



林怡君

富瑜文教基金會行銷總監兼 AI 音樂會展演策畫。目前亦任教於國立清華大學。從小接受台灣音樂班教育，從高雄鹽埕國小音樂班畢業後考入新興國中音樂班，之後就學於國立台灣藝術專科學校管樂組主修長笛。師承劉慧謹、樊曼儂教授。就學期間，前往維也納隨前維也納愛樂長笛首席Werner Tripp學習，並於維也納華人音樂會中演出莫札特長笛協奏曲k.313 第一樂章。就讀於藝專期間，在台北接受長笛大師朗帕爾指導。畢業後獲推薦前往美國堪薩斯大學音樂系就讀並擔任堪薩斯大學管弦樂團長笛首席，師承Dr. John Boulton。就學期間，獲Dr. John Boulton推薦並受羅倫斯高中音樂比賽邀請擔任評審，並擔任特聘長笛演奏家。留美期間為美國長笛協會會員，畢業於堪薩斯大學演出長笛獨奏會，並獲美國堪薩斯大學音樂學士。碩士學位於美國密蘇里大學音樂院就讀音樂研究所。2019年完成台灣人工智慧學校經理人班課程。2020受邀擔任 AI Cup音樂類文件評審，並於臉書設立“台灣AI音樂吧”提供愛好AI音樂人士技術與相關訊息平台，2019並成

立清華AI樂團。2021受訪於科技部科技魅癮數位季刊, 2021受邀為“藝術松”撰寫音樂與AI文章。2022法國Laval Virtual Festival 演講, 2023 受邀為國科會AI 科普計劃科學顧問, 並於表演藝術聯盟, 資策會數位轉型研究院舉辦活動中演講。並受邀於廣藝文教基金會舉辦活動中演講, 高雄衛武營國家藝術文化中心" 武營來開槓"演講。

曾擔任密蘇里大學交響樂團長笛首席及密蘇里大學管樂團長笛首席, 並與樂團錄製唱片。碩士在學期間參加堪薩斯城長笛協會會員, 之後獲美國密蘇里大學音樂院音樂碩士。在美期間, 曾參與Marcel Moyse 長笛研究學會, 於美國聖荷西市, 洛杉磯, 及舊金山舉行長笛獨奏會, 碩士畢業後擔任洛杉磯私立音樂學院長笛教師, 並隨南加大教授Jim Walker學習。畢業後獲聘返台任教於國立新竹教育大學、彰化建國科技大學、並任教於高雄聖光神學院聖樂系、台中喜信聖經學院音樂系、永生基督書院音樂系、高雄鳳西國中音樂班, 曾任新竹建華國中音樂班、新竹中學管樂社長笛指導教師, 新竹中學音樂班。多次擔任臺灣全國學生音樂比賽長笛獨奏、室內樂組、以及管樂合奏評審, 並於學生獨奏比賽中多次獲得最佳指導獎。於清華大學開設"音樂創作"以及"音樂演奏與實習"課程。近年與密蘇里大學音樂系校友共同組成密蘇里聲波室內樂團, 長期於臺灣國家演奏廳及各文化中心及大學演出。2010中國上海世博代表臺灣團體擔任獨奏與樂團演出, 2011於阿根廷布宜諾斯艾利斯演出長笛獨奏, 2012受邀於義大利佛羅倫斯指導長笛營, 並演出長笛獨奏。2015受邀於法國巴黎, 以及法國Angers及Tours演出長笛獨奏並與法國管風琴演奏家Jean Marie Leroy演出, 2016/6於國家音樂廳演出巴哈:布蘭登堡第五號, 2016/12台中中興堂與台中聯合管弦樂團演出莫札特長笛與豎琴協奏曲。2017/2於國家演奏廳與密蘇里聲波室內樂團演出室內樂音樂會。2018於台中國家歌劇院演出。2019衛武營演出室內樂與人工智慧音樂會。2019成立清華AI樂團, 致力於人工智慧與音樂的同台展演及音樂人工智慧的科普推廣。曾任清華好聲音, 清華卡拉OK大賽評審。目前任職於:國立清華大學清華學院。財團法人台北市富瑜基金會, 清華大學AI樂團。

