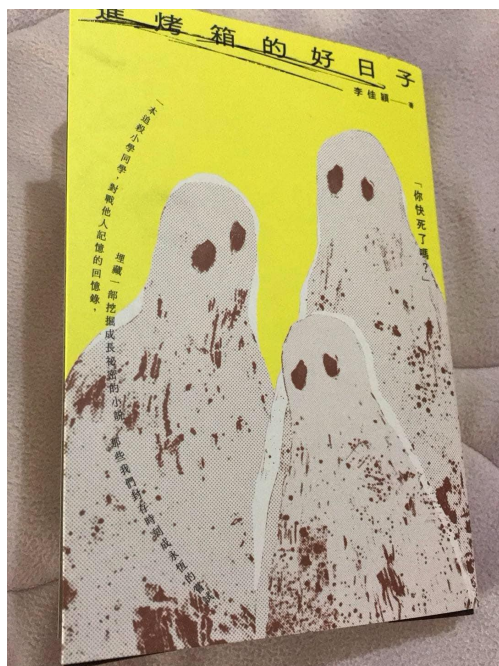


<進烤箱的好日子>



第一次讀的時候有一種模糊的喜歡，主角很酷，作為主角的作者很酷，聽她說話(包括各種OS)像在看一部黑色喜劇。

第二次讀覺得寫法很妙，好像在讀兩本小說，兩個故事。小說中有小說，故事連著故事。故事敘述夾雜著文學理論的討論，文學的反思，成了小說的情節。他人對於小說的閱讀與修改，又推動另一個故事。

總結是，故事平凡但是有意思，寫法超出對於文體的想像，原來小說也可以這樣寫。主角很酷，作者很酷。

