

**Используемые методические приемы,
направленные на развитие 4К компетенций
на различных этапах урока (по Ю.А.Конаржевскому)**

«Перспективный анализ» (направлен на развитие критического мышления, креативности).

После просмотра короткого видеоролика предлагаю учащимся вопросы в смысловой последовательности: тема, явление, событие, идея, чтобы рассмотреть явление с иного ракурса. Задаю учащимся вопрос: что вы об этом думаете? Впоследствии на каждом следующем этапе урока осуществляется более глубокое осмысление и расширение представления о данном событии или явлении. (В теме «Первая мировая война на территории Беларуси» видео «Атака мертвецов», «Начало Первой мировой войны» - видео «Верденская мясорубка», «Россия в конце 19-начале 20 века» - видео «Гибель «Варяга»»)

Приёмы «Дебаты» (развитие критического мышления) и «3-2-1» (кооперация). Учащиеся смотрят видеоматериал по ранее пройденному параграфу и «опросник» к нему. Приём «Дебаты» применяется с целью развития умения анализировать получаемую информацию. Учащимся нужно подготовить ответы на проблемный вопрос, доказать положительную и отрицательную сторону рассматриваемого события или явления. Приём «3-2-1» направлен на развитие умения вести групповую дискуссию, взаимодействовать (кооперация). Учащимся предлагается обсудить идеи друг друга по схеме: 3 вопроса, 2 замечания и 1 предложение. (Например видео «Великая депрессия» тема «Мировой экономический кризис»)

Приём «Парный тест», который направлен на развитие критического мышления, навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом. После просмотра видеоматериала либо ознакомления с материалом параграфа предлагается один тест на парту. Учащиеся работают в паре: отвечают на вопросы теста, обсуждают правильность выбора того или иного варианта, приходят к единому мнению.

Приём «Сам себе режиссёр». Учащиеся работают с темой урока. Не зная материала учебного параграфа, подготавливают черновой набросок сюжета для будущего видеоролика (разрешаю использовать интернет-источники). Приём развивает креативность и нестандартное мышление.

Приём «Сталкер», который направлен на постановку перед учащимися проблемы, восприятие материала, запись в тетрадях формулировок, опорных пунктов плана, тезисов, конспектов. Прием формирует умение работать с информацией, способствует развитию мышления, учит анализировать и

обобщать информацию. При изучении темы учащиеся самостоятельно разбирают материал параграфа, выделяют ключевые слова и словосочетания, готовят вопросы для «опросника», продумывают будущий сюжет видеоролика.

Прием «Зигзаг» направлен на развитие критического мышления и требует организации работы учащихся вместе: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Решения принимаются как на основе компромисса, так и на основе выбора наиболее ценного мнения, выдвинутого кем-либо из группы. В основном, прием «Зигзаг» использую для изучения и систематизации большого по объему материала. Итогом урока может стать творческое задание по монтажу видеоролика по данной теме с последующей загрузкой в TikTok.

Приём «Пора по парам» (креативность, кооперация), направленный на формирование умения совместного представления парами учащихся материала параграфа. После выступления учащихся проходит приём «Дебаты», в ходе которого учащиеся приходят к единому мнению о конечном варианте «опросника» и сюжете видеоролика (критическое мышление).

Приём «Визуализируй это!» направлен на развитие умений работать в команде (кооперация), распределять роли. Учащиеся распределяют между собой обязанности по созданию видеоролика по пройденному материалу: ответственные за сценарий, озвучивание, подбор визуального материала, монтаж. В качестве домашнего задания может быть предложено создание видеоролика по конкретной теме.