

ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ

ЗЕМНАЯ ЦЕПЬ. 4-Й КРУГ

Содержание

241. Цепи, круги и глобусы (42)	2
242. Цепи, круги и глобусы (43)	14
243. Цепи, круги и глобусы (44)	24
244. Цепи, круги и глобусы (45)	31
245. Цепи, круги и глобусы (46)	35
246. Цепи, круги и глобусы (47)	39
247. Цепи, круги и глобусы (48)	42
248. Цепи, круги и глобусы (49)	46
249. Цепи, круги и глобусы (50)	49

241. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (42)

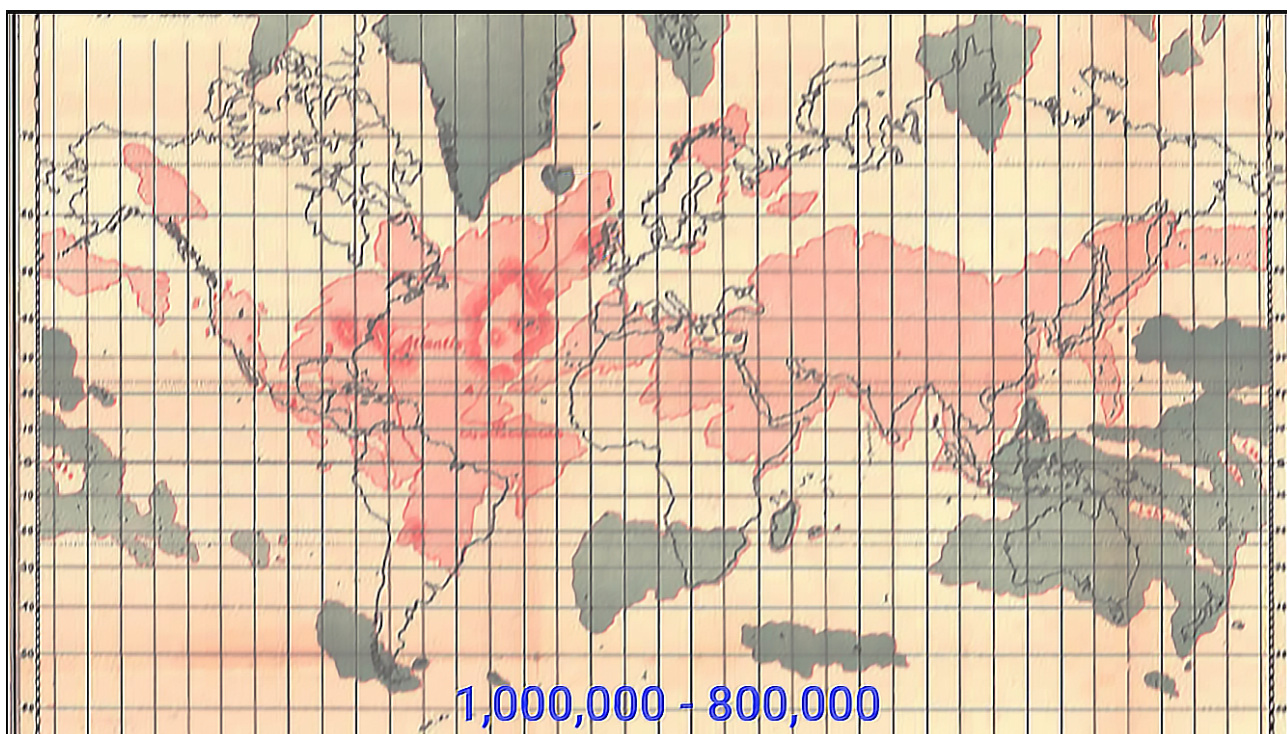
Теперь мы находимся на расстоянии одной коренной расы от нашей собственной, 5-й коренной расы. Существует много информации о 4-й или атлантической коренной расе, классической книгой по этой теме для наших целей является «История Атлантиды и затерянной Лемурии» Скотта-Эллиота. Как и Лидбитер, Скотт-Эллиот смог исследовать Хроники Акаши, чтобы составить картину того, что происходило в нашем смутном и далеком прошлом. Точен ли он? Понятия не имею. Это перекликается с тем, что говорят другие, но основано ли то, что говорят другие, на том, что он написал? Так или иначе, это делает историю захватывающей, поэтому мы продолжим. Эта книга также содержит четыре карты, охватывающие примерно следующие периоды:

Карта I примерно от 1 000 000 до 800 000 лет назад.

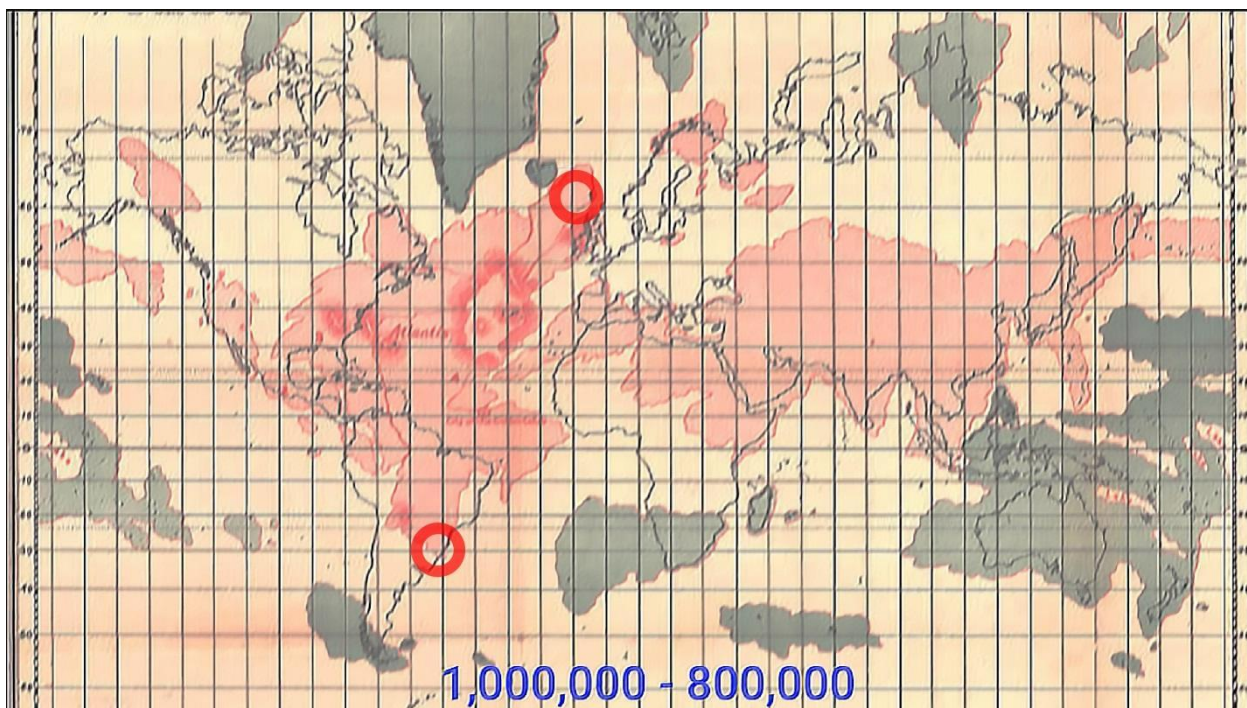
Карта II примерно от 800 000 до 200 000 лет назад.

Карта III примерно от 200 000 до 75 025 лет назад.

Карта IV примерно с 75 025 по 9 564 гг. до н.э.

