

PLANEACIÓN DEL
SEXTO GRADO DE LA
SEMANA 22 DEL 13 AL
17 DE FEBRERO DEL
2023

<https://materialeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

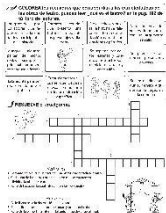
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

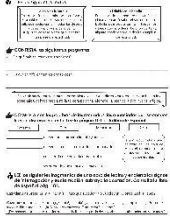
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL



ÁMBITO	Literatura		
TIPO DE TEXTO	Dramático		
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Adaptar un cuento como obra de teatro.		Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.	
TEMAS DE REFLEXIÓN			
Comprensión e interpretación Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo. Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos. Propiedades y tipos de textos Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos). Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. Formato gráfico de las obras de teatro. Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro. Aspectos sintácticos y semánticos Diferencias entre discurso directo e indirecto. Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Signos de interrogación y exclamación para enfatizar la entonación. Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro.			

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Recordarán cuáles son cada una de las partes del guion de teatro.
DESARROLLO	Realizarán la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo) 
CIERRE	Harán un apunte en el cuaderno sobre las características del guion de teatro.
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Librementemente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.
SESIÓN 2	
INICIO	Preguntaré cuáles son las características de un cuento.
DESARROLLO	Verán el siguiente video en donde se mencionan las características de un cuento: https://youtu.be/kkbNulC2t-w (2:16) Tomarán notas en el cuaderno, después compararán con las que mencionaron al inicio de la sesión.
CIERRE	Revisarán el libro de lecturas, el uso del guion largo en diferentes textos.
PAUSA ACTIVA	Follow the leader Disposición: Todos en fila. Material: Ninguno. Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES En grupos más reducidos. Hacer algo diferente a lo que hace el primero.
SESIÓN 3	
INICIO	Recordarán cuáles son las características de un cuento.

DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	CIERRE Tomarán nota en el cuaderno sobre lo comentado. ¡Muévete con el abecedario! Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor I: Inclinación hacia tocar los pies J: Jugar libremente K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos L: Limbo M: Manos que chocan entre compañeros N: Nadie puede dejar de caminar O: Ordenarse por orden de altura P: Puños al aire Q: Quietos R: Rodillas arriba S: Sentados T: Tumbados U: Unidos como un gusano caminamos en fila V: Viento (nos movemos por el aula como el viento) Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces) Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)

SESIÓN 4

INICIO	Platicarán acerca de las diferencias entre el cuento y la obra de teatro: ¿Pueden diferenciar uno de otro?, ¿cuáles son las características del cuento y cuáles las de la obra?, ¿en qué momentos se usa una obra y cuándo un cuento?
DESARROLLO	Leerán el cuento “El zagalillo” de la página 101 del libro de texto. Comentarán la historia con las siguientes preguntas: ¿Creen que las preguntas son lógicas?, a partir de estas preguntas ¿es posible encontrar las respuestas?, ¿Por qué se consideran correctas las respuestas?, ¿por qué se decía que el chiquillo era muy certero al responder? Página 102 del libro de texto.
CIERRE	En equipos, encontrarán la diferencia y semejanza entre un cuento y una obra de teatro, llenando el cuadro de la página 102 del libro de texto. Opinarán respecto a las características que tiene ambos.
PAUSA ACTIVA	El semáforo Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar). Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba...).

SESIÓN 5

INICIO	Preguntaré a las niñas y niños: ¿Qué es el discurso directo?, ¿cuál es el indirecto?, ¿en qué tipo de textos los encontramos?, ¿cómo identificamos uno del otro?
DESARROLLO	Verán el siguiente video en el que se explica el discurso directo e indirecto con ayuda de ejemplos, tomarán nota en el cuaderno: https://youtu.be/8RQodf-0Vzo (2:16) Buscarán en el libro de lecturas, narraciones en discurso directo e indirecto, analizarán sus diferencias y la manera en que están escritos los verbos.
CIERRE	Harán una ficha sobre lo que significa el discurso indirecto y escribirán frases con ejemplos de esto. Establecerán cuál es la diferencia con el discurso directo. Página 103 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	Un día cualquiera Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio. VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día.

	Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 101 a la 103. Guiones de obras de teatro. Cuentos infantiles.		Cuadro comparativo de las características del cuento y la obra de teatro. Función del guion largo. Ficha sobre el discurso indirecto.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 6° GRUPO: "X"

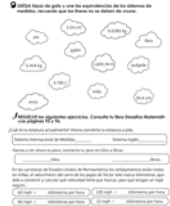
materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Forma, espacio y medida	BLOQUE	3
DESAFÍOS	44. Pulgada, pie, milla. 45. Libra, onza y galón. 46. Divisas.		
CONTENIDO		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Medida Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.		Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (si) y el Sistema Inglés de Medidas.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Compartirán la información que trajeron, compararán las unidades del sistema inglés con las que usamos en nuestro país.		
DESARROLLO	Plantearé ejercicios donde tengan que llevar a cabo conversiones de unidades. Ejemplo: Juan compró un terreno que mide 25 yardas de largo y 14 yardas de ancho, ¿cuántos metros de largo y ancho tiene el terreno de Juan? (1 yarda= 0.9144 m), ¿Cuál será su área en yardas y en metros? Mariana compró 15 pies de listón rojo, para hacer adornos navideños, ¿cuántos centímetros de listón tiene? (1 pie=0.3048 m)		
CIERRE	Socializarán las respuestas de los ejercicios y resolverán dudas. TAREA: Investigarán que es el Sistema Internacional de Medida, su origen, qué países lo usan y cuáles son sus unidades.		
SESIÓN 2			
INICIO	Compartirán la información que trajeron sobre el Sistema Internacional de Medida, y comentarán cuál es el que se emplea en nuestro país.		
DESARROLLO	En equipos realizarán las actividades del desafío #44 de la página 95 del libro de texto, en donde tendrán que determinar la operación que les permita encontrar la equivalencia entre las unidades de longitud del sistema inglés (pulgada, pie y milla) y del Sistema Internacional de Unidades (SI). Deben observar muy bien las medidas que ahí se presentan en el libro de texto. Recordarán que se encuentran en centímetros, pero pueden ser transformados a metros.		
CIERRE	Comentarán las dificultades que se les presentaron al desarrollar los ejercicios.		
SESIÓN 3			
INICIO	Preguntaré si alguna vez han escuchado las palabras libra, onza y galón, para qué se utilizan, en qué situaciones, etcétera.		
DESARROLLO	Explicarán las equivalencias de peso y capacidad entre el sistema inglés y el sistema internacional.		

	En parejas llevarán a cabo los ejercicios que se presentan en el desafío #45 de la página 96 del libro de texto, en el cual deben elegir las operaciones que les permitan resolver problemas donde es necesario comparar unidades de peso y capacidad de los sistemas inglés (libra, onza y galón) e internacional		
CIERRE	Compartirán sus respuestas y estrategias empleadas. TAREA: Investigarán el valor en pesos mexicanos del dólar, euro y yen.		
SESIÓN 4			
INICIO	Plantearé la siguiente situación: Compré una camisa en una página en línea que costó 15 dólares ¿cuánto pagué en pesos mexicanos? Pediré que hagan uso de la información que trajeron para resolverlo.		
DESARROLLO	En parejas resolverán los problemas que se presentan en el desafío #46 de la página 97 del libro de texto, en donde el objetivo está basado en que los niños y niñas calculen equivalencias entre divisas de diferentes países. Aunque el desafío ya incluye las equivalencias, se sugiere actualizar el valor de las divisas con ayuda de la información que investigaron para que sea más significativa la actividad.		
CIERRE	Revisarán los resultados obtenidos.		
SESIÓN 5			
INICIO	Preguntaré a las niñas y niños: ¿Cuáles son las diferencias entre el sistema inglés y el sistema internacional?, ¿qué son las divisas?, ¿cómo se puede convertir los pesos a dólares?, etcétera.		
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo) 		
CIERRE	Inventarán en el cuaderno 3 problemas como los trabajados en los ejercicios anteriores.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 95 a la 97. Cuaderno de trabajo		Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes? ¿Qué hice para que los niños pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	3 ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.				
TEMA	Importancia de la energía, su transformación e implicación de su uso. Este contenido se encuentra en el tema 2 del bloque 4 del libro de texto. Pero en el programa de estudio aparece dentro el bloque 3.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>APRENDIZAJES ESPERADOS</th><th>CONTENIDOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas. Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo.</td><td>¿Cómo se obtienen la energía? La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad. Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos. Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia. Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.</td></tr> </tbody> </table>		APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas. Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo.	¿Cómo se obtienen la energía? La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad. Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos. Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia. Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS				
Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas. Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo.	¿Cómo se obtienen la energía? La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad. Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos. Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia. Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.				
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 1					
INICIO	Platicarán acerca de la energía: ¿Cómo la usan?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿qué aparatos en casa funcionan con energía?, ¿es energía eléctrica?, ¿qué otras energías conocen?				
DESARROLLO	Harán la lectura sobre la importancia de la energía de la página 126 a la 127 del libro de texto. Realizarán el experimento "El recipiente solar" de la página 127 del libro de texto. Al final de la actividad contestarán las preguntas en el cuaderno: ¿Qué le sucedió al agua contenida en cada recipiente?, ¿por qué sucedieron estos cambios?				
CIERRE	Contestarán el cuadro "La energía en la vida cotidiana" de la página 127 de libro de texto. Con base en las respuestas del cuadro, reflexionarán: ¿Cómo cambiaría su vida si no contaran con los tipos de energía que describieron? TAREA: Investigarán los tipos de energía y de donde se obtiene.				
SESIÓN 2					
INICIO	Preguntaré a las niñas y niños: ¿Qué es la energía?, ¿para qué se utiliza?, ¿dónde se encuentra?, ¿cuántos tipos hay?				
DESARROLLO	Verán el siguiente enlace sobre los tipos de energía y sus transformaciones, comentarán haciendo un resumen de su análisis: https://youtu.be/Mk8Env3xrMI (4:54)				
CIERRE	En el cuaderno, harán 4 dibujos de aparatos con su uso y su tipo de energía.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</th><th>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</th></tr> </thead> </table>		MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS				

