

Como trabalhar o Descritor D7 de Língua Portuguesa em sala de aula: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa

A habilidade de identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa é essencial para uma compreensão mais profunda das histórias que lemos. Essa competência faz parte do Descritor D7 de Língua Portuguesa, presente no 9º ano do ensino fundamental. Neste artigo, discutiremos estratégias e atividades que os educadores podem utilizar para desenvolver essa habilidade nos estudantes, tornando-os leitores mais críticos e reflexivos.

O que é o Descritor D7?

O Descritor D7 tem como objetivo avaliar a capacidade do aluno de reconhecer o conflito principal que impulsiona a narrativa e os elementos que dão forma à história, tais como personagens, cenários, tempo e espaço. Trabalhar essa competência é fundamental para aprimorar a interpretação de texto dos estudantes, além de promover o desenvolvimento da criatividade e da capacidade de análise crítica.

Atividades para trabalhar o Descritor D7 em sala de aula:

1. **Análise de contos e fábulas:** Selecionar contos e fábulas curtos e conhecidos para leitura em sala de aula. Após a leitura, promover discussões em grupo sobre o conflito central da história e os elementos que contribuem para a construção do enredo. Os alunos podem criar diagramas ou mapas mentais para representar visualmente a estrutura narrativa.
2. **Resolução de conflitos:** Propor aos estudantes a criação de histórias com conflitos geradores bem definidos. Incentivar o uso de elementos variados, como personagens complexos, cenários detalhados e diálogos envolventes. Em seguida, os alunos podem trocar suas narrativas com os colegas para identificar e discutir os elementos que compõem cada enredo.
3. **Análise de filmes e séries:** Exibir trechos de filmes ou episódios de séries que possuam narrativas ricas em conflitos. Após a exibição, realizar debates em sala de aula para identificar o conflito principal e os elementos narrativos presentes nas cenas. Essa atividade pode estimular a capacidade de análise dos alunos em diferentes mídias.
4. **Leitura compartilhada de romances:** Escolher um romance adequado à faixa etária dos alunos e realizar leituras compartilhadas em sala de aula. Ao longo da leitura, fazer pausas para discutir os conflitos que surgem na história e como eles influenciam o desenvolvimento dos personagens e da trama.
5. **Escrita colaborativa:** Dividir a turma em grupos e propor a escrita colaborativa de um conto ou história. Cada grupo ficará responsável por desenvolver um

D7: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

trecho específico da narrativa. Ao final, reunir todas as partes e analisar como os conflitos foram articulados para criar uma narrativa coesa e envolvente.

Benefícios do trabalho com o Descritor D7:

Trabalhar a habilidade de identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa traz diversos benefícios para os estudantes. Além de aprimorar a compreensão textual, essa competência estimula o pensamento crítico, a capacidade de síntese e a criatividade dos alunos. Além disso, ao analisar diferentes formas de narrativa, os estudantes podem desenvolver uma visão mais ampla e sofisticada sobre o mundo e a sociedade.

Em resumo, o Descritor D7 é uma habilidade fundamental para a formação de leitores críticos e competentes. Ao trabalhá-lo em sala de aula de forma criativa e participativa, os educadores podem contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes, capacitando-os para enfrentar os desafios da leitura e da interpretação textual ao longo de suas trajetórias educacionais e pessoais.

Texto de apoio

O Descritor D7 de Língua Portuguesa refere-se à capacidade de identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa em um texto literário. Essa habilidade está relacionada à compreensão mais profunda das histórias e envolve analisar a estrutura narrativa, os personagens, o cenário, o tempo e o espaço para compreender como a trama se desenvolve.

O conflito gerador do enredo é o ponto central da história, a situação problemática que impulsiona a narrativa e gera os acontecimentos. É a partir do conflito que as ações dos personagens são desencadeadas, criando um fio condutor que mantém o interesse do leitor ao longo da história. Identificar esse conflito é essencial para compreender a mensagem ou tema que o autor deseja transmitir.

Além do conflito gerador, os elementos que constroem a narrativa são todos os componentes que dão forma à história e contribuem para o seu desenvolvimento. Isso inclui os personagens, que são as figuras centrais da trama e que têm suas ações e motivações; o cenário, que é o ambiente em que a história se desenrola e pode influenciar o comportamento dos personagens; o tempo, que se refere à sequência dos eventos ao longo da história; e o espaço, que engloba os locais e contextos onde ocorrem as ações.

Ao identificar o conflito gerador e analisar os elementos que constroem a narrativa, o leitor é capaz de compreender melhor a estrutura da história, suas nuances e significados mais profundos. Essa habilidade é fundamental para uma leitura mais crítica e reflexiva, permitindo que o leitor faça conexões entre os elementos da narrativa e compreenda a intenção do autor.

