



DATOS GENERALES	PLANEACIÓN PROYECTOS		
	Grado Sexto	Grupo: A	Estado: Guanajuato
	Temporalidad: Lunes 27 de mayo		Temporalidad: jueves 5 de junio

Fase	5	Grado	6°	Campo	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO
------	---	-------	----	-------	----------------------------------

Ejes articuladores					
--------------------	--	--	--	--	--

Proyecto	conversiones monetarias, nacionales e internacionales	Escenario	Comunitario.
----------	---	-----------	--------------

identifica cantidades y calcula usando denominaciones de otros países

Campo	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes
-------	------------	---------------------------------------

	Hace uso de operaciones básicas y cálculo mental	Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros.
--	--	--

	Organización e interpretación de datos.	Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas
--	---	--

	Reconocimiento de denominaciones internacionales	Reconoce el valor real de las monedas y los billetes en su contexto diario. Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).
--	--	--

Metodología	Aprendizaje basado en problemas	Tiempo de aplicación	Se sugiere para dos semanas
-------------	---------------------------------	----------------------	-----------------------------

DESARROLLO DEL PROYECTO

Fase #1. Planeación (Identificación – Recuperación – Planificación)	Recursos e implicaciones
--	--------------------------

Inicio <ul style="list-style-type: none"> De forma individual, realizar la carta que se presenta en la página 37 del libro de Proyectos Comunitarios. 	
Desarrollo	

Después, agrupados en comunidades, comentar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el motivo del texto?
- ¿A quién se dirige?
- ¿Qué temas o situaciones desarrolla?
- ¿Qué temas o situaciones desarrolladas en el texto son comunes en su comunidad?
- ¿Cómo termina?
- ¿Cuáles emociones y sentimientos expresan los emojis?
- PAUTAS DE EVALUACIÓN:
- Lee cartas personales reales y literarias.
- Analiza las características de cartas personales reales y literarias

TAREA:

- Indagar entre los familiares, amigos y conocidos en otros contextos acerca de los medios de comunicación a distancia que más se utilizan en la comunidad, es decir, ¿cuáles son los tres medios que usan diario o casi diario para comunicarse? Registrar las respuestas en el cuaderno en una tabla de frecuencia como la siguiente:

Medios de comunicación	Número de personas que lo usan
Correo electrónico	
Perifoneo (bocina comunitaria móvil)	
Videoconferencia	
Llamada telefónica	
Mensaje de texto y audio	
Videollamada	
Aplicaciones de redes sociales	



inicio

- En comunidades, dialogar y copiar en el cuaderno el gráfico de la *página 40 del libro de Proyectos Comunitarios* para registrar lo que conocen sobre las diferentes modalidades de comunicación a distancia. Se sugiere llenar de la siguiente manera:
 - En los espacios de color azul del gráfico anotar lo que saben.



- En los de color verde, escribir lo que saben sus compañeras y compañeros.

Desarrollo

- Después, en asamblea comentar la información registrada.
- En asamblea, indagar sobre sus experiencias previas con el uso de correos postales y electrónicos: ¿alguna vez han mandado una carta o correo electrónico?, ¿a quién lo enviaron?, ¿por qué decidieron mandar el mensaje a través de ese medio?, ¿cuál era la intención de su correo?
- Observar el video titulado "La carta y el correo electrónico para niños de primaria" disponible en el enlace: <https://youtu.be/uxtW6THXJ4w> (3:08). Reflexionar en asamblea los aspectos que les parecieron más relevantes sobre ambos medios de comunicación.
- Realizar los ejercicios de "Correo postal y correo electrónico. Parte 1" y "Correo postal y correo electrónico. Parte 2" (Anexos al final del documento) con el propósito de reflexionar sobre las ventajas y desventajas de correo postal y electrónico, así como sus similitudes y diferencias.  Después, compartir en asamblea sus respuestas.
- En asamblea, reflexionar acerca de la estructura y los aspectos de una carta, para ello, observar y el esquema de la carta que escribió Pedro a su amiga Ana-Pecas, que aparece en la *página 43 del libro de Proyectos Comunitarios*.  Después, realizar las actividades del ejercicio "Estructura y contenido de las cartas" (Anexo al final del documento) para profundizar en el análisis de este tipo de textos y del uso de adverbios de tiempo y lugar. Al terminar, compartir en asamblea sus respuestas.

cierre

- Reflexionar sobre lo visto n clase.

