

Todo o documento será em tamanho A4, com as características e estilos incluídos neste modelo, e de acordo com as Normas de publicação para resenhas, disponíveis no website da revista. [ver aqui](#).

Para a apresentação do manuscrito, tipo de letra, estilos de títulos, tabelas, figuras, referências bibliográficas, etc., seguir as instruções indicadas no separador "Área dos Autores" da revista e, em particular, as contidas na secção "[Questões de formatação](#)" y "[Como assinar](#)".

O manuscrito deve ser submetido em formato ".docx" e dois arquivos adicionais devem ser anexados. Um com uma imagem da capa e o outro, um ficheiro pdf, com a contracapa, os dados editoriais e o índice (se for um livro) ou com outras imagens identificadoras e ilustrativas (se for outro tipo de material). Para estes documentos adicionais, a opção "Outros" deve ser seleccionada, em "Componente do artigo", durante o processo de submissão.

ELIMINAR ESTA PÁGINA ANTES DE SUBMETER A SUA RESENHA

2[autor/A (a introducir por la revista]

Insira aquí o ÁREA TEMÁTICA da Revista à qual está ligado o trabalho. [+ Info](#)

Introduza aqui o título do material resenhado (livro, tese, material audiovisual ou aplicação informática publicada - em papel ou na Internet - nos últimos dois anos). Sem negrito ou letras maiúsculas, excepto a letra inicial e os nomes próprios.

Title in English here.

Nomes autores/as do material resenhado: Nome Apelido*, Nome Apelido**, ...

**Filiação institucional de cada autor/a do material resenhado: instituição, centro, cidade e país.

Dados bibliográficos: Editora, ano de publicação. Páginas totais. ISBN.

URL do material analisado, se disponível.

Autores/aas da resenha Nome Apelido e ORCID (o nome e apelidos devem coincidir com os existentes no

ORCID; se não estiver registado/a, pode fazê-lo em: <https://orcid.org/>)

Afiliações completas de todos os autores, com um máximo de três hierarquias institucionais (por exemplo: departamento, faculdade, universidade), e **URL** da faculdade, instituto ou centro a que pertence. **Não** incluir posições ou graus académicos.

Nome do autor/a de correspondência com endereço de email..

[Título abreviado (a introducir por la revista)]3

SUGERIMOS OS/AS SEGUINTE REVISORES/AS que são especialistas no tema tratado e que NÃO estão associados/as com os/as autores/as da resenha:

1. Nome e Apelido, Universidade/Centro, e-mail, ORCID

2. Nome e Apelido, Universidade/Centro, e-mail, ORCID

4[autor/A (a introducir por la revista]

ESTA É A CAPA PARA OS REVISORES

NÃO PODE CONTER QUAISQUER DADOS QUE PERMITAM A IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES

TODAS AS INFORMAÇÕES PESSOAIS TAMBÉM DEVEM SER REMOVIDAS DO DOCUMENTO

Repetir ÁREA TEMÁTICA da Revista à qual está ligado o trabalho. [+ Info](#)

Repetir Título do trabalho

Title in English here

Número de palavras do documento: máximo 6500 palavras, mínimo 2500.

Contador de palavras automático, atualizar campo com o botão direito do rato: 1110

[Título abreviado (a introducir por la revista)]5

Resump

Deve ser constituído por um único parágrafo com um máximo de 120 palavras, sem avanços e sem negritos. Deve resumir o trabalho de uma forma simples, expondo concisamente os seus principais aspectos. Se o artigo for submetido inteiramente em inglês, deve também incluir um resumo em espanhol ou português.

Palavras chave: entre 3 e 5 conceitos, em minúsculas e separadas por ponto-e-vírgula. Os termos do Tesouro APA (PsycINFO) ou ERIC deverão ser utilizados.

Abstract

English abstract. It is not indented.

Keywords: three to five words in lowercase and separated by commas, from APA (PsycINFO) or ERIC Thesauri.

Todos os parágrafos começarão com uma margem de 1,25 cm, serão espaçados em duas linhas e não haverá outra distância entre os parágrafos.

A redacção será impessoal, e a linguagem utilizada deve ser inclusiva e não sexista. Ver recomendações em [Área de Autores >> Linguagem inclusiva e não sexista](#).

A resenha será estruturada com base nos seguintes elementos: a) identificação (tipo de material, perfil do autor em relação à obra revista, b) resumo (objectivo, organização e conteúdo do objecto da resenha), e c) avaliação (juízo crítico do resenhador, com os pontos fortes e fracos da obra). Estas secções não deverão ter títulos. No entanto, se forem utilizados diferentes níveis de títulos, o estilo APA deve ser seguido.

Se forem introduzidas citações textuais, deverão ser seguidos os seguintes critérios: a) se for composto por menos de 40 palavras, será colocado dentro do texto da resenha, entre aspas; b) se tiver 40 palavras ou mais, será colocado fora do texto, sem aspas, e com uma margem esquerda de 2.5 cm. Todas as citações devem ter um espaçamento duplo. No final de uma citação, a fonte (autor, ano) e o número de página de onde foi tirada devem ser colocados entre parênteses. Se a citação vier da obra resenhada, apenas o número da página deve ser colocado. Se a citação estiver originalmente numa língua diferente da resenha, poderá ser traduzida. Neste caso, entre parênteses, e antes de "autor, ano, p. ...", devem ser inseridas as palavras "traduzido de:".

Se forem incluídas tabelas ou figuras, estas devem ser fornecidas no seu formato final para publicação, seguindo as normas da APA. Em tabelas e figuras, bem como no texto, deve ser usado um ponto final (não uma vírgula) para separar casas decimais, e em valores que não podem ser superiores a um, não deve ser colocado um zero à esquerda da casa decimal.

Para a formatação de títulos e subtítulos, listas, tabelas ou figuras, etc., por favor siga as instruções na [Área dos Autores >> Questões de formatação](#).

Referencias

Esta é uma secção muito importante. Os erros na sua elaboração afectarão negativamente a avaliação do manuscrito para publicação. Recomenda-se a revisão do resumo extensivo sobre este ponto disponível na <https://revistas.udc.es/index.php/reipe/formato..>

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS:

TODAS TERÃO SANGRIA PENDURADA (SANGRÍA FRANCESA)

APELIDO, Nome (ano). Título artigo. *Título Jornal, volumen*(número), primeirapágartigo-últimapágartigo.

<https://doi.org/#####> (u outro URL fixo)

APELIDO, Nome (ano). *Título do livro*. Editora.

APELIDO, Nome (ano). Título do capítulo. En Nomeautorlivro Apellidoautorlivro (Ed.), *Título do livro* (pp. primeirapágcapítulo-últimapágcapítulo). Editora.

Apéndices y Notas al pie

Não devem ser incluídos apêndices ou notas de rodapé nas resenhas..

NOTA:

Para qualquer outra questão de estilo não abordada aqui ou nas normas de publicação da revista, por favor, siga as instruções do:

[Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition \(2020\)](#)