No contexto educacional, trabalhar o Descritor D7 em sala de aula contribui para o desenvolvimento da habilidade de interpretação de texto, o estímulo à criatividade e o pensamento crítico dos estudantes. Isso possibilita que os alunos se tornem leitores mais competentes, capazes de analisar e apreciar diferentes gêneros literários, bem como de refletir sobre as mensagens e valores transmitidos pelas obras literárias.

SIMULADO 1

NOME: _____

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 1 a 3:

"Em um pequeno vilarejo, vivia um jovem chamado Pedro. Ele era conhecido por sua curiosidade e espírito aventureiro. Um dia, ao explorar a floresta próxima, Pedro encontrou um misterioso mapa. O mapa indicava o caminho para um tesouro escondido em uma caverna no topo da montanha. Empolgado com a descoberta, Pedro decidiu embarcar em uma jornada para encontrar o tesouro."

Questão 1:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) A curiosidade de Pedro.
- b) A descoberta do mapa na floresta.
- c) O desejo de Pedro de encontrar o tesouro escondido.
- d) A viagem de Pedro para o vilarejo.

Questão 2:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) Pedro e o vilarejo onde ele vive.
- b) O tesouro escondido na caverna e a floresta próxima.
- c) O mapa misterioso e a montanha onde está o tesouro.
- d) A curiosidade e o espírito aventureiro de Pedro, o mapa encontrado na floresta e a jornada para encontrar o tesouro.

Questão 3:

O que motivou Pedro a embarcar na jornada para encontrar o tesouro?

- a) Sua curiosidade e espírito aventureiro.
- b) O desejo de explorar a floresta.
- c) A indicação de um amigo.

d) O mapa encontrado na montanha.

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 4 a 6:

"No reino encantado de Avalon, vivia uma jovem chamada Isabella. Ela era uma talentosa aprendiz de feiticeira e possuía o dom de conversar com os animais. No entanto, o reino estava enfrentando uma terrível seca, e as plantações estavam murchando. Determinada a ajudar seu povo, Isabella embarcou em uma jornada em busca de um artefato mágico capaz de trazer chuva para a terra."

Questão 4:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) A seca que assola o reino de Avalon.
- b) A habilidade de Isabella de conversar com os animais.
- c) O talento de Isabella como aprendiz de feiticeira.
- d) A jornada de Isabella em busca do artefato mágico.

Questão 5:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) Isabella e sua habilidade de conversar com os animais.
- b) O reino encantado de Avalon e a seca que afeta as plantações.
- c) A jornada de Isabella em busca do artefato mágico.
- d) A talentosa aprendiz de feiticeira, a seca no reino e a busca pelo artefato mágico.

Questão 6:

O que motiva Isabella a embarcar em sua jornada?

- a) Sua habilidade de conversar com os animais.
- b) A seca que assola o reino de Avalon.
- c) O desejo de ajudar seu povo e trazer chuva para a terra.
- d) O talento como feiticeira.

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 7 a 10:

"Em um futuro distante, a humanidade colonizou Marte. Em meio à exploração do planeta vermelho, uma equipe de cientistas fez uma descoberta surpreendente: uma forma de vida alienígena que habitava as profundezas de uma cratera. A equipe decidiu estudar a criatura e suas interações com o ambiente marciano. No entanto, conforme a pesquisa avança, os cientistas se deparam com um dilema ético: revelar a existência da vida alienígena ao mundo ou manter o segredo para proteger a criatura de uma possível invasão da Terra?"

Questão 7:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) A colonização de Marte pela humanidade.
- b) A descoberta da forma de vida alienígena.
- c) O dilema ético enfrentado pelos cientistas.
- d) A interação da forma de vida alienígena com o ambiente marciano.

Questão 8:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) A equipe de cientistas e a colonização de Marte.
- b) A forma de vida alienígena e sua interação com o ambiente marciano.
- c) A descoberta surpreendente e o dilema ético enfrentado pelos cientistas.
- d) A exploração de Marte e a decisão de estudar a criatura.

Questão 9:

O que motiva o dilema ético enfrentado pelos cientistas?

- a) A possibilidade de invasão da Terra pela forma de vida alienígena.
- b) O desejo de manter a descoberta em segredo para fins de lucro.
- c) O temor de que a forma de vida alienígena possa ser perigosa para a humanidade.
- d) O interesse em estudar a criatura e compreender sua relação com o ambiente marciano.

D7: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Questão 10:

Qual seria a melhor alternativa a ser tomada pelos cientistas, levando em consideração o enredo apresentado?

