

Лабораторная работа № 22

Создание коллажа средствами растрового графического редактора

Цель: научиться создавать коллаж в растровом графическом редакторе, получить практический навык при работе с графическими изображениями

Оборудование: ПК, ПО ПК, AdobePhotoshop

Время выполнения: 90 минут.

Для выполнения работы необходимо **знать основы создания компьютерной графики, виды графики, графический редактор CSPhotoshop** и уметь **создавать растровую графику в программе CSPhotoshop**

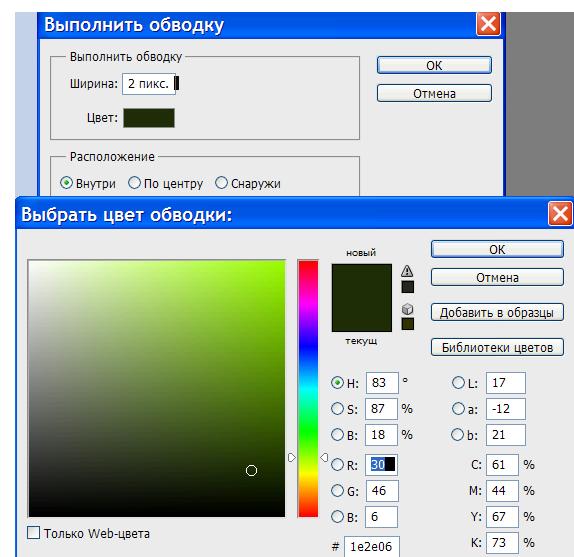
КРАТКАЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

Растровая графика представляет изображения в виде массива цифр. Поэтому при большом увеличении все точечные изображения выглядят как мозаика или сетка, состоящая из мельчайших ячеек. Такая сетка имеет название растровой карты, ее единичный элемент называется **пикселием**.

В связи со способом отображения информации растровое изображение часто сравнивают с мозаичным панно. Действительно, если рассматривать мозаичное изображение вблизи (при сильном увеличении), то стыки между отдельными деталями хорошо видны; если отойти подальше (что равносильно уменьшению масштаба), то мелкие элементы сливаются, и мы видим картину слитно в целостном восприятии. Так же и с растровой графикой: если пиксели достаточно малы, то границы между ними незаметны и глаз воспринимает "пиксельную мозаику" как одно целое изображение. При масштабировании растровых изображений возникают характерные искажения - "ступеньки". В большинстве растровых редакторов "ступеньки" удается частично убрать за счет специальных приемов (например, anti-aliasing), но качество картинки при этом заметно снижается.

К фундаментальным **инструментам растровой графики** относятся такие инструменты обработки изображений, как:

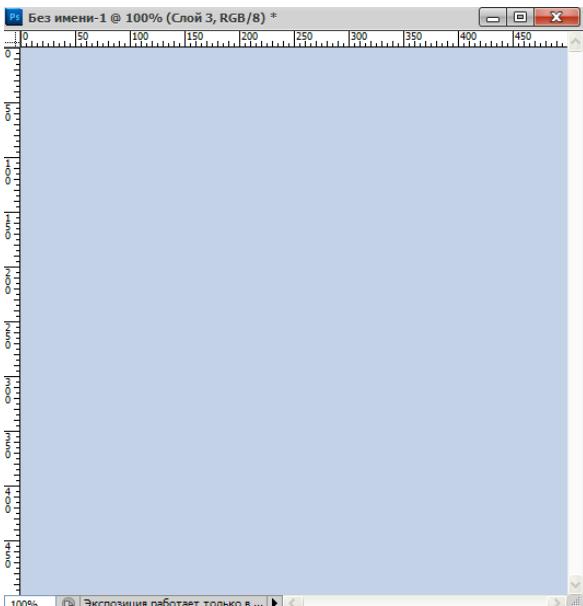
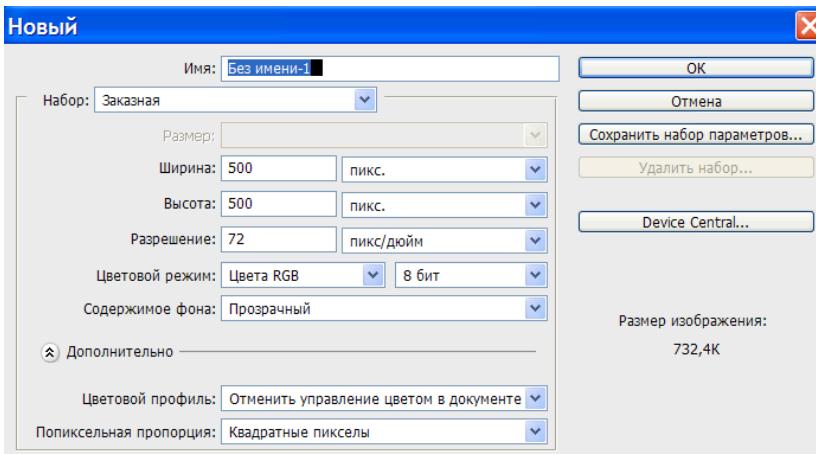
- инструменты выделения;
- каналы и маски;
- инструменты ретуширования;
- гистограммы;
- кривые;
- инструменты для цветовой (цветовой баланс) и тоновой коррекции (уровни);
- фильтры (спецеффекты);
- слои.



ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ И ФОРМА ОТЧЕТНОСТИ:

Задание 1 .

1-Файл-создать, размеры- 500 на 500,фон -прозрачный.



2-Редактирование-выполнить заливку. В появившемся окне кликнуть на "галочку" и выбрать слово "цвет", появится окно палитры цветов. Здесь нажимаем на понравившийся цвет, например, светло-голубой и "ок". И в первом окне "ок". Это фоновый слой.

3-Слой-новый-слой. На этот слой будем перемещать фотографию. Откроем одну из фотографий, подготовленных для коллажа.

4 – Файл - открыть.

5-Разблокировать слой, кликнув в окне слоев левой кнопкой мыши по слою "фон". В появившемся окне "Ok".

6-Выделение-выделить все.

7-Выбрать инструмент перемещения на вертикальной панели инструментов.

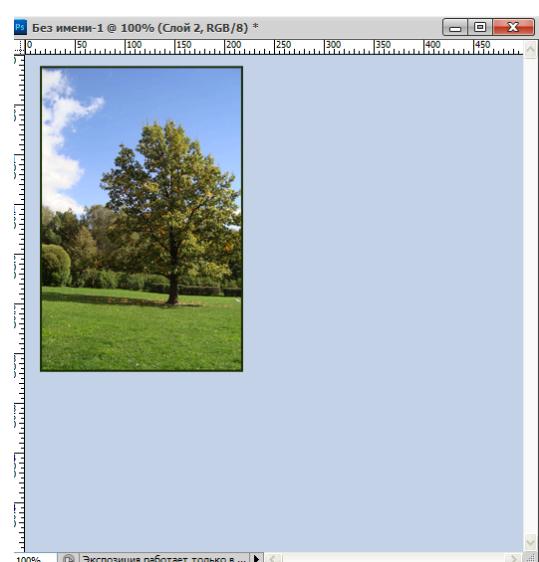
8-Кликнуть по фото и, не отпуская левую кнопку мыши, перетащить фото на созданный пустой документ.

9-Редактирование-свободное трансформирование. На верхней горизонтальной панели изменить значение ширины и высоты (можно изменить только ширину и кликнуть на звено между цифрами ширины и высоты, значение высоты изменится автоматически).

10-Редактирование-выполнить обводку. В появившемся окне кликнуть на прямоугольник "цвет" и в палитре цветов выбрать, например, темно-зеленый цвет, "ок". В первом окне поставить ширину обводки -2, кликнуть на "внутри".

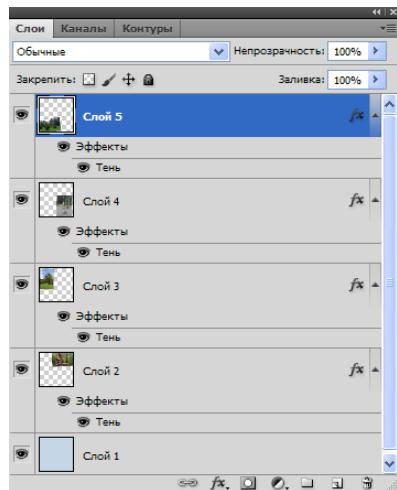
11-Слой-стиль слоя - тень. Параметры оставить какие есть, но можно и изменить. "ок"

12-То же самое сделать и с остальными фотографиями, из которых будет коллаж (открыть, разблокировать, выделить, перетащить, уменьшить, обводка и тень).



13- В окне слоев активировать первый слой с фотографией (кликнуть по нему левой кнопкой мыши). Редактирование-свободное трансформирование. Навести мышку напротив угла фотографии (появится полукруглая стрелка) и, не отпуская левой кнопки мыши, повернуть фотографию. Так же повернуть и остальные (активировать, редактирование, повернуть).

А так выглядит окно слоев. Верхний слой активирован, (чтобы активировать слой, кликнуть по нему).



объединить

коллаж,
обводку.

14-Слой
видимые.
Завершая
сделаем

15

Редактирование - выполнить обводку.

16-Файл-сохранить..

Контрольные вопросы:

1. Как работать с растровой графикой?
2. Перечислите основные элементы программы?
3. Что такое слой? Как с ним работать?

Литература:

1. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М., 2012.
2. Цветкова М. С., Гаврилова С. А., Астафьева Н. Е. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально – экономического профилей. – М. Издательский центр "Академия" 2012.
3. Цветкова М. С., Гаврилова С. А., Астафьева Н. Е. Учебное пособие Информатика и ИКТ. – М. Издательский центр "Академия" 2012.