

Ciudad de México a 13 de septiembre de 2021.

ESPAÑOL. 2º “A”, “C” y “E”. Profra. Brenda Angélica Vega Mosqueda.

Actividades de la semana del 13 de septiembre a 17 de septiembre.

Proyecto 1. Lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

Lunes.

1. Observa el video informativo de 2 minutos titulado “Gabriel García Márquez”, después sintetiza la información en tu cuaderno sobre el escritor latinoamericano. <https://www.youtube.com/watch?v=pojvSKckeJg>.
2. Investiga un fragmento de los siguientes títulos y autores: Mariano Azuela (los de abajo), Jorge Luis Borges (El mapa secreto), Gabriel García Márquez (“Algo grave va a suceder en este pueblo”).
3. Contesta el siguiente cuestionario:
¿Cómo identificarías las obras de la narrativa latinoamericana en una biblioteca?, ¿En qué sección buscarías?, ¿Qué tipo de narrativa preferirías leer cuento o novela?, ¿Qué subgéneros narrativos te gustaría disfrutar: fantástico, policiaco, de terror, de aventura, de humor?

Martes.

1. Observa la nota informativa titulada: “Jóvenes escritores latinoamericanos en la literatura de hoy”. <https://youtu.be/mvlCk8YvX1Q>. Realiza una paráfrasis del video.
2. Contesta las siguientes preguntas: ¿Qué piensan sobre la idea de que la literatura “permite conocer otras culturas y lenguajes”?, ¿Qué beneficios podría aportarles este conocimiento?, ¿Alguna vez han leído cuentos porque se los recomendaron?, ¿La recomendación los ayudó a apreciar más el cuento?, ¿has recomendado un cuento?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Dónde pueden publicar comentarios literarios para difundir sus opiniones?, ¿Tienen un autor favorito?, ¿Algún personaje de un cuento les ha impactado mucho? ¿Por qué?, ¿Se han sentido identificados con un personaje de algún cuento? ¿Por qué?, ¿Qué elementos emplea el autor para caracterizar o dar vida a un personaje?
3. Busca las definiciones de ambiente, personaje y latinoamericano. Las escribirán en su cuaderno.
4. Lee dos cuentos identificando ambientes y personajes, contesta las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿En los cuentos hay algún personaje que sea mas importante que los demás? ¿Por qué creen que sucede esto?, ¿En qué se parecen los personajes de los cuentos que han leído hasta el momento? ¿En qué se diferencian?

Miércoles.

1. Observa el video “Los 10 mejores cuentos de Julio Cortázar”. <https://www.youtube.com/watch?v=q6qRwCTJTrU>.
2. Realiza una paráfrasis de dos cuentos del video anterior.
3. Investiga el cuento “Tarde de Agosto” de José Emilio Pacheco y contesta las siguientes preguntas: ¿Qué personajes participan en la historia? Describe a cada uno de ellos, ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué?

Jueves.

1. Observa el siguiente video titulado “Cuentos cortos latinoamericanos”. <https://www.youtube.com/watch?v=YQO9iY494Qg>, conforme escuches las historias, se identificaran ambientes y personajes.
2. Elegirás al personaje de cualquier cuento, analizaras sus acciones, y la información que el autor da de él, contestaras las siguientes preguntas:
 1. ¿Cómo se llama? ¿A qué género pertenece? ¿Cómo lo sabes? ¿Cómo es su carácter? ¿Cómo lo sabes? ¿Qué tan importante es la trama? ¿Por qué?
3. Enseguida definirás los criterios para seleccionar los cuentos que leerás. Ejemplo: por movimiento o época, por país, por tema, por autor, por títulos, por recomendación.

Viernes.

1. Observa el siguiente cuento en el video titulado “El murciélago. Eduardo Galeano. Cuentos cortos latinoamericanos”. <https://www.youtube.com/watch?v=R1hKouKSD58> , escribe lo que entendiste.
2. A partir del cuento “Tarde de agosto” que investigaste contestaras lo siguiente:
 - Nombre del personaje y función que cumple en la historia, protagonista, aliado a ser amado, oponente o antagonista, personajes secundarios.
3. Toma en el lugar de la madre joven y explica desde la perspectiva del personaje, cómo vive la situación relatada. Deberás tomar en cuenta sus características psicológicas, por ejemplo: tiene un hijo que pasa por una edad difícil, etc. Escríbelo en tu cuaderno.
 - Toma el lugar de Julia y también explica cómo vive la situación tomando en cuenta las características psicológicas de ese personaje.
 - Toma el personaje de Pedro y explica cómo afronta la situación tomando en cuenta las características psicológicas del personaje.

NOTA: Las actividades se mandarán al correo electrónico brenda.vegam@aefcm.gob.mx los días viernes en un horario de 7:30 a 13:40, después de ese horario las actividades tendrán una calificación menor.