas; variedades geográficas o diatópicas; variedades nacionales/regionales); registro (contexto: lenguaje coloquial/formal; medio empleado: lenguaje oral/escrito); materia abordada (lenguaje académico/literario/periodístico/técnico/etc.); tono (formal/neutro/informal/familiar); tema; enfoque y contenido (selección de contenido relevante, selección de estructuras sintácticas, selección léxica); contexto espacio temporal (referencia espacial, referencia temporal).

7.4.2. Cohesión textual.

- Organización y estructuración del texto según diferentes parámetros:
- La estructura interna del texto oral o escrito: inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual. Mecanismos iniciadores: toma de contacto, etc.; introducción del tema; tematización y

focalización. Desarrollo del discurso: desarrollo temático (mantenimiento del tema: correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, paralelismos, énfasis); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); cambio temático (digresión, recuperación del tema). Conclusión del discurso: resumen/recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

- Estrategias de interacción y transacción del lenguaje oral (toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración y comprobación del entendimiento; petición de aclaración).

- La entonación como recurso de cohesión del texto oral (uso de los patrones de entonación).

- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito (uso de los signos de puntuación).

7.5. Contenidos sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas complejas propias de la lengua oral y escrita, así como conocimiento, selección y uso de las mismas según el ámbito, el contexto y la intención comunicativos, tanto generales como específicos.

7.5.1. La entidad y sus propiedades: in/existencia; presencia; ausencia; disponibilidad; falta de disponibilidad; acontecimiento; cualidad intrínseca: propiedades físicas (forma y figura, temperatura, color, material, edad, humedad/sequedad, accesibilidad, visibilidad y audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia) y propiedades psíquicas (los procesos cognitivos, los sentimientos y la voluntad); cualidad valorativa (precio y valor, atractivo, calidad, corrección, incorrección, facilidad, dificultad, capacidad, competencia, falta de capacidad, falta de competencia, aceptabilidad y adecuación, estética, normalidad, éxito y logro, utilidad, uso, importancia, interés, precisión y claridad, veracidad y excepción, deseo: preferencia o esperanza, necesidad, posibilidad); y cantidad (número: cuantificables, medidas, cálculos; cantidad: relativa, total parcial; y grado).

7.5.2. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición absoluta y relativa, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición, orientación y estabilidad, orden y dimensión.

7.5.3. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia y transcurso) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad); divisiones e indicaciones de tiempo; localizaciones en el tiempo (presente, pasado y futuro); comienzo, continuación y finalización; puntualidad, anticipación y retraso; singularidad y repetición; cambio y permanencia.

Il s'est assoupi aussitôt qu'il a eu fini de manger.

Dès qu'elle a raccroché, elle s'est empressé d'avalier son café.

Nous avons rétabli les relations diplomatiques avant qu'il ne soit trop tard.

Elle a mené parallèlement les deux projets de front.

Au théâtre, au moment où le rideau se lève, le silence se fait dans la salle.

Tandis que l'orateur parlait, on entendit des protestations dans la salle.

Les personnes âgées, tant qu'elles peuvent vivre seules, préfèrent généralement rester chez elles.

La bibliothécaire rangeait les livres au fur et à mesure qu'on les lui rendait.

7.5.4. El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.

Sans y prendre garde, nous sommes en train de changer le monde.

La jeunesse est aujourd'hui de plus en plus détachée des modalités classiques d'information.

Parmi les nouveaux personnages de la famille ont émergé au cours des décennies récentes les grands-parents, pivots des liens intergénérationnels.

7.5.5. La modalidad lógica y apreciativa: afirmación, negación, interrogación, exclamación, exhortación; factualidad, certidumbre, creencia, conjetura, duda; capacidad/ habilidad; posibilidad, probabilidad, necesidad; prescripción, prohibición, obligación, permiso, autorización; volición, intención, y otros actos de habla.

7.5.6. El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.

On vient de lui faire la proposition la plus intéressante qu'elle a jamais reçue/qu'elle ait jamais reçue.

On n'est pas encore, pour autant que je sache, en mesure d'expliquer ce phénomène.

Il a été demandé une petite contribution.

7.5.7. Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes); participantes y sus relaciones.

Je ne peux m'empêcher de me sentir submergé par la charge de travail de cette semaine.

Je ressens une frustration latente face à l'absence de communication dans ce projet.

Il m'arrive parfois de me demander si nous avons pris la bonne décision.

En ce moment, je suis tiraillé entre l'envie de partir et celle de rester.

Depuis son retour, elle semble épanouie, comme si elle avait trouvé un nouvel équilibre.

Quand je travaille trop, je deviens moins concentré et plus irritable sans m'en rendre compte.

Ils ont tenté de résoudre le problème à plusieurs reprises, en vain.

Elle a été prise de court par la décision du directeur et n'a pas pu réagir à temps.

J'ai beau m'efforcer de tout organiser, il y a toujours des imprévus.

Ayant terminé plus tôt que prévu, ils ont décidé de s'accorder une pause bien méritée.

On m'a demandé de superviser le projet pendant l'absence du responsable.

Cette politique vise à réduire l'impact environnemental des industries locales.

C'est grâce à son travail acharné qu'elle a pu obtenir cette promotion tant méritée.

C'est le projet de Marie qui a remporté le concours, et non celui de Paul.

J'ai failli manquer mon train ce matin à cause des embouteillages.

Nous avons failli perdre ce client important, mais nous avons réussi à le convaincre juste à temps.