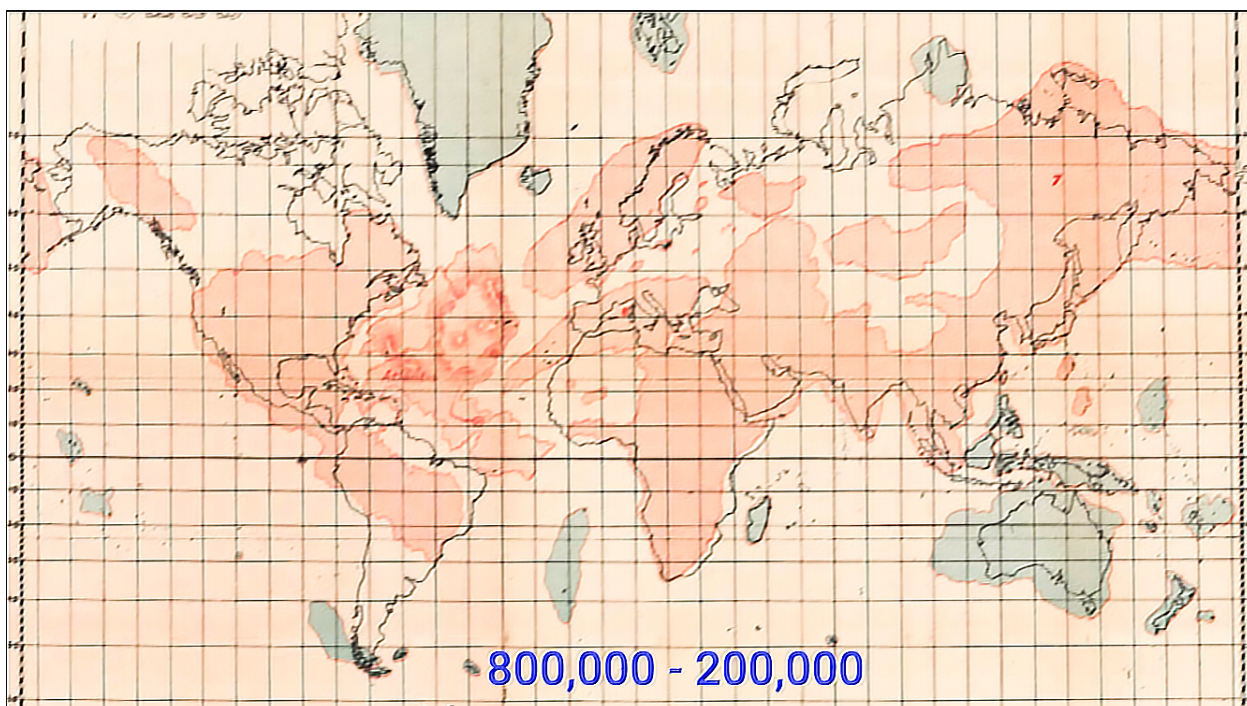


В первый картографический период Атлантида простиралась от нескольких градусов к востоку от Исландии примерно до места, которое сейчас занимает Рио-де-Жанейро.

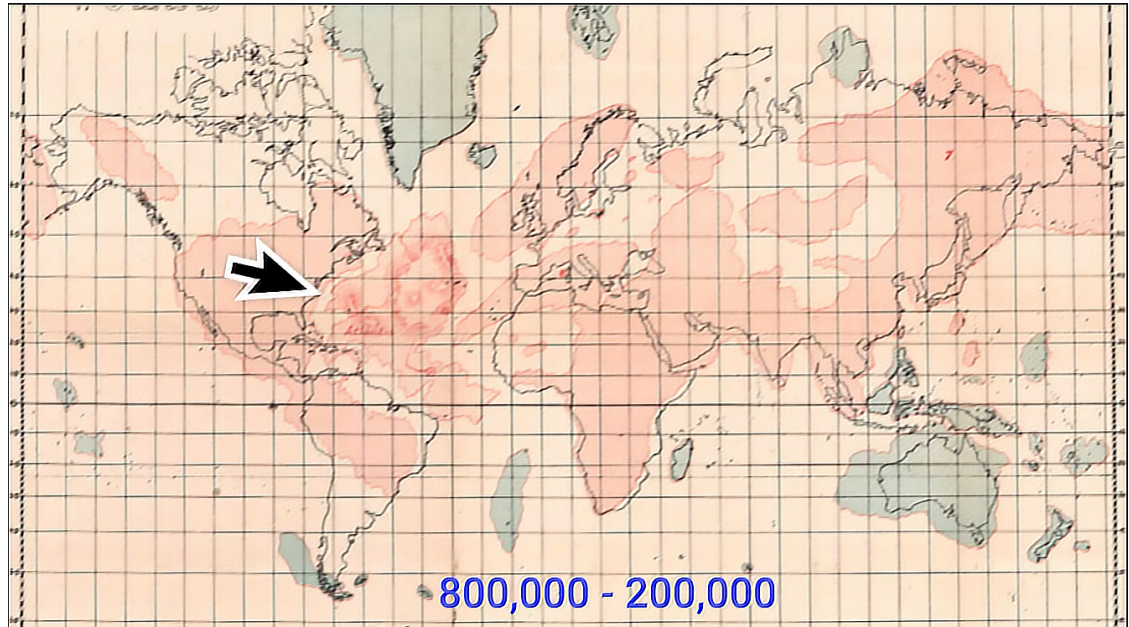


Она охватывала Техас, Мексиканский залив, Южные и Восточные Штаты Америки, Лабрадор и территорию оттуда до Ирландии, Шотландии и небольшой части севера Англии. Она также простиралась от Бразилии до африканского Золотого Берега.

Вторая карта периода показывает распределение земель после первой великой катастрофы около 800 000 лет назад, в миоценовую эпоху.

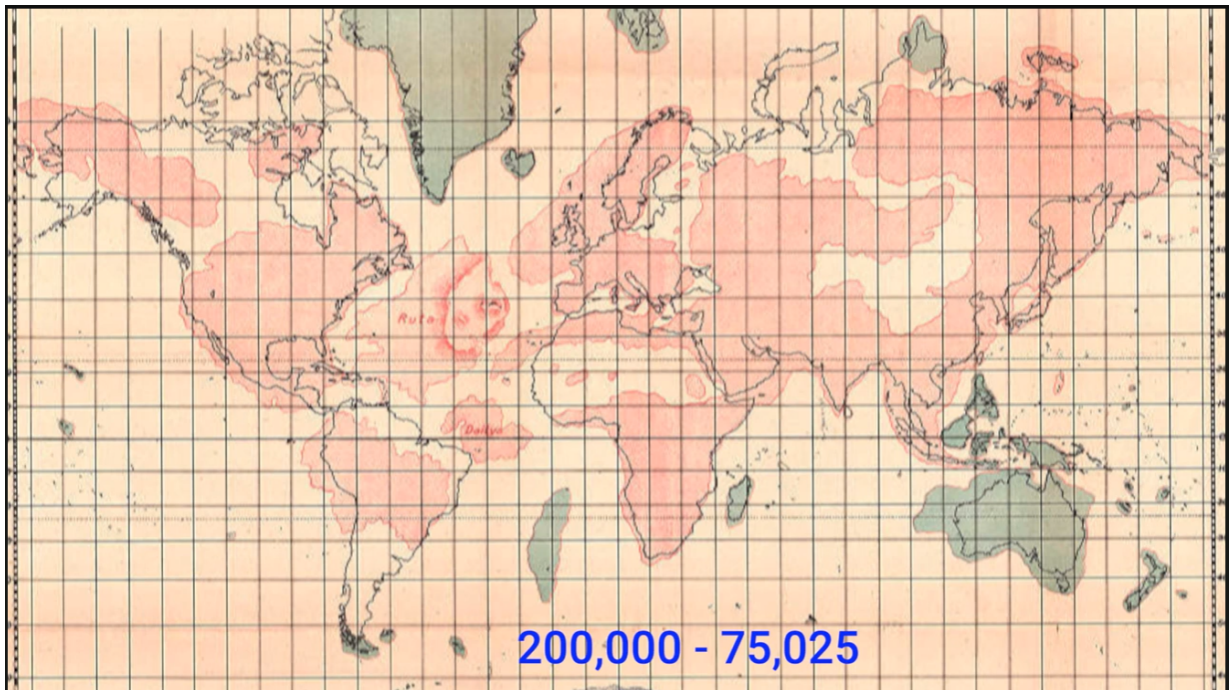


Большая часть севера континента была затоплена, а остальная часть сильно раздроблена. Растущий американский континент был отделен пропастью от остальной части Атлантиды, которая тогда занимала большую часть Атлантического бассейна, примерно от 50° с. ш. до нескольких градусов южнее экватора.

