



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

• اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

عنوان الدرس/ الموضوع: تصميم لقطعة نسيج سادة	الوحدة: الرابعة نسيج	الصف: الثامن
	سادة من صنع أيدينا	





			اليوم والتاريخ
			الحصة
			الشعبة
		8 1234567	أرقام
			الأهداف/المخرجا
			ت





احي الخطي والانسجام	ات الهندسية أو العضوية والخط / الايقاع المس	التصميم الجيد و التكرار / المساح المساحي الخطي	
الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
عرض صور تعليمية	مراجعة للدرس السابق	(8 5 123) الحوار	
فيديوهات متنوعة	سىۋال	والمناقشة.	الأهداف
باور بوینت وورد	عرف معني التشكيل الجيد	() الاستقصاء	في نهاية الدرس يكون الطالب
للدرس	ما المقصود بالمساحة		قادر علي





عمل بيان عملي	اذكر أنواع الخامات التي من الممكن استغلالها) العصف	1)	:1 يستنتج عنوان الدرس
	في عمل النول البسيط			ومفاهيمه الأساسية المرتبطة
	عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها) تتبأ، فسر،	4)	بأنشاء تصميم زخرفي لتشكيل
	نستنتج عنوان الدرس تصميم لقطعة نسيج	1 at (لاحظ، فسر	قطعة نسيج سادة من المساحات
	سادة)) التعلم	6)	(الهندسية أو العضوية)
	والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية) شکل (7)	التعاولي.	قطعة نسيج سادة من المساحات (الهندسية أو العضوية) بالخطوط، بعد رؤيته للوسائل
	والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية	()	ر المعرفي	
	(التصميم الجيد و التكرار / المساحات الهندسية) القياس <u>.</u>)	





أو العضوية والخط/ الايقاع المساحي الخطي) القصة)	2: يتعرف خطوات إنشاء تصميم
والانسجام المساحي الخطي) الخرائط)	زخرفي لتشكيل قطعة نسيج سادة
معاني المفاهيم الفنية		الذهنية.	من المساحات الهندسية أو
التصميم الجيد : هو فن توزيع المساحات) الاستكشاف)	العضوية) بالخطوط بعد شرح
لإظهار هيئة التصميم الزخرفي بصورة جيدة من		الاستقرائي	المعلم لها.
خلال الخطوط معتمدا علي الوحدة والاتزان) التعلم باللعب.)	3: يوضح معنى كل من (التصميم
والترابط) تمثيل الأدوار.	,	
;) التعلم بالأقران,		الجيد والتكرار) كأسس فنية
) حل المشكلات.)	لإنشاء التصميم الزخرفي لتشكيل





التكرار: أسلوب فني يتحقق من خلال تكرار	• أخرى <u>:</u>	قطعة النسيج السادة من خلال ما
وترديد المساحات داخل		يعرضه عليه المعلم من تعميمات.
التصميم الزخرفي من خلال الخطوط		4: يفرق بين كل من (المساحات
المساحة : عنصر فني رئيسي في التصميم		"الهندسية والعضوية" والخط)
الزخرفي ويظهر ويتأكد من خلال الخطوط (كعناصر فنية لإنشاء التصميم
هندسية او عضوية)		الزخرفي من خلال خبرته السابقة
		ومناقشة زملاءه بفاعلية





5: يبين المقصود " بالإيقاع "،	الخط: عنصر فني مساعد وهو مسار لنقطة
و " الانسجام " المساحي الخطي	تتحرك لتحديد هيئة المساحة داخل التصميم
كقيم فنية تتحقق مع إنشاء	الزخرفي
التصميم الزخرفي التشكيل قطعة	الإيقاع المساحي الخطي: نغمات نتجت من
النسيج السادة من خلال مناقشة	ترديدات المساحات داخل التصميم الزخرفي
زملائه بفاعلية.	وتأكدت من خلال الخطوط
6: ينشيء مع زملائه في	
المجموعة تصميماً زخرفياً جيداً	





الإنسجام المساحي الخطي: التآلف والتوافق	لتشكيل قطعة نسيج سادة من
بين المساحات داخل التصميم الزخرفي وتأكدت	المساحات (الهندسية أو
من خلال الخطوط	العضوية) بالخطوط ملتزماً
عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ	بمساحة النول المحددة لذلك.
للمطلوب من الدرس	يتقن تحقيق قيمتي " الايقاع "،
عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة	و " الانسجام" المساحي الخطي
لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب	عند الانتهاء من إنشاء التصميم
الصور التوضيحية	الزخرفي لتشكيل قطعة النسيج





الأدوات والخامات	السادة التي حددها مع زملاءه في
كراسة رسم قلم رصاص ومسطرة أنوال خشبية	المجموعة.
أو كرتون مقوي ومسامير و قاطع معدني	7: يقدر رأي معلمه وزملائه في
وخيوط قطنية للتسدية	إنشاء التصميم الزخرفي من
انشاء تصميم زخرفي لقطعة نسيج سادة قائمة	المساحات (الهندسية أو
علي المساحات الهندسية أو العضوية	العضوية) لملاءمته تشكيلياً
وتكراراتها من خلال الخطوط	للنسيج السادة.





8يتحمس
النول بال
من البيان
المعلم أماه
•





3: تحقيق قيمتي الايقاع والانسجام المساحي	
الخطي في التصميمات	
نكل طانب	
4: نقوم بعملية التسدية علي النول (الخشبي	
أو الكرتون المقوي بمد الخيوط القطنية الطولية	
وربط أطرافها بالمسامير المقابلة لبعضها	
البعض أو بجميع النتوءات علي نول الكرتون	





اطار النول مثبت بواسطة الغراء أو المسامير	
من زواياه الأربعة	
اعداد النول	
1- تحدید مسافات متساویة علي ضلعین	
متقابلين في الاطار الخشبي بالقلم الرصاص	
2- تثبيت المسامير في كل النقاط المحددة بالدق	
بالمطرقة	





3- البدء بعملية التسدية بمد خيوط النسيج	
الطولية وربط أطرافها بالمسامير المقابلة	
لبعضها حتي انتهاء المسامير	
انتاج قطعة نسيج مكونة من ثلاثة ألوان من	
خيوط الصوف بالنول البسيط	
1- ادخال الخيط الأول (اللحمة)بين خيوط السداة	
الطولية وتحريكه بواسطة المشط	





2- عكس خيط اللحمة من الجهة الأخري	
وادخاله بين خيوط السداة وهكذا حتي الانتهاء	
من اللون الاول ثم بنفس الطريقة للونين	
انشاء تصميم زخرفي لقطعة نسيج سادة قائمة	
علي المساحات الهندسية أو العضوية	
وتكراراتها من خلال الخطوط	









	1000 10	نشاط إثرائي/ علاجي	• 44.01
الواجب المنزلي	التقويم الختامي	تفريد التعليم	التقويم التكويني





. تجميع أعمال الطلاب التي تم	
تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها	
تلاث مستويات وفقا لمدى	
تحقيق المفاهيم والقيم الفنية	
أسئلة	
ما المقصود بالتصميم الجيد	
الخط	
ما المقصود بالتسدية	









	ملاحظات المعلم





الأول

المعلم

يعتمد،،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،،، المشرف التربوي