
Jurnal Filsafat Ledalogos [Cambria, 18 pt, Bold]

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua²

¹Universitas/Instansi X, Kota, Negara (email:) [Cambria, 10 pt]

²Universitas/Instansi Y, Kota, Negara (email:)

ARTICLE INFO

Article history:

Received:

Revised:

Accepted:

Available online:

Kata Kunci:

Terdiri dari 3-5 kata dan dipisahkan dengan tanda baca titik koma (;)

Keywords:

Please provide 3-5 words and every keyword separated by semicolon (;)

ABSTRAK

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris menggunakan huruf Cambria ukuran 11 pt, spasi 1. Abstrak yang dipersiapkan dengan baik memungkinkan pembaca untuk mengidentifikasi konten dasar suatu artikel dengan cepat dan akurat, menentukan relevansinya dengan minat mereka, dan dengan demikian memutuskan apakah akan membaca artikel tersebut secara keseluruhan. Abstrak harus informatif dan memberikan pernyataan yang jelas tentang masalah, pendekatan atau solusi yang diusulkan, dan menunjukkan temuan utama dan ringkasan kesimpulan. Abstrak tidak boleh lebih dari 250 kata dan tidak ada literatur

yang dikutip. Abstrak ditulis dalam satu paragraph disertai 3-5 kata kunci.

ABSTRACT

The abstract is written in both Indonesian and English, using Cambria font, size 11 pt, and single spacing. A well-prepared abstract enables readers to quickly and accurately identify the basic content of an article, determine its relevance to their interests, and decide whether to read the entire article. The abstract should be informative and provide a clear statement of the problem, the proposed approach or solution, and the main findings, along with a summary of the conclusion. The abstract should not exceed 250 words, and no literature should be cited. The abstract is written in one paragraph and accompanied by 3–5 keywords.

PENDAHULUAN

Pendahuluan memuat tentang latar belakang, landasan teoretis, masalah, rencana pemecahan masalah dan tujuan penelitian. Pendahuluan ditulis dengan menggunakan huruf Cambria ukuran 12,5 pt, spasi 1 dan *line spacing* 1 cm. Teks diketik di area cetak dengan margin dari atas, bawah, kiri, kanan dibuat 2,5 cm. Ukuran kertas A4, lebar 8,27 inci, tinggi 11,69 inci. Tata letak: header 0,5 inci, footer 0,5 inci. Antara judul dan setiap paragraf berjarak 6 pt.

Bagian pendahuluan ini juga memuat kajian literatur serta menyatakan secara secara eksplisit unsur kebaruan (*novelty*), yaitu hal yang membedakan dan menjadi kekhasan penelitian atau kajian dengan penelitian atau kajian lain yang sudah dilakukan sebelumnya.

Penulisan sitasi dibuat dengan menggunakan model *body note* menurut *style American Psychological Association (APA) 6th Edition*. Kutipan langsung lebih dari empat baris dipisahkan dari batang tubuh naskah dengan jarak margin kiri dan kanan sebanyak tujuh ketuk dengan jarak spasi tunggal (1.0) tanpa mengurangi ukuran huruf (font) dan berjarak 6 pt dari baris atau paragraf sebelum dan sesudahnya.

TUBUH TULISAN

Jurnal Filsafat Ledalogos menggunakan pola bebas. Tubuh tulisan diawali dengan judul tema yang ditulis dalam huruf besar dan tebal (*bold*) menggunakan jenis huruf Cambria, ukuran 10 pt, spasi satu dan *line spacing* 1 cm. Bagian ini berisikan konsep-konsep atau gagasan-gagasan yang juga terkait dengan topik tulisan, disertai dengan argumentasi, data, bukti atau contoh.

Penulis dapat memperluas ruang lingkup bahasan pada bagian ini ke dalam beberapa sub tema. Judul tema ditulis menggunakan jenis huruf Cambria ukuran 10 pt, *bold* dan *italic*. Kata pertama setiap sub tema ditulis dalam huruf besar.

Penulisan sitasi atau kutipan pada bagian ini dibuat dengan menggunakan model *body note* menurut *style American Psychological Association (APA) 6th Edition*. Kutipan langsung lebih dari empat baris dipisahkan dari batang tubuh naskah dengan jarak margin kiri dan kanan sebanyak tujuh ketuk dengan jarak spasi tunggal (1.0) tanpa mengurangi ukuran huruf (font) dan berjarak 6 pt dari baris atau paragraf sebelum dan sesudahnya. Contoh:

Contoh:

.....