- a) Manter a descoberta em segredo para proteger a forma de vida alienígena.
- b) Revelar a existência da vida alienígena ao mundo, compartilhando as informações com a comunidade científica.
- c) Explorar mais profundamente a forma de vida alienígena, sem revelar sua existência ao público.
- d) Deixar que a população de Marte decida sobre a forma de vida alienígena, mantendo-se neutros na decisão.

SIMULADO 2

NOME: _____

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 1 a 3:

"Na pacata cidade de Vila Verde, um enigma intrigante surgiu. Todas as noites, estranhos ruídos eram ouvidos no sótão de uma antiga mansão abandonada. A população estava apreensiva, e muitos acreditavam que a casa era assombrada. Determinados a desvendar o mistério, um grupo de jovens amigos decidiu investigar o que estava acontecendo."

Questão 1:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) O surgimento de ruídos no sótão de uma mansão abandonada.
- b) A apreensão da população em relação aos ruídos na casa.
- c) O desejo do grupo de jovens amigos de desvendar o mistério.
- d) A crença de que a casa é assombrada.

Questão 2:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) A cidade de Vila Verde e a mansão abandonada.
- b) Os estranhos ruídos no sótão da casa e a apreensão da população.
- c) O grupo de jovens amigos e a investigação do mistério.
- d) A crença de que a casa é assombrada e o surgimento dos ruídos.

Questão 3:

O que motiva o grupo de jovens amigos a investigar o mistério da mansão abandonada?

- a) O desejo de assustar a população.
- b) O interesse em adquirir a mansão.
- c) A apreensão da população em relação aos ruídos na casa.

d) O desejo de desvendar o enigma intrigante.

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 4 a 6:

"Em um reino encantado, uma princesa corajosa chamada Aurora viveu uma emocionante jornada. Quando completou dezesseis anos, um feitiço maligno foi lançado sobre ela por uma bruxa invejosa. O feitiço a condenou a um sono profundo, do qual só seria despertada por um verdadeiro amor. Determinado a salvar Aurora, um príncipe destemido enfrentou diversos desafios para encontrá-la e quebrar o feitiço."

Questão 4:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) O feitiço lançado sobre a princesa Aurora.
- b) A coragem da princesa em enfrentar seus desafios.
- c) O desejo da bruxa invejosa de prejudicar Aurora.
- d) O príncipe destemido que enfrenta desafios.

Questão 5:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) A princesa Aurora e o príncipe destemido.
- b) O feitiço lançado sobre a princesa e a jornada do príncipe para salvá-la.
- c) A bruxa invejosa e seus desejos malignos.
- d) O príncipe destemido e seus desafios.

Questão 6:

O que motiva o príncipe a enfrentar os desafios e buscar Aurora?

- a) O desejo de se casar com a princesa Aurora.
- b) O desejo de tornar-se famoso.
- c) O feitiço lançado sobre a princesa.
- d) O desejo de vingança contra a bruxa.

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 7 a 10:

"Em um futuro distópico, a humanidade enfrenta uma grave crise de escassez de água. A protagonista, Maria, é uma jovem corajosa que luta pela sobrevivência de sua comunidade. Certo dia, ao explorar uma área proibida, ela descobre um antigo poço de água subterrâneo. Agora, Maria precisa decidir entre revelar sua descoberta à comunidade faminta ou mantê-la em segredo para proteger a fonte vital de sobrevivência."

Questão 7:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) A crise de escassez de água enfrentada pela humanidade.
- b) A descoberta de um poço de água subterrâneo por Maria.
- c) A decisão de Maria em revelar ou não sua descoberta à comunidade.
- d) A exploração de uma área proibida por Maria.

Questão 8:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) Maria e sua luta pela sobrevivência da comunidade.
- b) A crise de escassez de água e a descoberta do poço por Maria.
- c) A exploração da área proibida por Maria.
- d) A descoberta do poço de água subterrâneo por Maria e sua decisão.

Questão 9:

O que motiva Maria a explorar a área proibida e buscar o poço de água?

- a) Sua curiosidade e desejo de aventura.
- b) O desejo de tornar-se a líder da comunidade.
- c) A escassez de água enfrentada pela humanidade.
- d) A busca por tesouros escondidos.

Questão 10:

D7: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Qual seria a melhor alternativa para Maria tomar, levando em consideração o enredo apresentado?

- a) Revelar sua descoberta à comunidade faminta para resolver a crise de escassez de água.
- b) Manter sua descoberta em segredo para evitar conflitos na comunidade.
- c) Explorar outras áreas em busca de soluções para a crise de escassez de água.
- d) Abandonar sua comunidade em busca de uma vida melhor.

