

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ARTE DE CONVERSAR
4ª SESIÓN. EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES.

1. Tras la lectura del siguiente texto, indica si es coherente o no, razonando tu respuesta en todo momento.

“Cuando era chica tuve una Barbie y era el modelo piloto. Cuando la Romina estuvo de cumpleaños le dieron un Ken. Yo no me enojé porque estaba viendo televisión y llegó el Jonathan y jugamos Atari. A los perros no les hace bien comer huesos, porque tienen astillas que pueden hacer que se atoren. En el diario salió que había disturbios en la Villa Francia. Mi mamá tiene un vestido nuevo, es medio café o marrón, es que no sé la diferencia de colores.”

2. Clasifica los siguientes enunciados en oracionales o no oracionales.
- a. ¡Llueve mucho!
 - b. ¡Silencio, por favor!
 - c. Buenas noches, querido.
 - d. Hoy es mi santo.
 - e. Hace demasiado frío en Mérida.
 - f. ¡Qué calor!
 - g. ¡Felicidades, Carmen!
 - h. He leído mucho durante mis vacaciones.
 - i. ¡Es emocionante esta película!
 - j. Alejandro, ven pronto.

3. Explica si este texto es adecuado o no. Razona tu respuesta atendiendo a la situación comunicativa, al receptor, al mensaje y al canal.

El cantante de un nuevo grupo desconocido discute con el dueño de un local que permite actuar a bandas noveles; el motivo de la discusión es el hecho de que el dueño no ha impreso los carteles de la actuación y quizá no venga tanta gente como esperaban. Los otros dos miembros del grupo tratan de calmarlo y prefieren subir a tocar aunque la sala no vaya a estar llena:

- ¡Maldita sea! ¿Cómo que no le dio tiempo de hacer los carteles? ¡A qué tonto se le ocurre contratar a un grupo y no hacer los carteles! ¡No hay más que cuatro mataos en este bareto pestoso, que ni siquiera saben quién demonios son los que actúan!
- ¡Si queréis, tocáis y si no os vais, pero deja de gritarme...!

4. Elabora un texto argumentativo que presente como tema principal los peligros de internet. La composición deberá estar formada entre 150 y 250 palabras, deberá presentar una estructura con una introducción, un desarrollo y una conclusión. La conclusión se cerrará con una frase célebre.