Libro de texto páginas 126 a la 127.

Dos recipientes de plásticos, pinturas negra y blanca, papel aluminio, brocha y agua

Investigación sobre los tipos de energía.

Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA



materialeseducativos.mx

BLOQUE	3	La población mundial.		
EJE TEMÁTICO	Componentes sociales y culturales.		LECCIÓN N	De un lugar a otro. Movimientos migratorios.
APRENDIZAJES ESPERADOS			CONTENIDOS	
Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas			Principales rutas de migración en el mundo. Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población. Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN				
INICIO	Observarán las imágenes de la página 92 a la 93 del libro de texto y pediré a las niñas y niños que comenten su opinión sobre las personas que se van a vivir a otro país.			
DESARROLLO	Leerán el texto que narra la vida de un joven guatemalteco que emigra a Estados Unidos en la página 94 del libro de texto. Comentarán las preguntas de la actividad: ¿Qué consecuencias de la migración reconocen en el texto?, ¿por qué la persona emigra a Estados Unidos?, ¿cuál era la principal razón por la que ahorra su dinero? En equipos leerán la sección de Aprendamos más de la página 95 del libro de texto, rescatar las ideas: las razones por las que la gente abandona su lugar de origen, qué es la migración y cómo interviene en la migración. Analizarán los carteles de la página 96 del libro de texto, analizarán sus características, países receptores y las regiones expulsoras de migrantes			
CIERRE	Contestarán la página 36 del Cuaderno de Actividades en donde completarán una tabla y unas oraciones sobre la migración.			
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 92 a la 96. Cuaderno de Actividades página 36.			Notas en el cuaderno. Reflexión de preguntas. Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES				