Inicio

- En comunidades, responder las preguntas en los espacios de la *página 44 del libro de Proyectos Comunitarios*:
 - ¿Por qué es importante que su carta contenga estos elementos?
 - Si tuvieran que escribir una carta virtual, además de los elementos que debe llevar una carta escrita en papel, ¿qué más le agregarían?
 - ¿Qué otro medio es útil para realizar y enviar una carta?

Desarrollo

- En asamblea, dialogar sobre qué temas académicos o de su comunidad les parecen importantes o son atractivos a fin de que puedan desarrollarlos en sus cartas. Pueden generar los temas académicos de acuerdo con los intereses de los alumnos y alumnas o elegir algunos de los que se sugieren a continuación:



- Cambio tecnológico.
- Cambio climático.
- Violencia y acoso escolar.
- Trastornos alimenticios.
- Jóvenes que migran a otros países.
- Uso de las redes sociales.
- Importancia de realizar actividad física.
- Alimentación saludable.
- Cultivo de hortalizas comunitarias.

Cierre

- Reflexionar los contenidos de la clase

TAREA:

Consultar, el libro *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia* y en otras fuentes confiables, información relacionada con el tema elegido para la redacción de la carta.

Inicio

- De manera individual, analizar la información investigada y realizar en el cuaderno el primer borrador de la carta. Tener en cuenta:
 - El tema que desarrollarán.
 - A quién dirigirán la carta.
 - La estructura de la carta.
 - Las funciones del lenguaje que utilizarán.
 - Poner mayúsculas al inicio de los párrafos y en los nombres propios, punto, coma, dos puntos, etc.
 - La organización de ideas en los enunciados.



PAUTAS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Lee cartas personales reales y literarias.
- ✓ Analiza las características de cartas personales reales y literarias.
- ✓ Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios.
- ✓ Escribe cartas empleando adverbios de tiempo y lugar.

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para hacer la coevaluación de los borradores, en parejas, intercambiar los borradores de las cartas para su revisión. Para guiar este proceso, se pide a los alumnos y alumnas marcar con una ✓ los elementos del listado de la <i>página 45 del libro de Proyectos Comunitarios que se incluyen correctamente</i>: <ul style="list-style-type: none"> - El mensaje cumple con el propósito comunicativo. - La redacción, los párrafos, la coherencia, la ortografía, la cohesión y el orden de las ideas. - Función de la lengua (si es informativo, expresivo o apelativo). - Estructura de la carta. - Contenido acerca del tema seleccionado y si se relaciona con la comunidad. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reescribir la versión final en una hoja, ilustrar con dibujos o fotos para luego compartirla en asamblea. 	
--	--

Productos y evidencias de aprendizaje


<ul style="list-style-type: none"> ✓ Correo postal y correo electrónico. Parte 1 ✓ Correo postal y correo electrónico. Parte 2 ✓ Funciones del lenguaje en las cartas. ✓ Estructura y contenido de las cartas. ✓ Recapitulemos lo aprendido. - Apuntes en el cuaderno. - Acuerdos asamblearios. - Investigación documental sobre el tema elegido para la carta. - Productos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Borrador de la carta. - Producto Final: Carta personal para enviar por correo postal o electrónico.

Aspectos a evaluar

<p>Creatividad Limpieza Dibujos Cartas Ortografía</p>

Observaciones

Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.

METODOLOGÍA	MATEMÁTICAS
EJES ARTICULADORES PROBLEMATIZACIÓN	<p>Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas <p>Reconoce el valor real de las monedas y los billetes en su contexto diario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).
	

CONTENIDO

Conversiones monetarias, nacionales e internacionales.

PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

INICIO

Para comenzar la clase les preguntará qué cuándo van con su mamá a la tienda, ¿con qué paga? ¿Cómo se llama eso con lo que paga? ¿Conocen los billetes y las monedas? ¿Cuánto vale cada uno? Les llevaré monedas y billetes para que los identifiquen y cuando les señale alguno me digan cuánto vale. Se les mostrará cada una de los billetes y monedas y les explicare su valor y las diferentes formas de descomposición, sin afectar su valor inicial.

Desarrollo

Para corroborar si todos los alumnos identifican las monedas y los billetes les llevaré una actividad en donde colorearán de un color diferente cada billete o moneda dependiendo de su valor, al finalizar la actividad comentaremos ante el grupo. De igual manera los alumnos dibujarán los billetes y monedas de otros países tales como, el euro, el dólar y los yuanes chinos.

Se les pedirá a los alumnos que compartan la información anteriormente pedida sobre el valor de estas tres monedas: Euro, dólar y yuanes.

Se realizará una tabla comparativa donde se pondrán los tres tipos de monedas y se realizarán 10 conversiones de la moneda nacional (peso) a las tres distintas denominaciones, se busca que se comience con cantidades pequeñas tales como 10 ,20, 30 hasta 50 y una vez que los alumnos comprendan las conversiones se trabaja con cantidades más grandes, 1000, 3000, 4000, y números hasta los 5000.

Cierre

Se resolverán las dudas al final de la clase ya sea de manera personal o grupal.

inicio

Se les pregunta a los alumnos sobre diferentes divisas y como haría la conversión de manera mas rapida.

Desarrollo

Se realizaron 5 problemas con temática de conversión internacional, ya sea de pesos a yenes o de euros a dólares etc.

Se formarán 7 equipos de 5 personas las cuales formarán pequeñas tiendas que serán asignadas por el profesor. Se sortearán los siguientes establecimientos abarrotes, ferretería, restaurante, joyería, agencia de carros, dulcería y papelería.

Se pondrán de acuerdo para repartirse dos objetos o alimentos que se vendan en ese establecimiento y llegaran a un acuerdo de los precios que sus productos tendrán basándose en los precios reales buscando parecerse a los reales.

Cierre

Se resolverán dudas y se podrán acomodar los equipos de ser necesarios.

Tarea

Traer 2 objetos o alimentos que ayudan a su comercio y 10 billetes de distinta denominación y 10 monedas de diferentes denominaciones.

Traer una cartulina y plumones para hacer el cartel de su negocio deseado.

Inicio

Acomodar a los equipos en sus respectivos lugares para realizar su cartel del negocio asignado

Desarrollo

organizar con las mesas y los equipos para tener los comercios, donde los alumnos expondrán sus productos. Se les entregarán hojas de conversión donde los alumnos pondrán sus precios en el sistema monetario que les tocó.

Tres de cada equipo visitarán los otros comercios de sus compañeros y con las monedas y billetes compraran los productos de sus compañeros y anotarán las conversiones en sus hojas de conversión.

tras llenar su hoja se juntaran con su equipo para corroborar que las cuentas de su dinero sean correctas, se les falto o les sobró dinero tendrán que regresar al comercio a repetir la compra.

cierre

Verificar que los alumnos llenen de forma correcta su hoja de conversiones

Inicio

De forma grupal se organizan para invitar a otros salones a una actividad como la que realizaron anteriormente, el objetivo de esta es que los demás grupos aprendan por medio de la explicación y exposición como es que funciona el sistema de cambio y las conversiones de dinero.

12

Desarrollo

Se acomodan en distintos lugares de la escuela para ubicar los establecimientos donde se trabajarán con los grupos invitados.

Se sortearán los equipos para ir con cada salón para hacerles la invitación. Se les explicara a los invitados que es el sistema de cambio, que es una conversión de dinero y donde es más común que las personas acudan a realizar estas acciones.

Se les entregarán hojas de conversión a 5 niños por grupo donde harán una práctica de conversión. Los alumnos encargados del comercio se deberán de percatar de errores y dudas que tengan los alumnos.