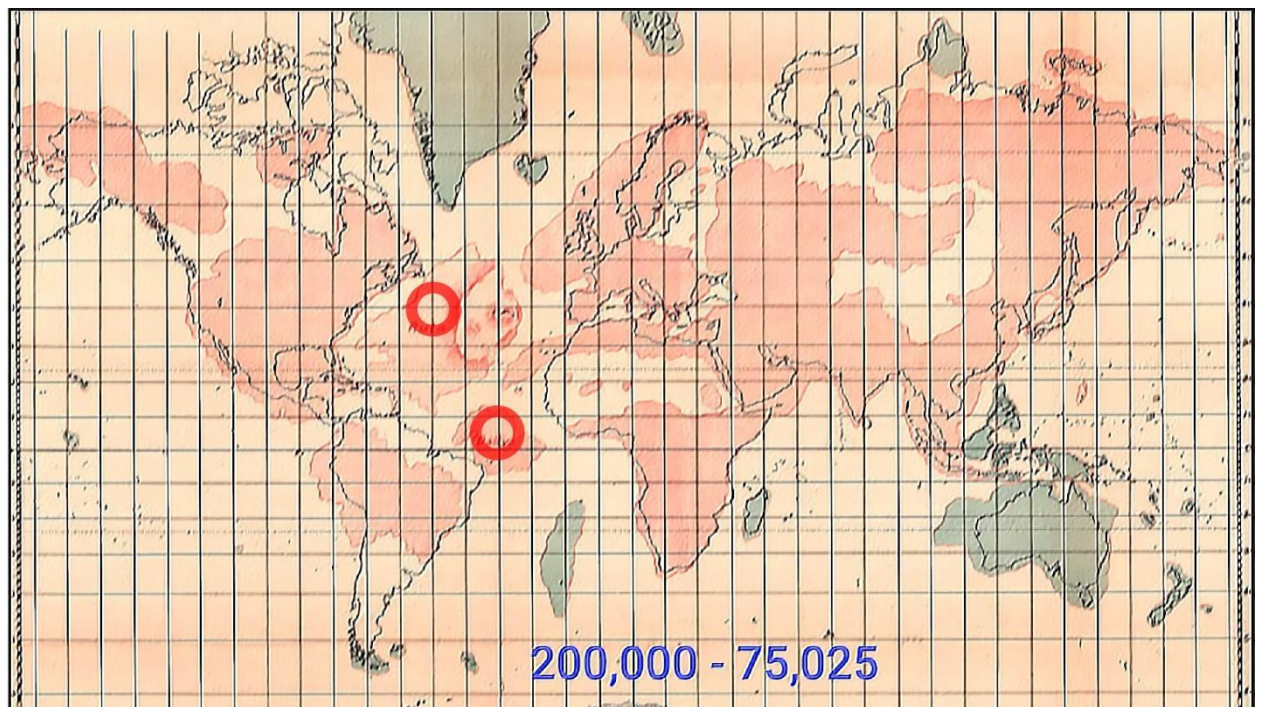


Значительные опускания и подъемы также имели место в других частях мира, например, Британские острова, образовавшие часть огромного острова, охватывающего Скандинавский полуостров, север Франции, все промежуточные и некоторые из окружающих морей.

Третий период карты показывает поверхность суши после второй катастрофы около 200 000 лет назад, однако эта катастрофа была относительно намного меньше первой.

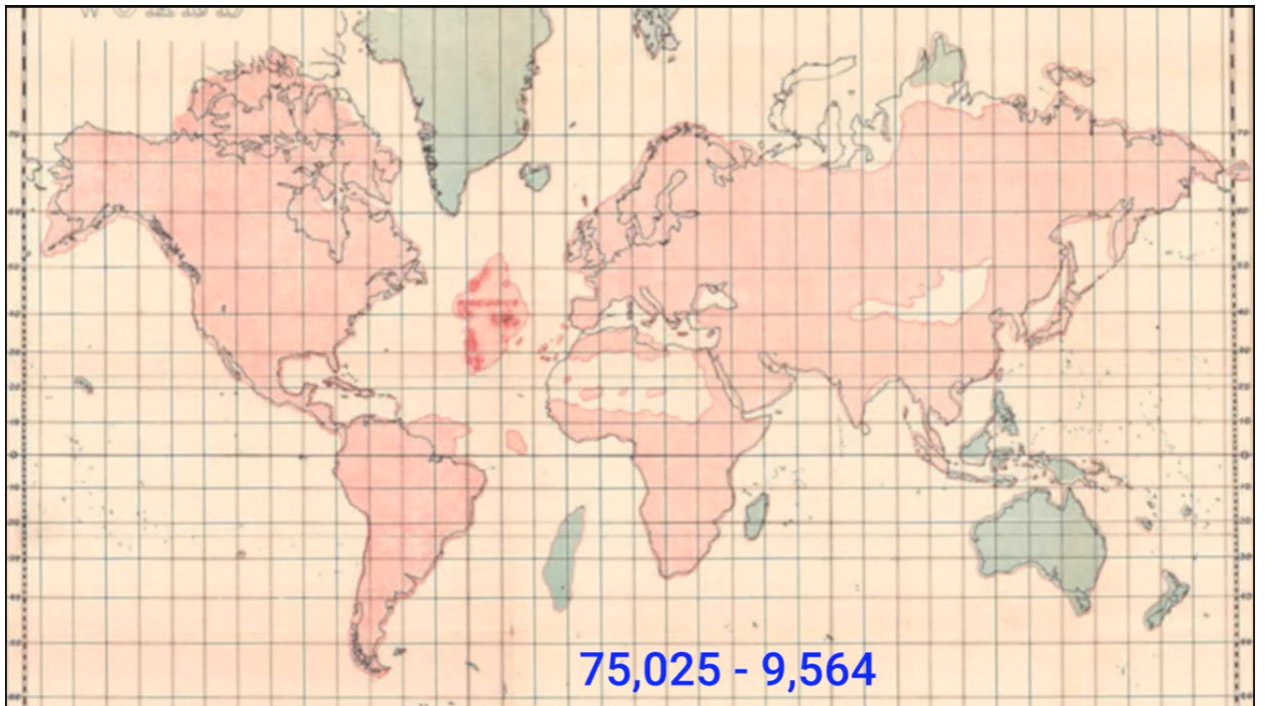


Собственно Атлантида теперь была разделена на северный остров под названием Рута и южный под названием Даитья.

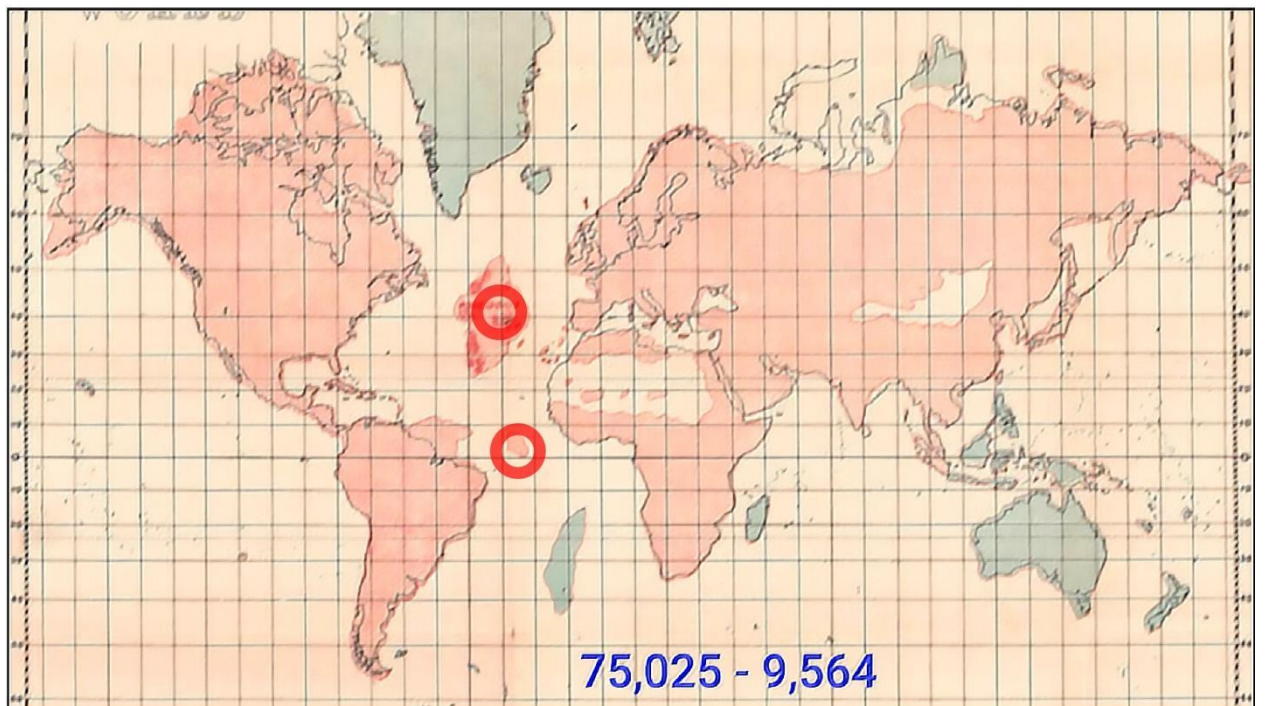


Будущие Северная и Южная Америка были отделены друг от друга, Египет был затоплен, а скандинавский остров был присоединен к будущей Европе.

