

Тема 27. Обрывная аппликация «Облака».

Практика. Чтения отрывка из стих-ния С. Михалкова «Облака».

Цель: продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Игрушечный кот, картинка с облаками, салфетки, клей, листы бумаги с нарисованным облаком.

Предварительная работа: Наблюдения за **облаками во время прогулок**; дидактическая игра «*На что похоже облако?*»; изображение дождевых туч в технике мозаики; изготовление **аппликаций в обрывной технике**, рассматривание **облаков** в изображении репродукций художников.

Оборудование: Мольберт, магнитофон.

Демонстрационный материал: Репродукции картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, И. Шишкина; фотографии; образец воспитателя с изображением **облаков разной формы**; песня из мультипликационного фильма «*Облака — белогривые лошадки*».

Раздаточный материал: Листы картона голубого или синего цвета (*для фона*) на каждого ребенка, салфетки, клей, листы бумаги с нарисованным облаком.

Структура ОД:

Воспитатель: Ребята! Когда я сегодня утром шла на работу, я наблюдала за чем - то интересным. Хотите узнать, зачем я наблюдала? Тогда отгадайте загадку:

Белые овечки по небу гуляют.

Соберутся в стаи, солнце закрывают.

Дети: Это **облака**.

Воспитатель: Правильно. (**Сергей Михалков — Облака**)

Облака,

Облака —

Кучерявые бока,

Облака кудрявые,

Целые,

Дырявые,

Лёгкие,

Воздушные —

Ветерку послушные...

На полянке я лежу,

Из травы на вас гляжу.

Я лежу себе, мечтаю:

Почему я не летаю

Вроде этих облаков,

Я — Серёжа Михалков?...

Давайте вспомним, как мы на прогулке наблюдали за **облаками**. В ясную погоду **облака легкие**, пушистые, белые, как вата, а в дождливую погоду они тяжелые, серые. Художники и поэты любят сравнивать **облака с разными животными**, растениями, зданиями, сказочными существами. (Воспитатель показывает детям **облака** на репродукциях картин пейзажистов (И. К. Айвазовского, Ф. А. Васильева, И. И. Шишкина, иллюстрации, фотографии))

Каждое **облако** неповторимо по своим очертаниям, к тому же **облака всё время меняются**, могут даже совсем «*растаять*». И ещё интересная особенность - если на одно и то же **облако** посмотрят разные люди, они увидят его по-разному: один вспомнит верблюда, второй - горы, третий - лес, а кому-то покажется, что это **облако похоже на карету**, в которой Золушка отправилась на бал.

Физкультминутка:

В сеть недавно рыбаки

Облако поймали.

Два часа от радости

По берегу скакали,

А потом рубили,

А потом пилили,

Поровну делили.

Воспитатель: А сейчас выберете каждый по технологической карте силуэт животного, в форме которого вы хотите представить **облако**. И займите место за столами.

Дети по своему желанию выбирают пооперационные карты с изображением разных животных и рассаживаются на свои места.

Нам не понадобятся ножницы, так как мы будем делать **аппликацию в обрывной технике**, благодаря которой вы, как волшебники, «оживите» свои **облака**.

Воспитатель показывает прием **обрывания бумаги(салфетки)**, проговаривая свои действия.

В левой руке держу листик, а правой рукой маленькими шажками, по чуть-чуть отщипываю частички бумаги.

Клеевой кистью прорисовываем силуэт нашего **облака** и полученными частичками бумаги, вместе со мной выкладываем силуэты по порядку операционной карты. Далее промазываем клеем пустоты и заполняем их кусочками бумаги. У каждого из вас получилось волшебное **облако**.

А так как на небе у нас не одно **облако**, то я предлагаю вам поменяться операционной картой с соседом и сделать самостоятельно еще одно волшебное **облако**.

Для создания эмоциональной атмосферы на занятии звучит спокойная музыка. Дети приступают к работе по показу воспитателя.

За 3 минуты до конца занятия воспитатель предупреждает детей о необходимости заканчивать работу. Предлагает детям показать свою работу соседу.

Вопросы для анализа:

Воспитатель: У кого получилось **облако** самой необычной формы? На что похожи **облака**? Кто красиво расположил **облака на небе**? Чьи **облака** аккуратнее всех наклеены?

