

**GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2025**

**E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI**

**Professor(a):**Ana Claudia Turetta Silva Rubio      **Componente Curricular:**Educação Física      **3ºano/série A**      **2º Bimestre/2025**

**Justificativa:** Estudo da cultura corporal como linguagem nas diferentes manifestações do corpo (esportes, jogos, danças, lutas, ginásticas).

**Objetivos:** Aprender a movimentar-se implica planejar, experimentar, avaliar, optar entre alternativas, coordenar ações do corpo com objetos no tempo e no espaço, interagir com outras pessoas, enfim, uma série de procedimentos cognitivos que devem ser favorecidos e considerados no processo de ensino e aprendizagem na área de Educação Física. E embora a ação e a compreensão sejam um processo indissociável, em muitos casos, a ação se processa em frações de segundo, parecendo imperceptível, ao próprio sujeito, que houve processamento mental. É fundamental que as situações de ensino e aprendizagem incluam instrumentos de registro, reflexão e discussão sobre as experiências corporais, estratégicas e grupais que as práticas da cultura corporal oferecem ao aluno.

Conteúdos(Objetos do Conhecimento)	Aulas (temas)	Habilidades	Data semanal	Monitoramento
Futebol e as desigualdades entre homens e mulheres; Criar regras para equidade entre os participantes.	Aula 1 – Esporte é para todos?	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (SÃO PAULO, 2020)	10 a 14/02	
Futebol e as desigualdades entre homens e mulheres; Criar regras para equidade entre os participantes.	Aula 1 – Esporte é para todos?	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (SÃO PAULO, 2020)	17 a 21/02	
Futebol e as desigualdades entre homens e mulheres; Criar regras para equidade entre os participantes.	Aula 1 – Esporte é para todos?	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (SÃO PAULO, 2020)	24 a 28/02	
Futebol e as desigualdades entre homens e mulheres; Criar regras para equidade entre os participantes.	Aula 1 – Esporte é para todos?	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (SÃO PAULO, 2020)	03 a 07/03	

Modalidades esportivas pouco praticadas no Brasil: Tchoukball; punhobol; kin-ball; ultimate frisbee.	Aula 2 – Esportes pouco praticados no Brasil	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	10 a 14/03	
Ginástica para todos: Práticas circenses	Aula 2 – Práticas circenses	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	17 a 21/03	
Ginástica para todos: Práticas circenses	Aula 2 – Práticas circenses	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	24 a 28/03	
Ginástica para todos: Práticas circenses	Aula 2 – Práticas circenses	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	31/03 a 04/04	
Avaliação bimestral.	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	A avaliação é formativa e tem por objetivo principal uma análise integral do desempenho dos alunos no processo ensino aprendizagem.	07 a 11/04	
Prova Paulista.		Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação.	31/03 a 09/04	
Semana SEI.	Apoia a atuação dos professores a partir da análise dos percursos de aprendizagem dos estudantes.	Proporcionar momentos específicos para recuperar e aprofundar aprendizagens de todos os estudantes, de forma alinhada às avaliações internas e externas.		

### Competências Socioemocionais

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Tolerância ao estresse      | <input type="checkbox"/> Tolerância à frustração              |
| <input type="checkbox"/> Autoconfiança               | <input checked="" type="checkbox"/> Curiosidade para aprender |
| <input type="checkbox"/> Imaginação criativa         | <input type="checkbox"/> Interesse artístico                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Empatia          | <input checked="" type="checkbox"/> Respeito                  |
| <input type="checkbox"/> Confiança                   | <input type="checkbox"/> Foco                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade | <input checked="" type="checkbox"/> Organização               |
| <input type="checkbox"/> Determinação                | <input checked="" type="checkbox"/> Persistência              |
| <input type="checkbox"/> Iniciativa social           | <input type="checkbox"/> Assertividade                        |
| <input type="checkbox"/> Entusiasmo                  |   |

### Temas Transversais

- Meio Ambiente:** Educação Ambiental e Educação para o Consumo
- Economia:** Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal
- Saúde:** Saúde e Educação Alimentar e Nutricional
- Cidadania e Civismo:** Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso.
- Multiculturalismo:** Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.
- Ciência e Tecnologia:** Ciência e Tecnologia

### Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa.</li> <li>- Leitura e interpretação de gráficos.</li> <li>- Levantamento de ideias principais em textos.</li> <li>- Atividades relacionadas aos temas trabalhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussões.</li> <li>- Atividades em grupos.</li> <li>- Tempestade de Ideias.</li> <li>- Roda de Conversa.</li> <li>- Socialização de Leituras e ideias.</li> <li>- Pesquisas diversas.</li> <li>- Análise de Textos.</li> </ul>	<p><b>CONSOLIDAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de exercícios complementares.</li> <li>- Aulas experimentais.</li> </ul> <p><b>REFORÇO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção orientada em lousa das avaliações.</li> <li>- Retomada de conteúdos.</li> <li>- Nivelamento.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios no caderno do aluno.</li> <li>- Consulta a materiais diversos.</li> <li>- Leitura e Análise de Textos.</li> <li>- Resolução de Questões..</li> <li>- Produção Textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de vídeos.</li> <li>- Criação e apresentação de projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperação contínua.</li> </ul> <p><b>AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas para complementar os conceitos estudados.</li> <li>- Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura.</li> <li>- Atividades que potencializam a competência leitora e escritora.</li> <li>- Atividades que oportunizem aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas.</li> <li>- Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Princípios e Premissas</b></p> <p><b>Princípios:</b></p> <p>( x ) Os Quatro Pilares da Educação,</p> <p>( x ) Pedagogia da Presença,</p> <p>( x ) Educação Interdimensional,</p> <p>( x ) Protagonismo Juvenil.</p> <p><b>Premissas:</b></p> <p>( ) Formação continuada.</p> <p>( x ) Corresponsabilidade.</p> <p>( x ) Protagonismo Juvenil.</p> <p>( ) Excelência em Gestão.</p> <p>( ) Replicabilidade.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Critérios de Avaliação</b></p> <p>A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclases, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua.</p> <p>Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação.</p> <p>Grade de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas aulas e realização das atividades propostas pelo professor:</li> <li>- Vistos e exercícios da apostila e o engajamento do aluno – Valor: 10.</li> <li>- Atividades em grupo e pesquisas propostas pelo professor – Valor: 10.</li> <li>- Avaliação Bimestral – Valor: 10.</li> <li>- Frequência entre 90 e 100% - Valor: 10</li> <li>- Prova Paulista: participação e porcentagem de acertos.</li> </ul> <p>Por fim, será feita uma média aritmética com todas as atividades listadas acima.</p>
--	---

**Referências:**

**Para o(a) Professor(a):**

Documento Orientador Componentes Curriculares 2025.

Escopo Sequence disponível em:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkZlyfAAAb9iKJ-mrh7xHOVYmUt8N>

Material Digital disponível em:

<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>

**Para o(a) Estudante:**

Material Digital disponível em:

<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>

**Validado em:**



**MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES**  
 CGPAC Linguagens  
 DE Jau  
 EE Professora Nelly Colleone Ravagnoli  
 lizette@prof.educacao.sp.gov.br | 14 3666-3020  
 Rua: Profª Dília Campanhá Afonso do Amaral, 233 - Bocaina  
 f t g+ i n /governosp

**Por:** \_\_\_\_\_