Al finalizar se agradecerá la participación de los grupos.

Cierre Se revisará si los participantes lograron el objetivo de las actividades y se analizará si las instrucciones dadas fueron las adecuadas.
EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN
Tabla de conversión Valores monetarios cartel de comercio
REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS
Preguntas de reflexión. Observación y análisis su entorno Significado de las palabras clave.

	CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD
METODOLOGÍA	GEOGRAFÍA
EJES ARTICULADORES PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los cambios que sufren los seres vivos en sus funciones vitales por causa de sucesos naturales o actividades antrópicas. Para ello, hacer un muestreo vegetal o proponer un diseño de bioconstrucción para su comunidad, el cual debe ser sustentable, de acuerdo con las características de la comunidad y su biodiversidad.


CONTENIDO	
Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.	Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida en el pasado, su relación con organismos y entornos actuales, y la evolución de los seres vivos; describe cómo se lleva a cabo el proceso de fosilización a partir de construir modelos.
Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales (factores biológicos: seres vivos, y factores físicos: agua, aire, suelo, Sol, clima, entre otros) en interacción con los componentes sociales (aspectos culturales, económicos, científicos, tecnológicos y políticos). Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.
Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural,	Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural,

relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad.
---	--

PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

INICIO: Preguntar a la asamblea qué saben sobre los términos biodiversidad, país megadiverso y especies endémicas.

DESARROLLO: De manera colectiva, dar lectura en voz alta al texto de la *página 111 del libro Proyectos Comunitarios*, el cual habla de los países megadiversos y las especies que se encuentran en peligro de extinción.

- Invitar a la asamblea a escribir en la primera parte del ejercicio “¿Cuántos son?” cómo se leen las cantidades presentadas en la lectura.
- Socializar con la asamblea las respuestas al ejercicio.
- Ordenar de menor a mayor las cifras en la segunda parte del ejercicio “¿Cuántos son?”.
- Solicitar a los estudiantes que consulten en las *páginas 142 y 143 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, para leer las definiciones de: *Biodiversidad, Megadiversidad y Países Megadiversos*, identificando sus características en la primera parte del ejercicio “Países megadiversos”
- increíbles del mundo” mediante el enlace: <https://youtu.be/TdghKrEHSOw> (8:34) con el propósito de conocer qué países son considerados megadiversos.
- Reunidos en pequeñas comunidades, consultar las *páginas 10 y 11 del libro Cartografía de México y el mundo* para ubicar geográficamente dichos países en la segunda parte del ejercicio “Países megadiversos”.
- Comparar con la comunidad la ubicación de los países, enseguida buscar qué clima tiene cada país y registrarlo en la tabla del ejercicio “Países megadiversos”.
- Reflexionar qué tienen en común los 17 países megadiversos que los hace contener más del 70% de biodiversidad del mundo.
- En comunidades, investigar la cantidad de habitantes en el mundo en el año 2000 y compararla con los habitantes del 2023.
- Contestar en el cuaderno los siguientes planteamientos, se llevarán a los alumnos al centro de computo.
 - ¿Cuánto aumentó la cantidad de habitantes en lo que  va del siglo XXI?
 - ¿Qué relación existe entre el incremento de habitantes y la pérdida de biodiversidad en el mundo?

CIERRE

- Socializar sus respuestas.

Inicio

Se inicia con una pregunta para los alumnos: ¿Cuáles son las características del ecosistema de la localidad que permiten el desarrollo de las plantas que la habitan?

Desarrollo:

- Se organiza a los alumnos para poder salir al centro de cómputo a realizar una investigación.
- responder en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué son los seres vivos y cuáles son sus funciones vitales?
 - ¿Qué es un ecosistema?
 - ¿Qué tipo de ecosistema encuentran en su comunidad?
- En asamblea, compartir la información y reflexionar sobre sus hallazgos.

Cierre

- Socializar los resultados obtenidos.