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA

BLOQUE	3	Las Civilizaciones Mesoamericanas y Andinas.	
TEMA	Las civilizaciones anteriores a los incas: Chavín, Nazca, Moche, Tiahuanaco, Huari.		
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.		Las civilizaciones anteriores a los incas: Chavín, Nazca, Moche, Tiahuanaco, Huari.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN			
INICIO	Recordarán las características de las civilizaciones mesoamericanas para poder hacer una comparación con las civilizaciones antes de los Incas y verán sus semejanzas.		
DESARROLLO	Leerán de la página 68 a la 69 del libro de texto sobre las culturas surgidas en América del Sur. Retomarán el mapa de inicio para recordar su ubicación espacial.		
CIERRE	Compartirán los productos y de manera grupal.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 68 a la 69.		Preguntas de reflexión. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	2	Colaboramos para solucionar conflictos.
EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz.		
SECUENCIA	3 Colaboramos en la resolución de conflictos.	
SESIÓN	1 ¿Cómo se crea un conflicto? Identificamos elementos de un conflicto. Definimos estrategias para la solución de conflictos.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Pediré que piensen en un conflicto que hayan tenido con alguien en su vida y que lo hayan solucionado. Escribirán en el cuaderno el relato de esa situación y analizarlo con las preguntas de la página 83 del libro de texto.	
DESARROLLO	Leerán el caso sobre un conflicto entre dos personas de la página 84 del libro de texto. Compararán las posturas que se contraponen en cada parte de la página 85 del libro de texto. Analizarán las típicas soluciones que se pueden emplear para resolver conflictos de la página 86 del libro de texto y relacionarlos con las acciones de la página 87 del libro de texto, según corresponda en cada caso. Seleccionarán la solución que les parezca mejor para resolver el caso de Érika y Mariana junto con sus acciones y argumentarán por qué conviene tal solución en vez de otras. Página 86 del libro de texto.	
CIERRE	Analizarán las ventajas y desventajas de la solución elegida. Página 87 del libro de texto.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 82 a la 87. Cuaderno.		Análisis de soluciones ante un conflicto. Observación de la participación de los alumnos.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Empatía		
HABILIDAD ASOCIADA	Bienestar y trato digno hacia otras personas		
INDICADORES DE LOGRO			
Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Solicitaré que adopten la postura de "cuerpo de montaña". Al sonido de la campana, levantarán la mano para opinar sobre la frase: me comprometo a dar un buen trato a todas las personas.		
DESARROLLO	Conversarán acerca de las diversas situaciones tanto del trato amable como de maltrato. Preguntaré: ¿Qué tipo de tratos han vivido?, ¿cómo han tratado a los demás?, ¿cómo se sintieron y qué hicieron? Elaborarán en el cuaderno dos listas: una de buen trato y otra de malos tratos.		
CIERRE	Compartirán lo que escribieron y harán una reflexión.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Aprendizajes clave. Educación primaria 6to páginas 498 y 499 Cuaderno.		Escala de valoración.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DEL 2023

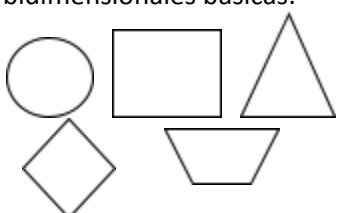
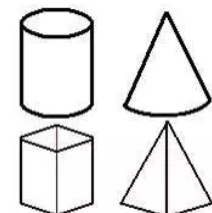
MAESTRO(A): MATERIAL EDUCATIVO.ORG

ARTES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Elementos básicos de las artes
TEMA	Forma-color
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Preguntaré al grupo: ¿Qué es la forma?, ¿cómo sabemos si algo tiene forma?, ¿qué formas existen?, ¿son las únicas formas?, ¿qué es simetría?, ¿todas las formas son simétricas?, ¿cómo puedo clasificar las cosas por su forma?, ¿todo tiene forma o solo unas cosas?, ¿nosotros tenemos formas?
DESARROLLO	Mostraré a los niños y niñas algunas formas bidimensionales básicas:  Comentarán respecto a las formas básicas bidimensionales y mostraré algunas tridimensionales:  Preguntaré: ¿Podemos combinar las formas bidimensionales con las tridimensionales?, ¿cómo?, mencionarán cómo algunas obras de arte han podido hacer esas combinaciones.
CIERRE	Harán en el cuaderno un bosquejo de un dibujo sin color u obra que combine las formas mostradas. TAREA: Traerán pintura azul, roja y amarilla, y un cuarto de cartulina.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cuaderno de trabajo.	Bosquejo de un dibujo combinando las formas mostradas.

Lápiz.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos Oficiales:

WhatsApp:

<https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR>

Primer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP>

Segundo Grado:

<https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR>

Tercer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m>

Cuarto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh>

Quinto Grado

<https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r>

Sexto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx>

Telegram:

<https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh>

Primer Grado:

https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx

Segundo Grado:

<https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx>

Tercer Grado:

<https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh>

Cuarto Grado:

<https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh>

Quinto Grado

<https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh>

Sexto Grado:

<https://t.me/+JXLZ0RU2d41NTEx>

¡ÚNETE Y SE PARTE DE ESTA GRAN COMUNIDAD!