Il était sur le point de démissionner, mais il a changé d'avis au dernier moment.

Ça va barder!

Ça se corse!

Si je peux me permettre d'intervenir, je pense qu'il faudrait aussi prendre en compte l'avis des utilisateurs.

Juste pour clarifier, est-ce que tu veux dire que nous devons changer complètement de stratégie ?

Je rebondis sur ce que tu viens de dire : en effet, une meilleure communication pourrait résoudre ce problème.

Laisse-moi reformuler, histoire de m'assurer que j'ai bien compris ton idée.

Pour recentrer la discussion, revenons au point principal de notre réunion.

7.5.8. Expresión de relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades: conjunción, disyunción, oposición, limitación, contraste, concesión, semejanza, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.

-Condición: pourvu que+subj./ au cas où+cond./en admettant que +subj./en supposant que+subj./dès lors que +ind.

-Oposición: tout ...que+ind./ en revanche/ par contre/ sans que/cependant/pourtant/à l'opposé de/à l'inverse de/contrairement à.

-Finalidad: de manière à ce que+subj./afin que + subj./de crainte que+subj./

-Causa: considérant que/d'autant plus que/ d'autant moins que/surtout que/faute de+inf./de crainte de+inf./à force de+inf.

-Consecuencia: à tel point que/au point que/tant et si bien que/

-Concesión:quitte à+inf./quand même

-comparación:plutôt que/autant que/ de même que/ainsi que

7.6. Contenidos léxicos.

Comprensión, conocimiento y utilización correcta y adecuada al contexto de una amplia gama léxica oral y escrita de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.

7.6.1. Contenidos léxico-temáticos.

7.6.1.1. Buen dominio en la comprensión, producción y coproducción oral y escrita de contenidos léxico-temáticos referidos a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; aspectos cotidianos de la educación; compras y actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; medio geográfico, físico y clima; aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología.

7.6.2. Contenidos léxico-nocionales.

7.6.2.1. Entidades.

expresión de las entidades (identificación, definición); expresión de la referencia (deixis determinada e indeterminada).

7.6.2.2. Propiedades de las entidades.

existencia (existencia/inexistencia, presencia/ ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número cardinal, número ordinal, medida, cantidad relativa; grado aumento/disminución/ proporción); cualidad (forma y figura, color, material, edad, humedad, sequedad, accesibilidad); cualidades sensoriales (visibilidad, audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia); valoración (precio y valor, atractivo, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/competencia, falta de capacidad/falta de competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro, utilidad, uso, importancia, interés, precisión y claridad).

7.6.2.3. Eventos y acontecimientos.

7.6.2.4. Relaciones: *espacio (lugar, posición absoluta y relativa, origen, dirección, distancia y movimiento, orientación y estabilidad, orden, dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, meses, partes del día, estaciones); localización en el tiempo (presente, pasado, futuro; duración, frecuencia y transcurso; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; puntualidad, anticipación y retraso; singularidad y repetición; cambio y permanencia); estados, procedimientos, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones).*

7.6.3. Operaciones y relaciones semánticas.

- *Agrupaciones semánticas.*
- *Paremias comunes.*
- *Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.*
- *Homónimos, homógrafos y homófonos.*

- *Formación de palabras: prefijos y sufijos, composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.*
- *Frases hechas y expresiones idiomáticas.*
- *Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos habituales) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).*
- *Falsos amigos.*
- *Calcos y préstamos.*
- *Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.*
- *Introducción a las figuras de estilo: metáfora, metonimia, etc.*

7.7. Contenidos fonéticos-fonológicos.

Percepción, selección según la intención comunicativa y producción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso general en diversas variedades de la lengua y en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos, así como comprensión y transmisión de los diversos significados e intenciones comunicativas asociados a los mismos, incluyendo variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones, variantes de procesos fonológicos (de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros) y cambios de acento y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

7.8. Contenidos ortotipográficos.

Comprensión de los significados generales y específicos y utilización correcta y adecuada, según el contexto de comunicación, de las convenciones ortotipográficas de la lengua meta, incluyendo rasgos de formato; valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación; adaptación ortográfica de préstamos; variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos; variantes del alfabeto o los caracteres y sus usos en las diversas formas.

7.9. Contenidos interculturales.

Buen dominio de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con facilidad y eficacia: conciencia de la alteridad; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales específicos; observación; escucha; evaluación; interpretación; puesta en relación; adaptación; imparcialidad; metacomunicación; respeto; curiosidad; apertura de miras; tolerancia.

8. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES.

Ver [enlace](#).

9. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Ver [enlace](#).

10. ACTITUDES.

Ver [enlace](#).

11. EVALUACIÓN.

11.1. Criterios de evaluación generales.

Ver [enlace](#).

11.2. Criterios de evaluación por destrezas.

Ver [enlace](#).

11.3. Autoevaluación.

Ver [enlace](#).

11.3.1 Tablas de descriptores para la autoevaluación C1

Ver [enlace](#).

12. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Ver [enlace](#).

13. METODOLOGÍA.

Ver [enlace](#).

14. MEDIDAS PARA EL AUTOAPRENDIZAJE.

Ver [enlace](#).

15. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS CONTRA EL ABSENTISMO Y EL FRACASO ESCOLAR.

Ver [enlace](#).

16. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Ver [enlace](#).

17. MATERIALES Y RECURSOS-BIBLIOGRAFÍA.

Ver [enlace](#).