Tarea

- investigar cómo era la biodiversidad en el terreno donde es ahora la escuela, que animales lo habitaban y que tipo de plantas se podían encontrar.
- ¿Qué son las bioconstrucciones?

Inicio

- Pregunta de indagación: ¿Cómo pueden hacer construcciones respetuosas con el entorno y con las funciones vitales de los seres vivos?

Desarrollo

- Socializar con la asamblea sus hallazgos sobre la *bioconstrucción*, se sugiere reproducir el video "Bioconstrucción: Beneficios, técnicas, materiales de construcción y ejemplos de casas naturales" mediante el enlace: https://youtu.be/eQLwzqLfA_M (0:17 a 5:50)
- Organizados en pequeñas comunidades, responder el ejercicio "Bioconstrucción" para registrar en la primera parte en qué consiste, qué las caracteriza, cómo y dónde se utilizan
- Mostrar algunos ejemplos de bioconstrucciones con la finalidad de encontrar inspiración para su diseño, puede consultar el enlace: <https://acortar.link/KL6HIY>.
- En plenaria, dialogar sobre cuál es la importancia de las bioconstrucciones y sus características más relevantes.
- En la segunda parte del ejercicio "Bioconstrucción", elaborar un diseño de cómo imaginan una Bioconstrucción respetuosa con el entorno.

Cierre

- Socializar los resultados y compartir los diseños de bioconstrucciones.

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

- ✓ ¿Cuántos son?
- ✓ Países megadiversos.
- ✓ Organizamos la información.
- ✓ Bioconstrucción.

- ✓ Juntos bioconstruimos.
- ✓ Organismos del entorno.
- ✓ Una huella del pasado.
- ✓ Bioconstrucciones y tecnologías verdes.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Preguntas de reflexión.

Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.

Cuadros resumen.

Saberes y pensamiento científico	
METODOLOGÍA	C. NATURALES
EJES ARTICULADORES PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Como son las imagenes, tambien como se reflejan las cosas. • Se aprende a usar la lupa, los anejos, los binoculares y el microscopio. • Argumenta la impprtancia de los instrumentos en la investigacion y en actividades cotidianas

CONTENIDO

Funcionamiento de algunos instrumentos opticos por medio de la formacion de imagenes en objetos e instrumentos con espejos y lentes.

PROGRESIONES DE APRENDIZAJE

Inicio

Para comenzar la clase se les preguntara a alos alumnos ¿que conocen de los espejos?, ¿para que funcionan?, ¿donde podemos encontrar espejos? y ¿que tipo de textos existen?.

Desarrollo

Se escribieran las definiciones de los tres tipos de espejos en el pizarron para conocer mas sobre los espejos.

Contestar las preguntas de la pag 117 y escribirlas en la libreta

Observara la pag. 119 “la gota de agua” en donde analizaran difentes objetos muy pequeños que se ven por medio de una lupa.

Los alumnos dibujaran algunos objetos que se puedan ver tras una lupa.

Cierre

Los alumnos realizarn una conclusion sobre en que momentos de la vida se necesitan los espejos

EVIDENCIAS

- ✓ linea del tiempo
- ✓ dibujos
- ✓ investigaciones
- ✓

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Reflexión de preguntas. Descripciones escritas.

Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades

AJUSTES RAZONABLES

Establecer acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas; basadas en las necesidades específicas de cada estudiante.

OBSERVACIONES

Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.

Proyecto: Promover una cultura de la paz en la escuela

Mtra. Rosa de María Rodríguez Martínez
Maestra de grupo

Mtra. María de Rosario Macías Rodríguez
Directora

Mtro. Oscar Daniel Gutierrez Sandoval
Maestro practicante.

Actividades permanentes

Se fortalece la mecanización de operaciones básicas con punto decimal, problemas matemáticos dicatos o creados por los alumnos.

Se trabaja dictado por medio de imágenes donde el alumno realiza su propia historia.

Se toma lectura y comprensión lectora, por medio de lectura robada

Se llevarán a cabo las actividades propuestas en el mes de enero en cada una de las comisiones (Lectura, escritura, matemáticas y socioemocional)