SIMULADO 3

NOME: _____

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 1 a 3:

"Alice era uma jovem sonhadora que vivia em um mundo cinzento e monótono. Certo dia, ao seguir um coelho branco apressado, ela caiu em um buraco profundo e chegou a um lugar mágico e encantado chamado País das Maravilhas. Nessa terra fantástica, Alice encontrou criaturas peculiares e viveu aventuras inimagináveis."

Questão 1:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) A vida monótona de Alice no mundo cinzento.
- b) O encontro de Alice com um coelho branco apressado.
- c) A queda de Alice em um buraco profundo.
- d) As aventuras vividas por Alice no País das Maravilhas.

Questão 2:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) Alice e suas aventuras no País das Maravilhas.
- b) O coelho branco apressado e o mundo cinzento onde Alice vivia.
- c) O buraco profundo e as criaturas peculiares do País das Maravilhas.
- d) As aventuras inimagináveis vividas por Alice.

Questão 3:

O que motiva Alice a seguir o coelho branco e embarcar em suas aventuras no País das Maravilhas?

- a) Sua curiosidade e vontade de escapar da monotonia de sua vida.
- b) O desejo de encontrar tesouros escondidos.
- c) A vontade de explorar o mundo cinzento onde vivia.
- d) A busca por criaturas peculiares.

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 4 a 6:

"Em um futuro distante, a Terra está ameaçada por uma invasão alienígena. João é um jovem destemido que se tornou líder de um grupo de resistência. Eles lutam bravamente para proteger a humanidade dos ataques dos extraterrestres. Durante a batalha final, João descobre uma informação crucial que pode mudar o rumo da guerra."

Questão 4:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) A invasão alienígena na Terra.
- b) A liderança de João no grupo de resistência.
- c) A batalha final contra os extraterrestres.
- d) A descoberta de uma informação crucial por João.

Questão 5:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) João e sua luta como líder da resistência.
- b) A invasão alienígena na Terra e a batalha final.
- c) A descoberta de uma informação crucial por João.
- d) A liderança de João no grupo de resistência e a batalha contra os extraterrestres.

Questão 6:

O que motiva João a liderar o grupo de resistência na luta contra a invasão alienígena?

- a) Sua vontade de conquistar o mundo.
- b) O desejo de fama e reconhecimento.
- c) A necessidade de proteger a humanidade dos ataques extraterrestres.
- d) A busca por informações cruciais.

Leia o trecho abaixo com atenção e responda às questões de 7 a 10:

D7: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

"Em um mundo medieval, o jovem Arthur é um órfão criado por um mago chamado Merlin. Certo dia, ao retirar uma espada presa em uma pedra, Arthur é proclamado rei da Inglaterra. Com a ajuda de seus cavaleiros, ele embarca em diversas jornadas em busca de aventuras e justiça para o reino."

Questão 7:

Qual é o conflito gerador do enredo apresentado no texto?

- a) A proclamação de Arthur como rei da Inglaterra.
- b) A vida do jovem Arthur criado por Merlin.
- c) A busca de Arthur por aventuras e justiça para o reino.
- d) A retirada da espada presa em uma pedra por Arthur.

Questão 8:

Quais elementos constroem a narrativa apresentada no texto?

- a) Arthur e suas jornadas em busca de aventuras e justiça.
- b) O mundo medieval e a proclamação de Arthur como rei da Inglaterra.
- c) A retirada da espada presa em uma pedra por Arthur.
- d) A vida do jovem Arthur criado por Merlin.

Questão 9:

O que motiva Arthur a embarcar em diversas jornadas em busca de aventuras e justiça para o reino?

- a) Seu desejo de tornar-se um cavaleiro famoso.
- b) O pedido de Merlin para que Arthur realize essas jornadas.
- c) A proclamação como rei da Inglaterra.
- d) A necessidade de proteger o reino e garantir a justiça para todos.

Questão 10:

Qual seria a melhor alternativa para Arthur em suas jornadas, levando em consideração o enredo apresentado?

D7: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

- a) Permanecer em seu castelo como rei e governar o reino.
- b) Embarcar em diversas jornadas em busca de aventuras e justiça para o reino.
- c) Abandonar sua missão e viver uma vida comum.
- d) Unir-se aos inimigos do reino para garantir sua própria segurança.

D7: Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

GABARITO

SIMULADO 1		SIMULADO 2		SIMULADO 3	
1	C	1	A	1	C
2	D	2	C	2	C
3	D	3	D	3	A
4	A	4	A	4	A
5	D	5	B	5	D
6	C	6	C	6	C
7	C	7	C	7	C
8	C	8	B	8	A
9	A	9	C	9	D
10	B	10	A	10	b