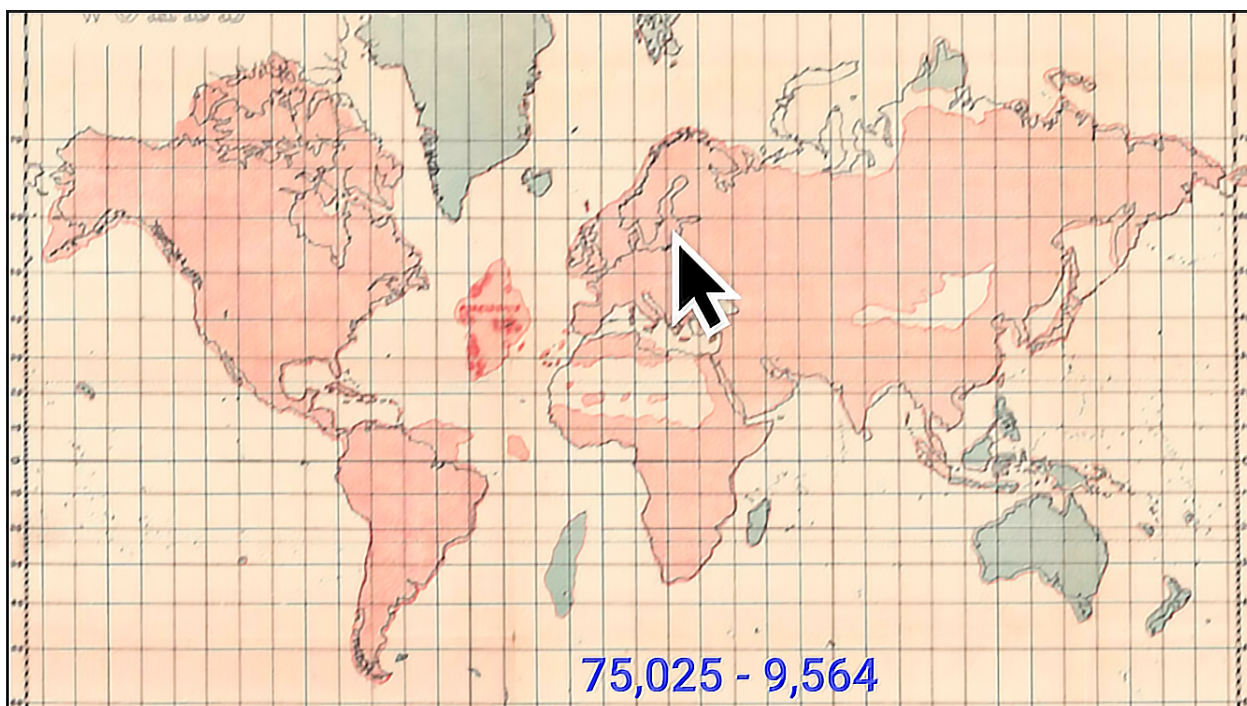
Четвертый период карты показывает поверхность суши после колоссального потрясения, которое произошло в 75 025 г. до н.э.



Даитья почти полностью исчезла, а Рута была уменьшена до сравнительно небольшого острова Посейдонис, примерно в центре Атлантического океана.



Поверхность суши тогда была примерно такой же, как и сегодня, хотя Британские острова все еще были соединены с Европой, Балтийского моря не существовало, а пустыня Сахара все еще была океаном.



В 9564 году до н.э. Посейдонис окончательно затонул.

В рукописи Троано, которая, по-видимому, была написана около 3500 лет назад среди майя Юкатана и переведена Ле Плонжеоном, дается следующее описание затопления Посейдониса:

«В 6-м году Кан, 11-го Мулука в месяце Зак, произошли ужасные землетрясения, которые продолжались без перерыва до 13-го Чуэна. Страна холмов грязи, земля Му, была принесена в жертву: дважды поднятая, она внезапно исчезла ночью, впадина непрерывно сотрясалась вулканическими силами. Будучи ограниченной, земля несколько раз опускалась и поднималась в разных местах. Наконец, поверхность земли дрогнула, и десять стран были разорваны на части и рассеяны. Не выдержав силы подземных толчков, они затонули со своими 64 000 000 жителей за 8 060 лет до написания этой книги».

Помимо четырех упомянутых великих катастроф, было много других, более мелких.

Посвященные короли и жрецы, следовавшие «доброму закону», заранее знали о надвигающихся бедствиях. Каждый из них, таким образом, стал центром пророческого предупреждения и, в конечном счете, лидером группы колонистов. Имена 7 подрас следующие:

- (1) Рмоахалы
- (2) Главатли
- (3) Тольтеки
- (4) Туранская
- (5) Первоначальные семиты
- (6) Аккадская

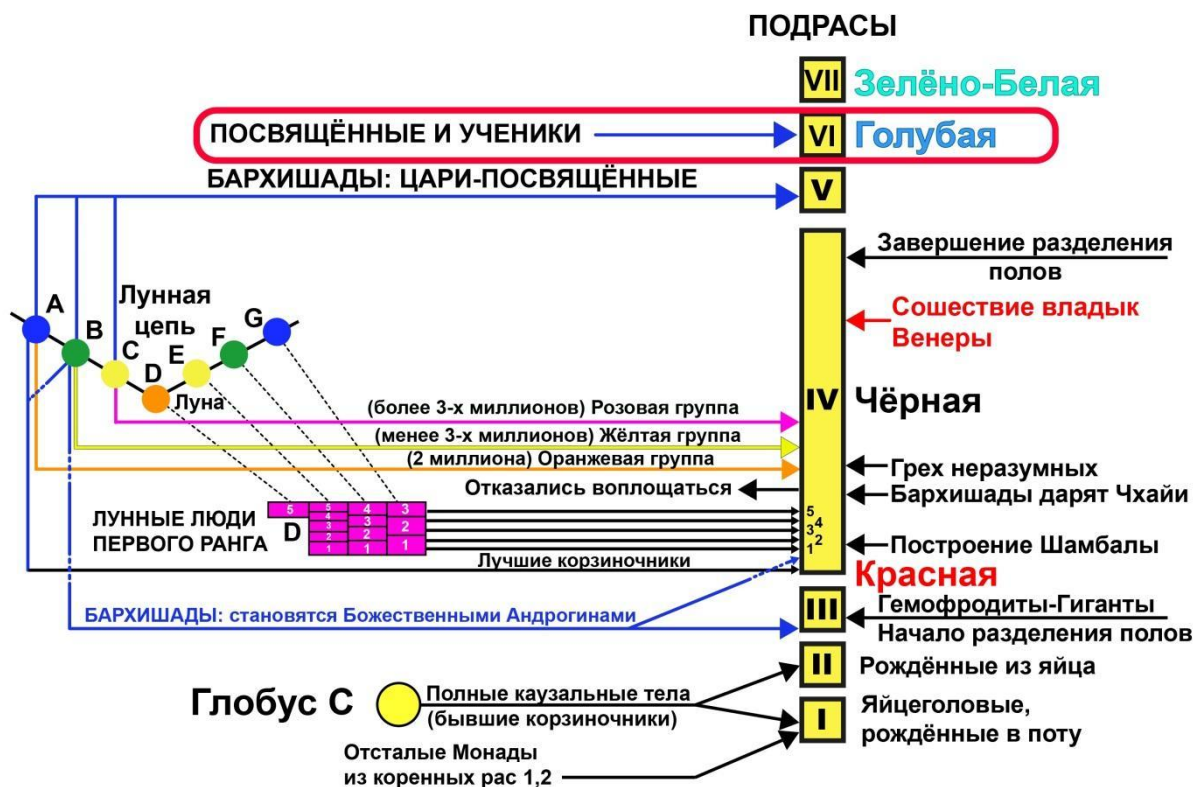
(7) Монгольская

За исключением первых двух, выбранные названия были даны этнологами следам этих подрас или их частям, которые они обнаружили. Первым двум даны названия, которыми они называли себя.

Давайте теперь рассмотрим первую подрасу. Санат Кумара, Глава Иерархии, начал, почти сразу после своего прихода, делать приготовления к основанию 4-й коренной расы. Соответственно, Ману четвертой расы выбрал самых маленьких, самых плотных и лучших из лемурийцев. Предполагается, что они были из четвертой лемурийской подрасы. В то время, когда они находились под руководством Царя-Посвященного, он позаботился о том, чтобы подходящие монады воплотились в предоставленных им телах.