Apa yang kita sebut alegori pakta setan itu terdapat di dalam Erster Zusatz (Tambahan Pertama) dalam *Zum ewigen Frieden*. Kant menulis: “Masalah pendirian negara – betapa kerasnya pun perkataan ini – dapat diselesaikan bahkan oleh sebuah bangsa setan-setan (asalkan mereka memiliki akal)” (Kant, 1984: 31).

Alegori itulah yang akan kita diskusikan di sini. Bangsa setan-setan membuat pakta perdamaian, dan pakta itu menurut Kant dapat menjadi konstitusi negara modern. Kalaupun bukan sinisme, lukisan itu terkesan ekstrem. Alegori itu menyiratkan problem mendasar yang kita hadapi dalam kehidupan bersama kita secara politis. Jika pendirian negara saja bukan masalah moral, apakah politik juga tidak perlu melibatkan moral? Jawaban afirmatif atas pertanyaan itu akan sama problematisnya dengan jawaban negatif. Kant sendiri mengakui bahwa problem itu pelik dengan menulis demikian:

Politik berkata: ‘Lihailah seperti ular’, moral menambahkan: ‘dan tanpa dosa seperti merpati’. Jika keduanya tidak dapat ada dalam satu perintah, sungguh akan terjadi perseteruan politik dengan moral; namun jika keduanya bersekutu, konsep sebaliknya absurd, dan pertanyaan bagaimana menyelesaikan perseteruan itu sama sekali tidak dapat dilakukan (Kant, 1983: 36).

Bagi demokrasi moral yang mengambil alih politik, seperti dalam radikalisme agama, akan sama berbahayanya dengan politik yang mengambil alih moral, seperti dalam Machiavellianisme.

.....

PENUTUP/CONCLUSION

Isi penutup berupa simpulan yang ditulis dengan menggunakan Cambria ukuran 10 pts dan 1 spasi. Isinya berupa intisari hasil dan pembahasan penelitian. Di dalam bagian ini tidak lagi disertakan teori dan/atau kutipan. Penutup menekankan afirmasi gagasan, juga informasi dampak penelitian, manfaat, dan rekomendasi.

UCAPAN TERIMAKASIH

Jika ada, ucapan terimakasih ditujukan kepada institusi resmi atau perorangan sebagai penyandang dana atau telah memberikan kontribusi lain dalam penelitian. Ucapan terimakasih dilengkapi dengan nomor surat kontrak penelitian.

DAFTAR PUSTAKA / REFERENCE

Penulisan bahan bacaan/referensi pada bagian daftar pustaka disusun secara alfabetis dengan font Cambria 12,5 pt. Setiap daftar referensi berjarak 6 pt. Baris kedua dari masing-masing referensi berjarak 1,5 cm dari tepi kirim.

Bahan bacaan yang dikutip pada tubuh naskah harus dinyatakan pada daftar pustaka. Format kutipan dan daftar pustaka mengacu pada teknik sitasi *American Psychological Association (APA) 6th Edition*. Penulisan kutipan dan daftar pustaka naskah disarankan menggunakan aplikasi Mendeley.

Jumlah bahan bacaan yang dijadikan daftar pustaka minimal 25 judul (80% referensi primer dan 20% referensi sekunder). Referensi primer diutamakan jurnal, prosiding/makalah, laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi, paten, standar, dan dokumen sejarah; sedangkan referensi sekunder, mencakup buku umum dan sumber informasi ilmiah di internet. Sumber dari internet ditulis dengan harus mencantumkan nama penulis dan judul artikel atau buku atau majalah atau koran dan alamat web yang dapat ditelusuri mesin pencari data. Tidak diperkenankan untuk mencantumkan sumber dari internet dengan hanya menulis alamat web.

Penulisan daftar pustaka tidak dikelompokkan menurut jenis referensi seperti buku, artikel jurnal, berita koran atau majalah. Berikut beberapa contoh penulisan daftar pustaka menurut jenis referensi.

Buku-buku

Sudibyo, A. (2019). *Jagat Digital: Pembebasan dan Penguasaan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Buku Terjemahan:

Lefebvre, H. (1991). *The Production of Space* (Translated by D. Nicholson-Smith). Oxford & Cambridge: Blackwell.

Artikel di dalam Buku:

Lunberry, D., & Liebenau, J. (2021). HumanorMachine? A Study of Anthropomorphism Through an Affordance Lens. In C. Metallo, M. Ferrara, A. Lazazzara, & S. Za (Eds.), *Digital Transformation and Human Behavior* (pp. 201–215). Switzerland: Springer.

