

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

الصف: الثامن	الوحدة: الرابعة نسيج	عنوان الدرس/ الموضوع: تصميم لقطعة نسيج سادة
	سادة من صنع أيدينا	

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات					8 1234567	
ت						

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم			
التصميم الجيد و التكرار / المساحات الهندسية أو العضوية والخط / الايقاع المساحي الخطي والانسجام			
المساحي الخطي			
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي	(8 5 123) الحوار والمناقشة. () الاستقصاء	مراجعة للدرس السابق سؤال عرف معني التشكيل الجيد ما المقصود بالمساحة	عرض صور تعليمية فيديوهات متنوعة باور بوينت وورد للدروس

عمل بيان عملي	اذكر أنواع الخامات التي من الممكن استغلالها في عمل النول البسيط عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (تصميم لقطعة نسيج سادة) والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التصميم الجيد و التكرار / المساحات الهندسية	(1) العصف الذهني. (4) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (6) التعلم التعاوني. (شكل (7)) المعرفي () القياس.	1: يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الأساسية المرتبطة بأشياء تصميم زخرفي لتشكيل قطعة نسيج سادة من المساحات (الهندسية أو العضوية) بالخطوط، بعد رؤيته للوسائل وحواره مع المعلم.
---------------	---	--	---

	أو العضوية والخط / الايقاع المساحي الخطي والانسجام المساحي الخطي معاني المفاهيم الفنية التصميم الجيد : هو فن توزيع المساحات لإظهار هيئة التصميم الزخرفي بصورة جيدة من خلال الخطوط معتمدا علي الوحدة والاتزان والترابط	() القصة () الخرائط الذهنية. () الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران, () حل المشكلات.	2: يتعرف خطوات إنشاء تصميم زخرفي لتشكيل قطعة نسيج سادة من المساحات الهندسية أو العضوية) بالخطوط بعد شرح المعلم لها. 3: يوضح معنى كل من (التصميم الجيد والتكرار) كأسس فنية لإنشاء التصميم الزخرفي لتشكيل
--	--	--	---

	التكرار : أسلوب فني يتحقق من خلال تكرار وترديد المساحات داخل التصميم الزخرفي من خلال الخطوط المساحة : عنصر فني رئيسي في التصميم الزخرفي ويظهر ويتأكد من خلال الخطوط (هندسية او عضوية)	● أخرى: 	قطعة النسيج السادة من خلال ما يعرضه عليه المعلم من تعميمات. 4: يفرق بين كل من (المساحات "الهندسية والعضوية" والخط) كعناصر فنية لإنشاء التصميم الزخرفي من خلال خبرته السابقة ومناقشة زملاءه بفاعلية.
--	--	--	---

	الخط : عنصر فني مساعد وهو مسار لنقطة تتحرك لتحديد هيئة المساحة داخل التصميم الزخرفي الإيقاع المساحي الخطي : نغمات نتجت من ترديدات المساحات داخل التصميم الزخرفي وتأكدت من خلال الخطوط		5: يبين المقصود " بالإيقاع "، و " الانسجام " المساحي الخطي كقيم فنية تتحقق مع إنشاء التصميم الزخرفي التشكيل قطعة النسيج السادة من خلال مناقشة زملائه بفاعلية. 6: ينشئ مع زملائه في المجموعة تصميماً زخرفياً جيداً
--	---	--	---

	الانسجام المساحي الخطي : التآلف والتوافق بين المساحات داخل التصميم الزخرفي وتأكدت من خلال الخطوط عرض فيديو هات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية		لتشكيل قطعة نسيج سادة من المساحات (الهندسية أو العضوية) بالخطوط ملتزماً بمساحة النول المحددة لذلك. يتقن تحقيق قيمتي " الايقاع "، و " الانسجام" المساحي الخطي عند الانتهاء من إنشاء التصميم الزخرفي لتشكيل قطعة النسيج
--	--	--	---

	الأدوات والخامات كراسة رسم قلم رصاص ومسطرة أنوال خشبية أو كرتون مقوي ومسامير و قاطع معدني وخيوط قطنية للتسدية انشاء تصميم زخرفي لقطعة نسيج سادة قائمة علي المساحات الهندسية أو العضوية وتكراراتها من خلال الخطوط		السادة التي حددها مع زملاءه في المجموعة. 7: يقدر رأي معلمه وزملائه في إنشاء التصميم الزخرفي من المساحات (الهندسية أو العضوية) لملاءمته تشكيليًا للتنسيق السادة.
--	---	--	---

	كيفية انشاء تصميم من مساحات (هندسية أو عضوية) 1: البدء في انشاء التصميم من المساحات الهندسية أو العضوية بالخطوط وفق مساحة النول البسيط 2: التنوع في انشاء التصميم من خلال المساحات (العضوية أو الهندسية)		8 يتحمس مع زملائه لتسدية النول بالخيوط القطنية مستفيداً من البيان العملي الذي يجريه المعلم أمامه.
--	---	--	--

	3: تحقيق قيمتي الايقاع والانسجام المساحي الخطي في التصميمات لكل طالب 4: نقوم بعملية التسدية علي النول (الخشبي أو الكرتون المقوي بمد الخيوط القطنية الطولية وربط أطرافها بالمسامير المقابلة لبعضها البعض أو بجميع النتوءات علي نول الكرتون		
--	---	--	--

	اطار النول مثبت بواسطة الغراء أو المسامير من زواياه الأربعة اعداد النول 1- تحديد مسافات متساوية علي ضلعين متقابلين في الاطار الخشبي بالقلم الرصاص 2- تثبيت المسامير في كل النقاط المحددة بالدق بالمطرقة		
--	--	--	--

	3- البدء بعملية التسدية بمد خيوط النسيج الطولية وربط أطرافها بالمسامير المقابلة لبعضها حتي انتهاء المسامير انتاج قطعة نسيج مكونة من ثلاثة ألوان من خيوط الصوف بالنول البسيط 1- ادخال الخيط الأول (اللحمة) بين خيوط السداة الطولية وتحريكه بواسطة المشط		
--	---	--	--

	2- عكس خيط اللحمة من الجهة الأخرى وادخاله بين خيوط السداة وهكذا حتي الانتهاء من اللون الاول ثم بنفس الطريقة للونين انشاء تصميم زخرفي لقطعة نسيج سادة قائمة علي المساحات الهندسية أو العضوية وتكراراتها من خلال الخطوط		
--	--	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة ما المقصود بالتصميم الجيد الخط ما المقصود بالتسدية		
--	---	--	--

--	--	--	--

			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي