



Український фольклор

Кредити та кількість годин:

денна форма 3 ECTS; 90 годин: 16 лекційних, 22 практичних, 52
самостійна робота; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Український фольклор» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки галузі знань 03 гуманітарні науки, напряму підготовки для спеціальності 035 «Філологія».

Предметом нормативної навчальної дисципліни є різні види й жанри народної художньої творчості. Навчальна дисципліна «Український фольклор» є фундаментальною, професійно орієнтованою дисципліною, призначеною для студентів I курсу гуманітарного факультету спеціальності «Філологія» денної форми навчання, що включає регіональні аспекти побутування словесної творчості, апелюючи до краєзнавчих студій.

Міждисциплінарні зв'язки. Навчальна нормативна дисципліна «Український фольклор» проблемно, вступає у досить широкі міжпредметні зв'язки з іншими дисциплінами зазначеної спеціальності, безпосередньо пов'язана з курсами вітчизняної історії, історії культури, літератури, які вивчають студенти-філологи згідно навчального плану.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу «Український фольклор» є розкриття основних понять, процесів виникнення, розвитку і трансформації у хронологічному та семантичному розумінні головних галузей народної словесної творчості, формування стійкої системи знань про теоретичні та практичні аспекти вивчення і побутування народної культури. Прослуховування курсу буде сприяти розвитку у студентів навичок роботи з фольклорним матеріалом, у тому числі враховуючи й місцевий, краєзнавчий аспект, вміння орієнтуватися в літературі із курсу, створить уявлення про процеси міжкультурних комунікацій.

Завдання навчальної дисципліни – розвинути та набуті такі фахові та загальні компетентності як:

- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку філології, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літературного процесу в Україні та світі (від давнини до початку XXI ст.), еволюцію напрямів, течій, жанрів і стилів, чільних представників і художні явища української літератури у взаємозв'язках зі світовою історико-культурною спадщиною.

III. Результати навчання

- Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

- Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий і спеціальний філологічний аналіз різностильових і різножанрових текстів.
- Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1.	Вступ. Мета і завдання курсу. Світоглядні основи, види, функції та основні жанри фольклору
2.	Розвиток української фольклористики як науки
3.	Казкова й неказкова проза: класифікація, характеристика
4.	Народна пареміологія
5.	Кобзарство як національний феномен
6.	Поетичні жанри фольклору: класифікація, характеристика
7.	Дитячі жанри фольклору: класифікація, характеристика
8.	Заклинання і замовляння як вербальна магія
9.	Календарно-обрядовий фольклор українців: характеристика ритуальних дійств
10.	Родинно-обрядовий фольклор українців