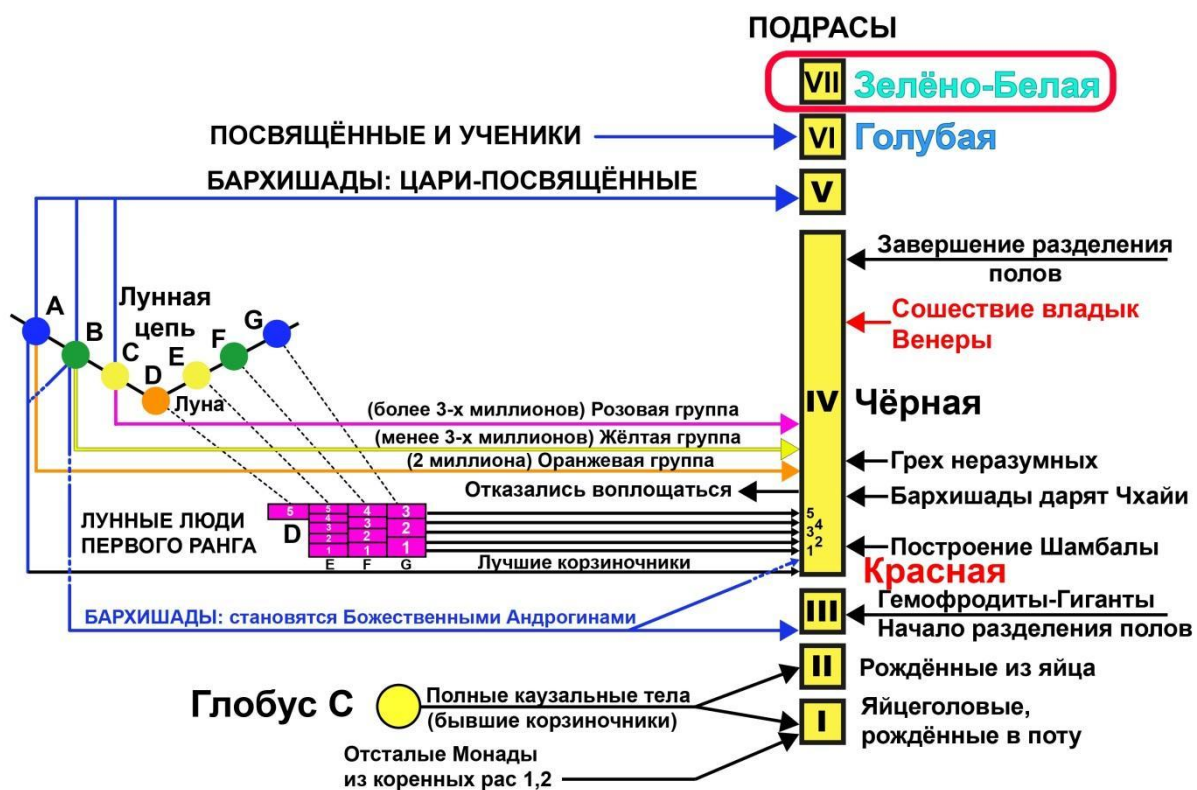
Это был нелегкий процесс, поскольку племена должны были быть разделены, их члены вступали в браки в течение длительного времени, а затем лучшие отбирались и спаривались с лучшими из другой разделенной группы. Ману и его ученики также воплощались, чтобы улучшить физическую внешность. Первое, что следует здесь отметить, это то, что мы буквально наблюдаем эксперимент по разведению. Это не должно вызывать удивления, поскольку мы видели это в других цепочках и в различных кругах нашей цепи. Однако все еще удивительно знать, что не только поощрялось размножаться в определенных комбинациях, но и очень развитые монады, Бархишады (46) вплоть до Ману, который был бы по крайней мере 44-м Я, должны были передать свой генетический материал в популяцию. Было ли это развлекательным опытом для них? Я очень сомневаюсь в этом. Эволюционный разрыв между Архатом, 46-м Я и человеком — это разница между животным и нами сегодня. Это звучит привлекательно для вас? Затем, когда вы задумываетесь о Ману, который мог быть не ниже 43-Я, которое с точки зрения эволюции так же далеко от нас, как мы от минералов, вы начинаете понимать, насколько велика жертва, которую принесли эти величественные существа ради улучшения нашего вида.

Следует помнить, что несколько посвященных и их учеников из межцепной Нирваны воплотились в лемурийской 6-ой подрасе и что они значительно улучшили тела этой подрасы.

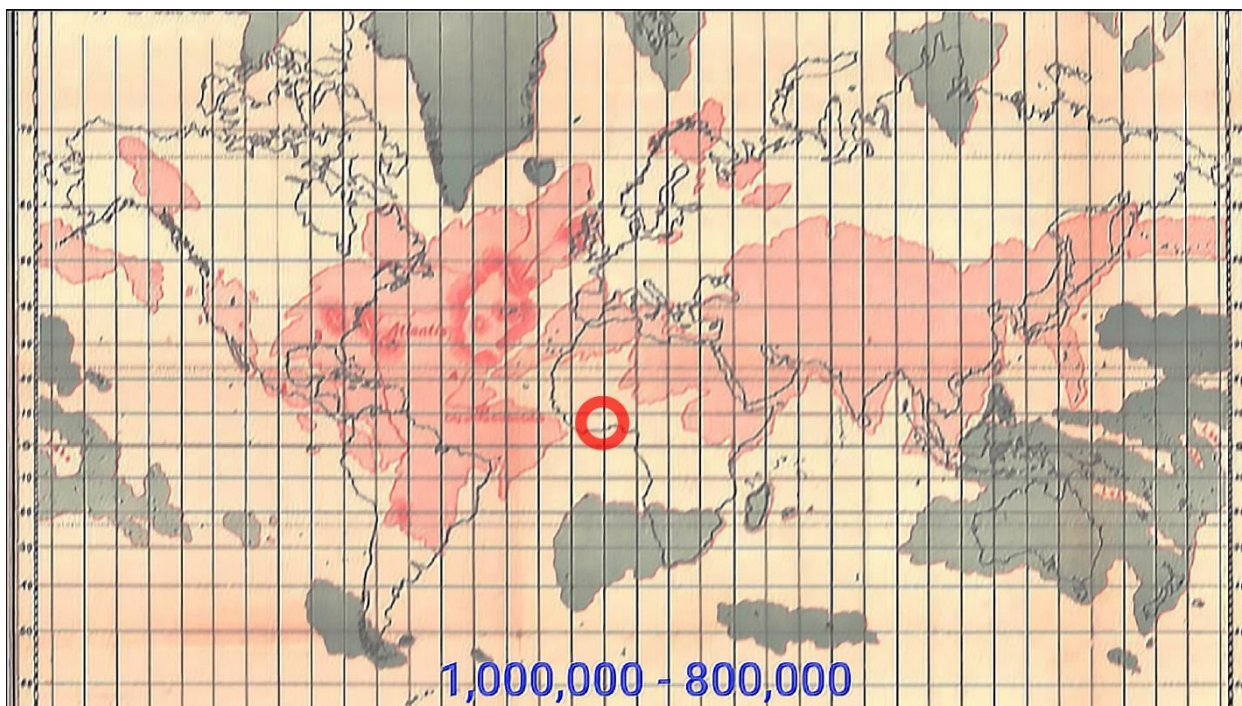


Эти улучшенные тела также использовались Ману для его целей, большое количество развитых сущностей, таким образом, взяли на себя руководство и продвигали дело вперед.

Наконец, Ману взял тела седьмой подрасы лемурийцев, голубовато-белой особи, если вы помните, улучшенной посвященными, использовавшими их, как ядро своей первой подрасы атлантической коренной расы - рмоахал. Сначала только эта группа посвященных и их учеников вошла в эти тела, не было никого, взятого из тех, кто ранее развивался в Земной цепи.



Колония людей седьмой подрасы была поселена на земле, представленной в настоящее время регионом Ашанти в Западной Нигерии, который тогда был мысом на северо-западе островного континента. Она охватывала мыс Доброй Надежды и части Западной Африки.



Колония охранялась в течение поколений от смешения с менее развитыми физическими образцами и увеличивалась в численности, пока не была готова получить новый импульс к физической наследственности, который Ману было суждено передать.

Ману исключил синий цвет из цвета своего народа, превратив фиолетовый в красный, а затем, смешав сине-белый цвет седьмой подрасы Лемурии, получил тип рмоахалов, которых мы могли бы назвать полностью людьми и которые мы могли бы представить себе живущими среди нас.

Около миллиона лет было потрачено на создание расового типа, колоссальная забота и труд были предприняты, чтобы достичь максимального сходства с типом, основанным на образце, представленном Ману. В это время можно сказать, что он основал расу, когда он принял воплощение. Ману призвал своих учеников принять воплощение в его собственной семье, его потомство, таким образом, сформировало расу. Ману расы является, в самом буквальном смысле, ее прародителем, поскольку вся раса имеет своего Ману в качестве своего физического предка.

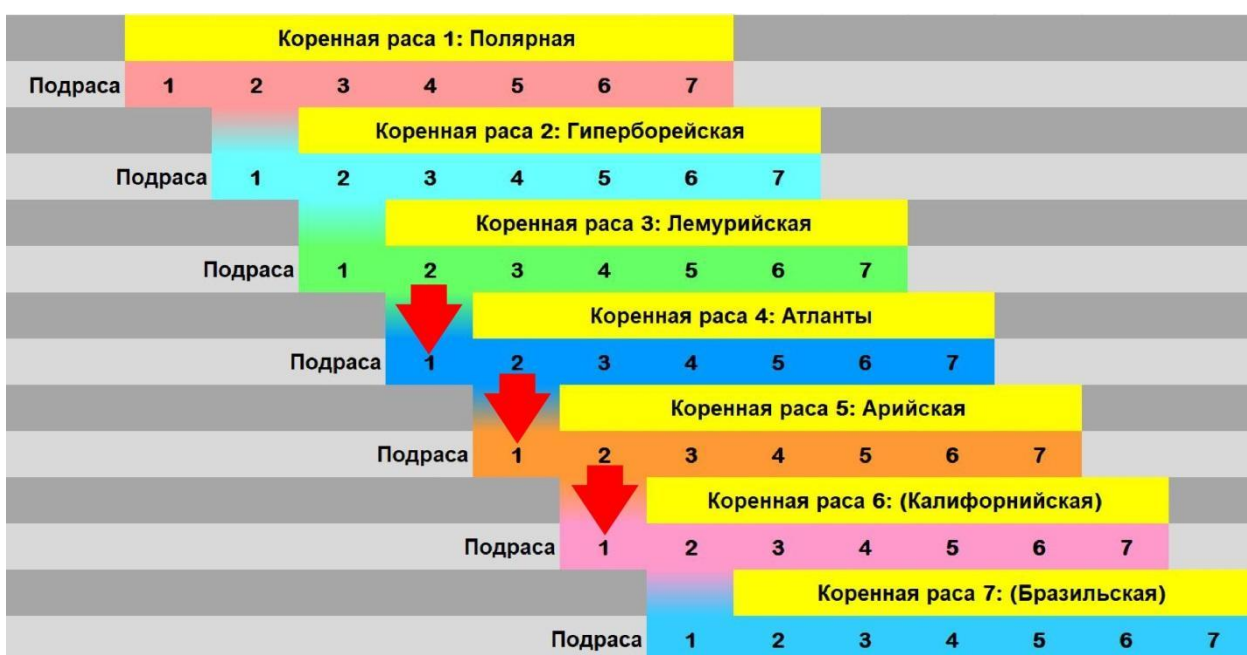
Однако даже непосредственные потомки Ману были не очень привлекательны, хотя и представляли собой значительное улучшение окружающего населения. Они были меньше, чем они, но не имели нервной организации, о которой можно было бы говорить, а их астральные тела были бесформенными. Ману формировал свое физическое тело по образу своих собственных эмоционального и ментального тел, изменяя пигмент кожи до тех пор, пока он не стал приближаться к цвету, предназначенному для расы. Это звучит как впечатляющий подвиг. Сколько людей хотели бы думать о себе как о более худых или высоких? Ну, все, что вам нужно сделать, это развиваться по крайней мере до 45-го уровня, и все это станет возможным. Это невозможно сделать за тот срок, в который большинство видеороликов на YouTube заставляют вас верить, но будьте настойчивы, и это произойдет.