Rilke, R. M. (2000). Perihal Penyair Muda. In T. Heraty (Ed.), *Hidup Matinya Sang Pengarang* (pp. 3–12). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Jurnal:

Wijayanti, A. & Damanik, J. (2019). Analysis of the tourist experience of management of a heritage tourism product: Case study of the Sultan Palace of Yogyakarta, Indonesia. *Journal of Heritage Tourism*, 14(2), pp. 166-177.

Suyatna, H & Nurhasanah, Y. (2017). Sociopreneurship sebagai tren karir anak muda. *Jurnal Studi Pemuda* 6(1), pp. 527-537.

Yuda, T. K. (2019). Welfare regime and the patrimonial state in contemporary Asia: Visiting Indonesian cases. *Journal of Asian Public Policy*, 12(3), pp. 351–365.

Jurnal dengan DOI:

Mirin, B. H., & Klinck, H. (2021). Bird singing contests: Looking back on thirty years of research on a global conservation concern. *Global Ecology and Conservation*, 30(September), e01812. <https://doi.org/10.1016/j.gecco.2021.e01812>

Duc, A. Le. (2024). Engaging with Stakeholders of the Technological Future through Prophetic Dialogue : A Catholic Perspective. *Jurnal Ledalero*, 23(2), 105–125. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.31385/jl.v23i2.582.105-125>

Artikel Proceeding:

Amaral, S. P. (2002). Sustainability indicators on environmental, social and economic performance: A proposal for the Brazilian oil industry. *Sustainability Indicators on Environmental, Social and Economic Performance: A Proposal for the Brazilian Oil Industry* (pp. 686-696). Kuala Lumpur: SPE International.

Blakey, N., Guinea, S., & Saghafi, F. (2017). Transforming undergraduate nursing curriculum by aligning models of clinical reasoning through simulation. In: R. Walker, & S. Bedford (Eds.), *HERDSA 2017 Conference: Research and Development in Higher Education: Curriculum Transformation* (pp. 25-37). Hammondville, NSW: Higher Education Research and Development Society of Australasia. <http://www.herdsa.org.au/research-and-development-higher-education-vol-40-25> accessed on 14 July 2018.

Zheng D. (2014). The adoption of green information technology and information systems: An evidence from corporate social responsibility. *Proceedings - Pacific Asia Conference on Information Systems*. Chengdu: PACIS 2014.

Working Paper:

Taylor, J. B. (2007). *Housing and monetary policy* (NBER Working Paper Series No. 137682). Cambridge.

Hochstenbach, C., & Musterd, S. (2016). *Changing urban geographies through boom and bust periods: gentrification and the suburbanization of poverty* (CUS Working Paper Series No. 17). Amsterdam.

Dokumen Pemerintahan:

Pemerintah Kota Magelang. (2016). *Rencana pembangunan jangka menengah Kota Magelang 2016-2021*.
<http://ppid.magelangkota.go.id/download/rpjmd-kota-magelang-2016-2021/?wpdmdl=1426&ind=1524029101517> accessed on 14 July 2019.

Policy Paper:

Departement for Exiting the European Union. (2018). *Citizen right: EU citizen in the UK and UK nationals in the EU* (Policy Paper No. 69).
https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/790570/Policy_Paper_on_citizens_rights_in_the_event_of_a_no_deal_Brexit.pdf accessed on 20 June 2019.

Policy Brief:

United Nation. (2018, March). *Navigating financial risks through macro-prudential policies: Recent experiences of emerging economies* (UN/DESA Policy Brief No. 57).
<https://www.un.org/development/desa/dpad/publication/un-desa-policy-brief-57-navigating-financial-risks-through-macroprudential-policies-recent-experiences-of-emerging-economies/> accessed on 14 August 2018.

Artikel Koran:

Madung, O. G. (2023, November 30). Menyelamatkan Demokrasi. *Kompas*.
https://www.kompas.id/baca/opini/2023/11/28/menyelamatkan-demokrasi?open_from=Tagar_Page accessed on 9 March 2025 accessed on 15 January 2025

Dokumen dari Website:

UN Habitat. (2016). *The new urban agenda*.
<http://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-English.pdf> accessed on 4 January 2020.

Konsorsium Pembaharuan Agraria. (2017). *Catatan akhir tahun 2017: Reforma agraria di bawah bayangan investasi*.

<http://kpa.or.id/publikasi/download/d5a29-catahu-2017-kpa.pdf> accessed on 4 January 2020.