

Scuola
Anno scolastico Sezioni
Relazione per l'adozione del testo

Il canto delle Sirene Epica antica e medievale

Autori: M. Belponer, N. Todorović
Principato, Gruppo Editoriale Eli, 2024

Si propone l'adozione di questo testo per i seguenti motivi:

Completezza didattica della proposta

- Tutti i numerosi brani sono assistiti didatticamente: la ***Guida alla lettura*** analizza il passo mettendo in evidenza i personaggi, i temi, gli spazi come chiave di lettura multifocale del testo.
- Il ***Laboratorio delle competenze*** accompagna studenti e studentesse nell'individuazione di aspetti tematici, linguistici e stilistici.
- L'impianto didattico, inoltre, è attento allo sviluppo della scrittura creativa e argomentativa, dell'oralità e dell'intelligenza emotiva, con le rubriche ***Scrivere*** e ***A te la parola***, con proposte di discussione orientate verso un contributo personale.
- I ***Laboratori di Educazione civica*** proiettano le tematiche emergenti nella prospettiva dei diritti contemporanei e invitano studenti e studentesse a interrogarsi e a confrontarsi attraverso attività di ricerca, discussione e approfondimento.

Ricchezza dei contenuti e dell'analisi

- I ***Percorsi tematici*** affrontano temi rilevanti e interessanti nella prospettiva della letteratura antica immediatamente successiva alla poesia epica, con itinerari che aprono anche al contemporaneo, per verificare la persistenza dell'antico nel nostro tempo e nelle tradizioni letterarie successive.
- ***Nel cuore del testo*** è una rubrica che aiuta lo studente a focalizzare il tema centrale e l'atmosfera dei testi proposti con sistematicità e immediatezza.
- Le ***Parole chiave*** mettono in luce il centro tematico del passo, anche facendo riferimento alla lingua originale.

Ricchezza degli approfondimenti

- Gli ***Ingrandimenti*** analizzano a fondo un motivo o un personaggio, anche percorrendone la storia letteraria successiva o i rimandi all'interno dell'opera da cui è tratto il passo.
- ***Il segnalibro*** è un invito alla lettura di un'opera per sviluppare positivamente il pensiero critico e accendere la curiosità.
- Le ***Traduzioni a confronto*** costituiscono un importante strumento per l'acquisizione dei meccanismi della traduzione; favoriscono la comprensione di punti di vista diversi sull'argomento del brano.
- Gli ***Strumenti del poeta*** trattano elementi tecnici della narrazione epica, consolidano le conoscenze e le competenze di lettura.

Volume	9788841652268	€ 26,90
Versione digitale	9788867065905	€ 22,10