После этого первоначального вмешательства Ману прошло много поколений, прежде чем молодая раса овладела своим континентом, Атлантидой. С этого момента партии монад начали приходить из межцепной нирваны, чтобы заселить тела четвертой расы. Здесь стоит отметить, что Ману четвертой коренной расы был одним из адептов с Венеры.

Здесь стоит задать вопрос, как вы собираетесь развивать новую коренную расу из ее предшественницы? Общий принцип, по-видимому, заключается в том, что коренная раса развивается из численно соответствующей подрасы предыдущей коренной расы.



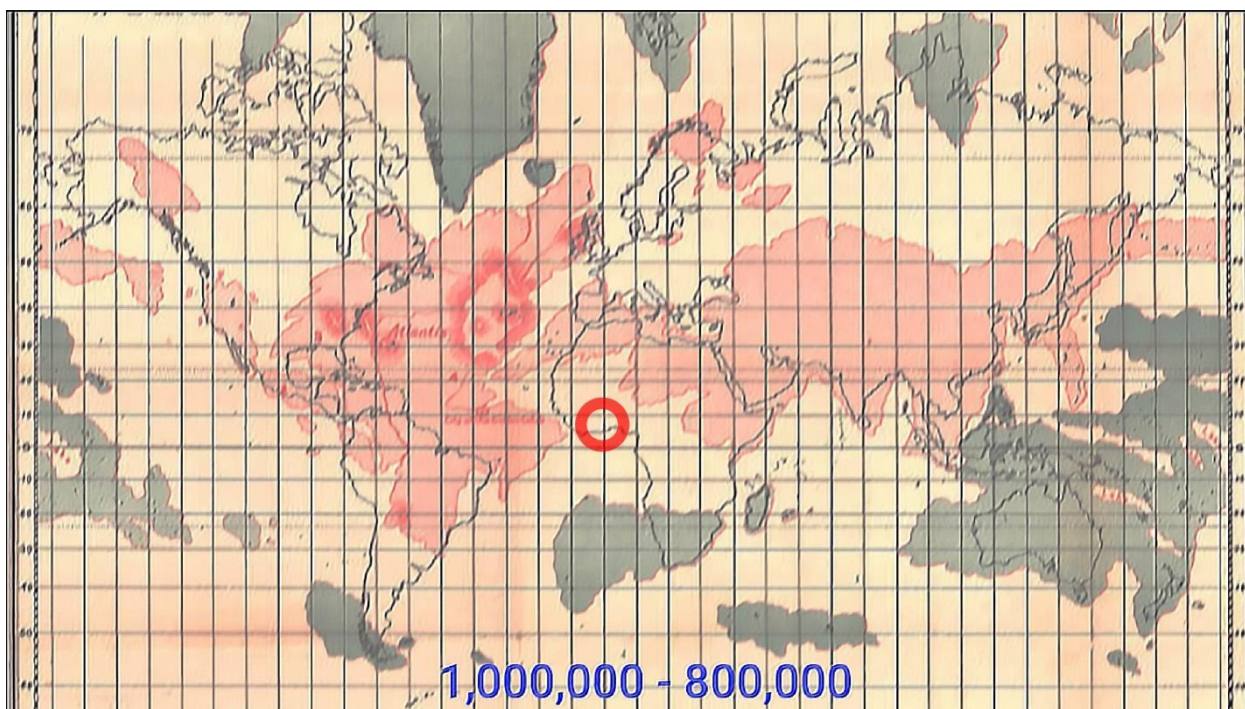
Таким образом, четвертая коренная раса должна была, по правилу, развиваться из четвертой подрасы третьей коренной расы; пятая коренная раса развилась из пятой подрасы четвертой коренной расы; в то время как шестая коренная раса будет развиваться из шестой подрасы пятой коренной расы. Эта диаграмма иллюстрирует процесс.



Однако в случае четвертой коренной расы, по-видимому, только ко времени седьмой лемурийской подрасы человечество стало достаточно развитым физиологически, чтобы гарантировать окончательный выбор индивидов, подходящих на роль родителей новой коренной расы.

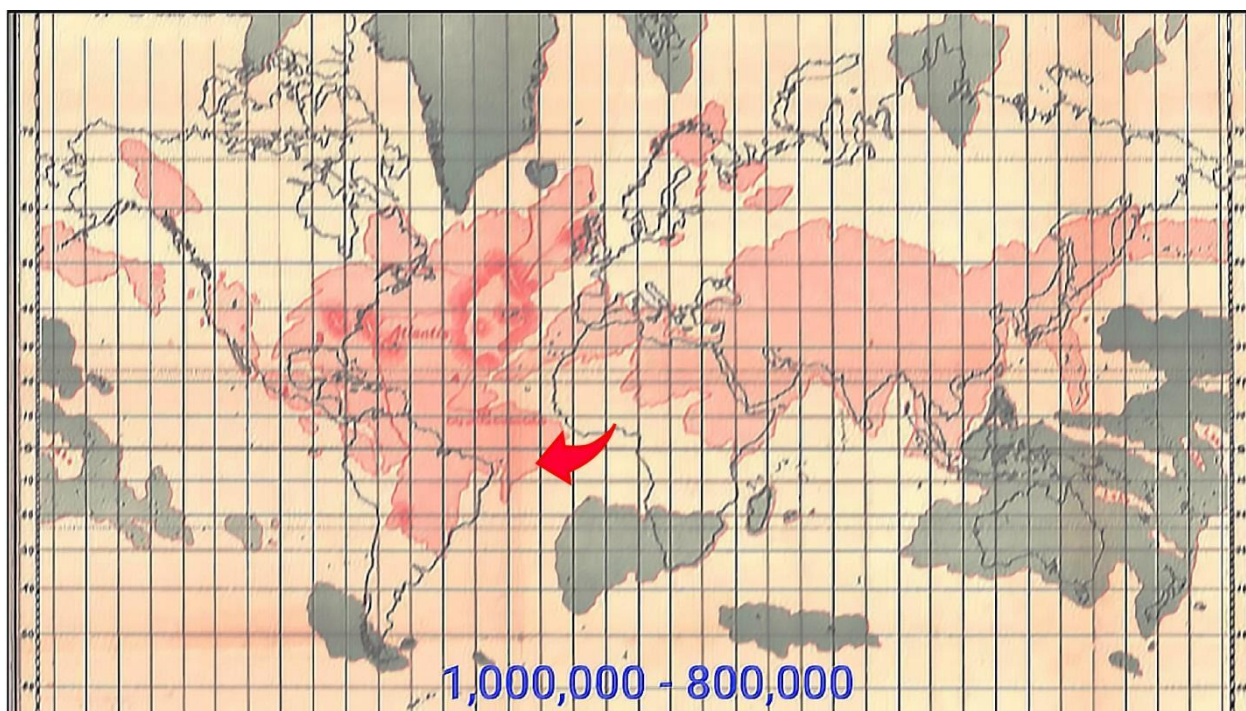


Раса рмоахал появилась между 4 и 5 миллионами лет назад. Большая часть Лемурии все еще существовала, а Атлантида еще не стала такой большой, какой она в конечном итоге стала. Раса рмоахал родилась около 7° с.ш. и 5° з.д., в месте, которое сейчас является побережьем Ашанти.

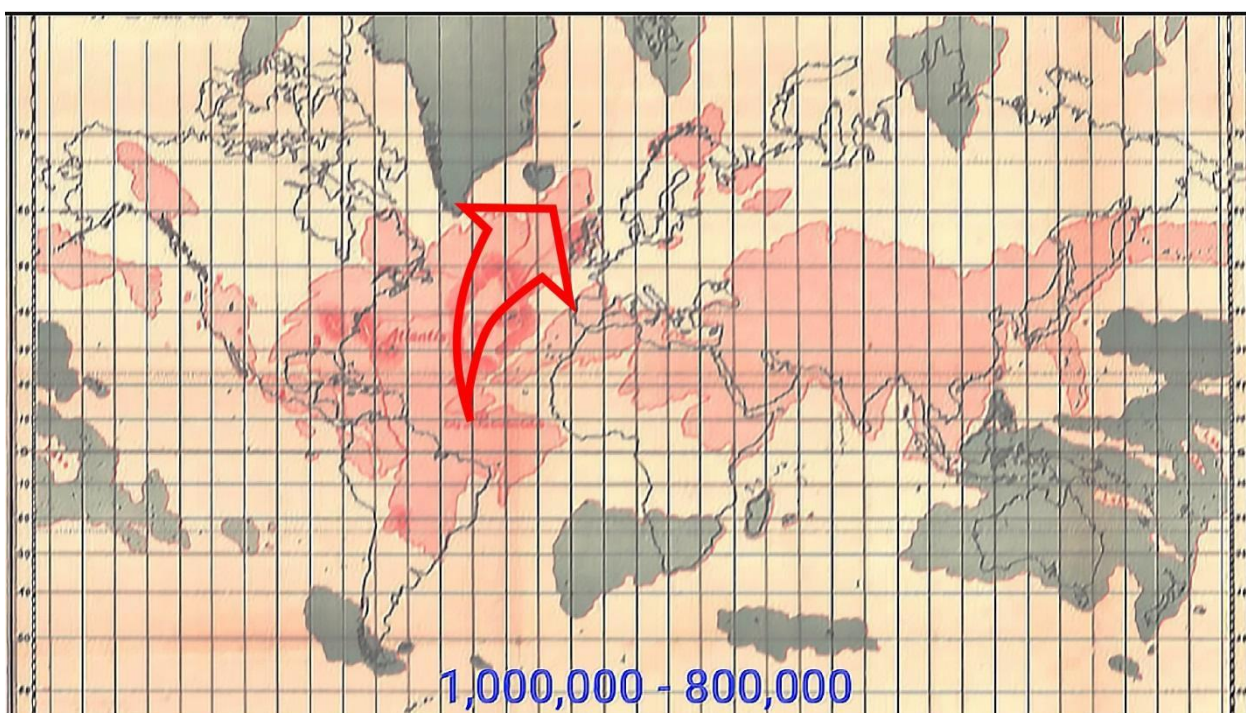


Это была жаркая, влажная страна, где огромные допотопные животные жили в тростниковых болотах и сырых лесах; ископаемые останки таких растений сейчас находятся в наших угольных пластах, согласно Скотту-Эллиоту. Лично я сомневаюсь в этом.

Раса изначально была махагоново-черного цвета. Они были около 10 или 12 футов ростом, их рост постепенно уменьшался на протяжении столетий. В конечном итоге они мигрировали к южным берегам Атлантиды, где сражались с лемурийскими шестой и седьмой подрасами.



Некоторые из них осели и вступили в брак с черными лемурийцами. Другие достигли крайних северо-восточных мысов, прилегающих к Исландии; здесь они постепенно стали светлее по цвету и около миллиона лет назад могли быть описаны как почти светлокожие.



Их оккупация этих северных земель не была непрерывной, потому что с интервалами их вытесняли на юг ледниковые эпохи. Малая ледниковая эпоха происходит примерно каждые 30 000 лет; кроме того, существуют большие эпохи, одна из которых была около 3 миллионов лет назад.

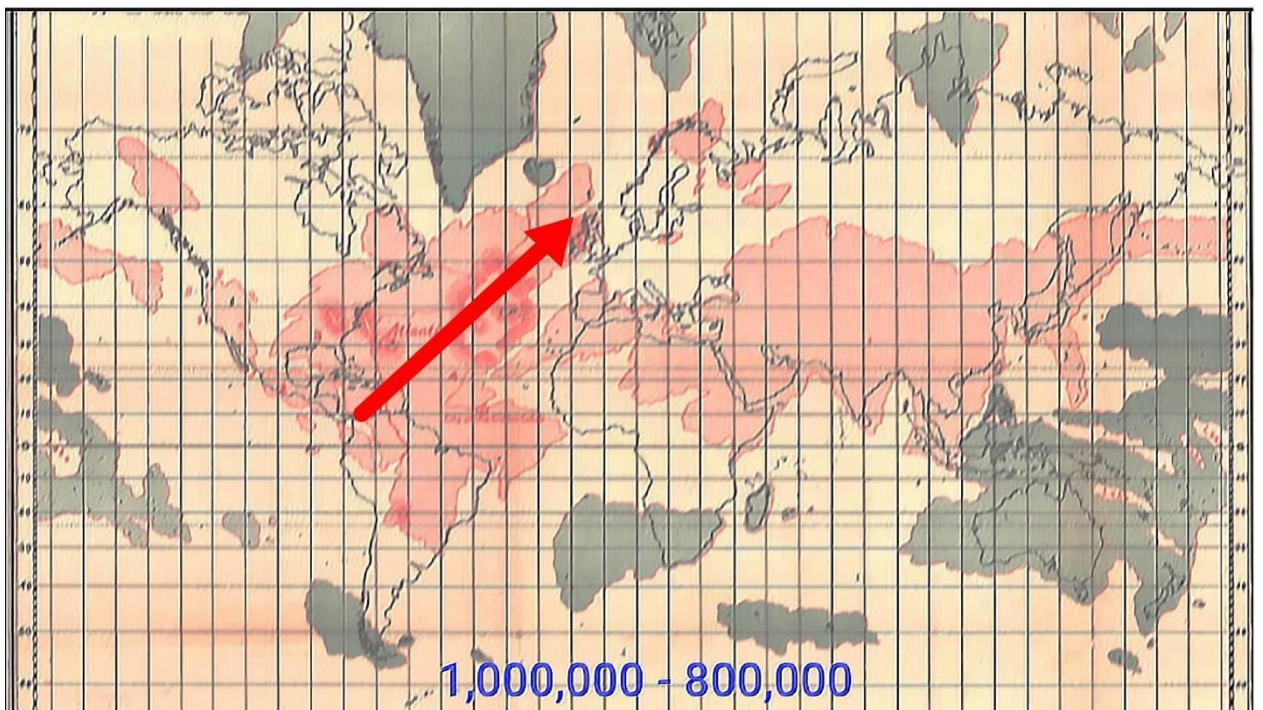
Рмоахалы, будучи детьми новой расы, сами не были способны разработать какой-либо план устоявшегося правительства, и не достигли даже такой высокой точки цивилизации, как лемурийские шестая и седьмая подрасы. Поэтому ими правил сам Ману или другие адепты или божественные правители. Что изменилось, так это то, что они стали более ментально, а не интуитивно сосредоточенными. Однако это был медленный процесс, и он не принёс плодов до 5-й коренной расы

Брахицефальный или круглоголовый экземпляр, известный как «человек-фурфуз», можно считать средним показателем того, как выглядели рмоахалы, когда их подраса начала распадаться. Современные саамы, с некоторой примесью другой крови, являются потомками разрозненных и рудиментарных остатков рмоахалов.

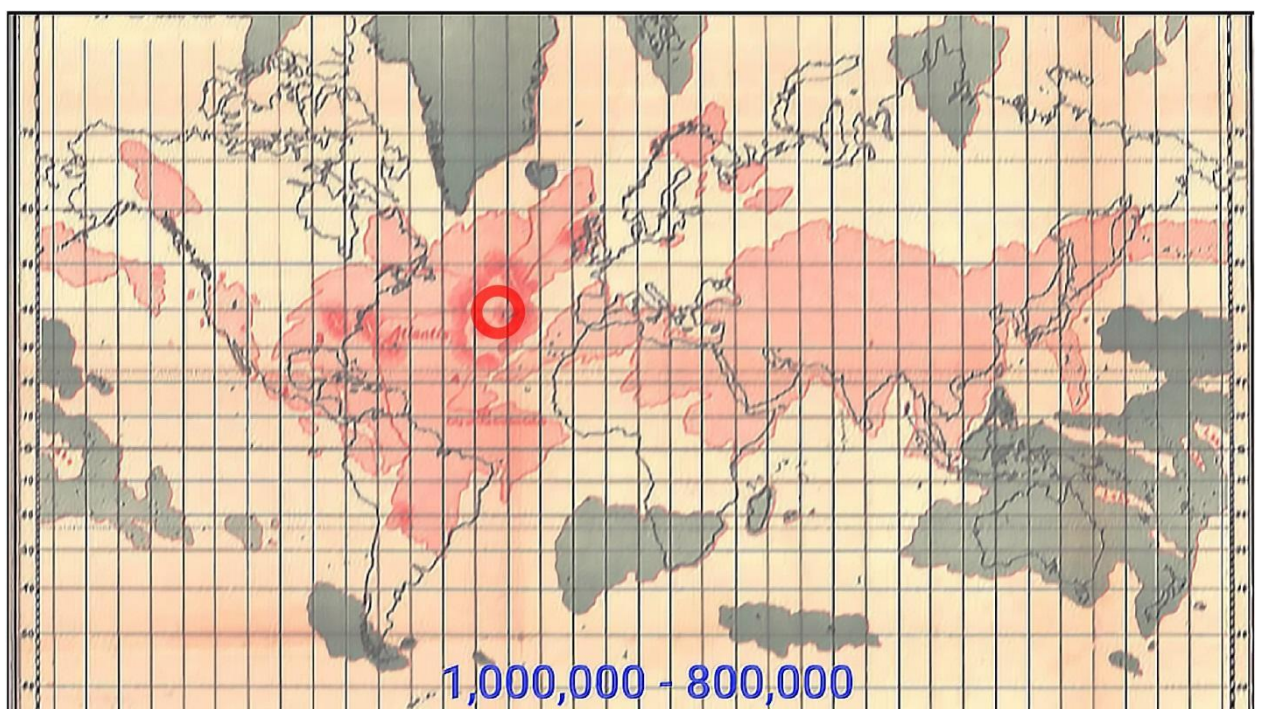
Правительство рмоахалов было представлено в схематичной форме. Память об их божественном правителе была сохранена, и в свое время он стал считаться богом. Будучи в определенной степени экстрасенсами, рмоахалы приняли религию, которая, хотя и не была глубоко философской, была далека от вырождения. В более поздние дни эта фаза религиозных верований перешла в своего рода поклонение предкам. Среди рмоахалов искусства и науки были чрезвычайно грубыми. Это подводит итог первой подрасе из Атлантиды. Это может показаться не таким уж большим, но это было начало, и многие вещи должны были возникнуть из этих скромных начал. Некоторые были великими, другие менее. Мы доберемся до них, когда перейдем ко второй подрасе.

242. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (43)

Начало атлантической коренной расы было положено, когда Ману расы взял группу людей, изолировал их и начал эксперимент по размножению. Затем Ману добавил в котел хиты 6-й и 7-й подрас из 3-й коренной расы, пока «пирог» не был испечен и не вышел на сцену - 4-я коренная раса, с ее первой подрасой, рмоахалами. Они были черного цвета кожи, пройдя через калейдоскоп пигментаций, и имели рост 10-12 футов. Все это началось около миллиона лет назад, и в течение длительного периода эта подраса прошла через свою собственную серию из семи подподрас. Настало время для появления следующей подрасы. Эта подраса возникла на острове у западного побережья Атлантиды; оттуда она распространилась по континенту, постепенно двигаясь на север к побережью, обращенному к Гренландии.

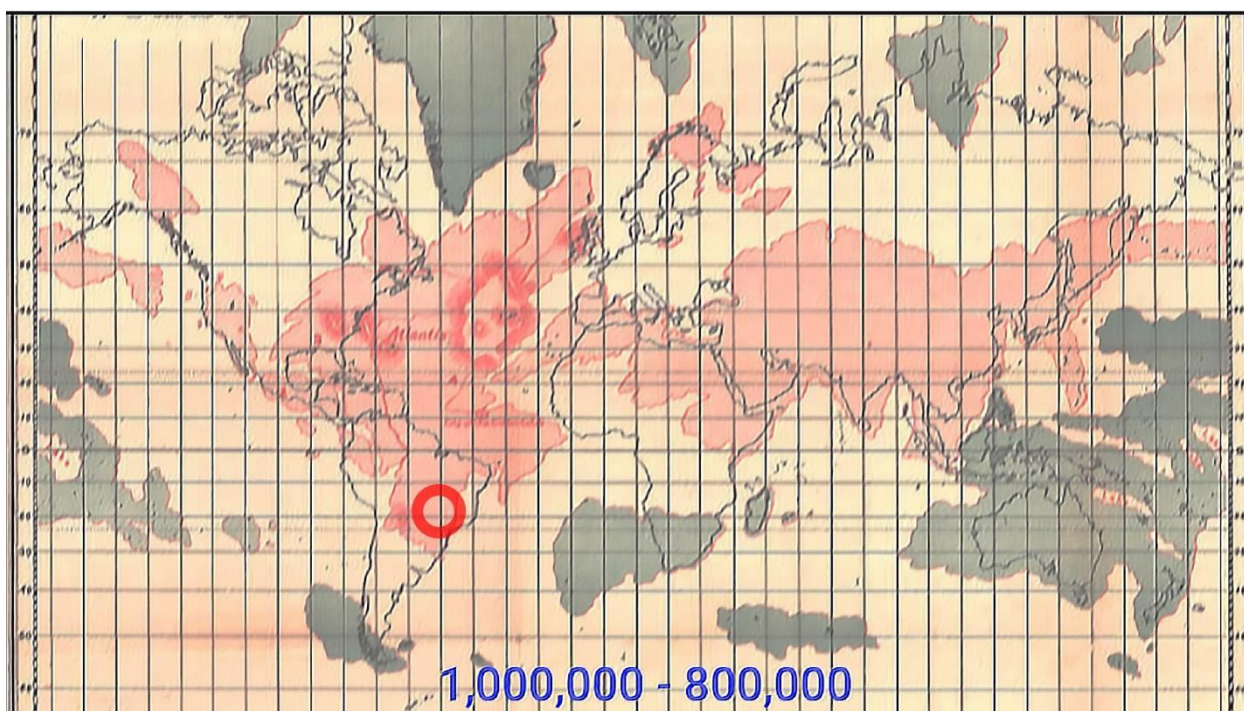


Они были красно-коричневого цвета, сильные и выносливые, но не такие высокие, как рмоахалы, которых они вытеснили дальше на север. Они селились в основном в горных районах примерно в области, которая позже стала островом Посейдонис.

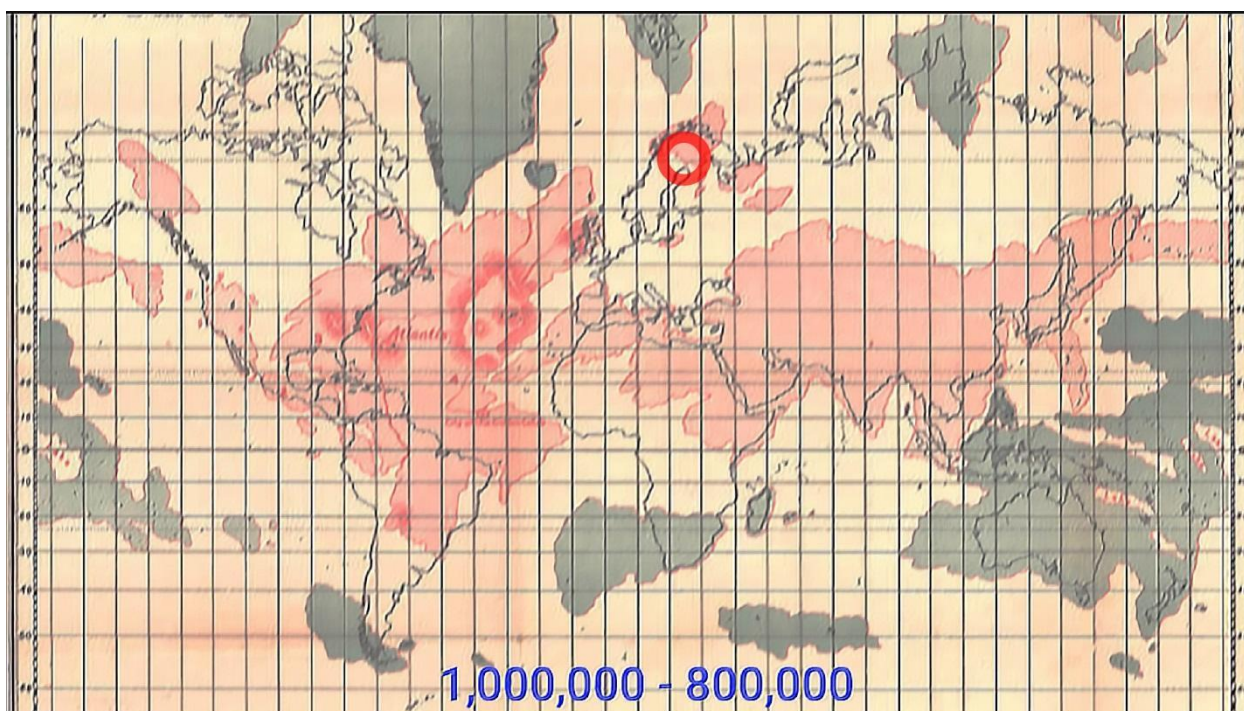


Их племенами или народами правили вожди или короли, которых люди провозглашали самыми могущественными личностями или величайшими воинами. В конце концов среди них была создана значительная империя, один король был номинальным главой, хотя скорее по титулу, чем по фактической власти.

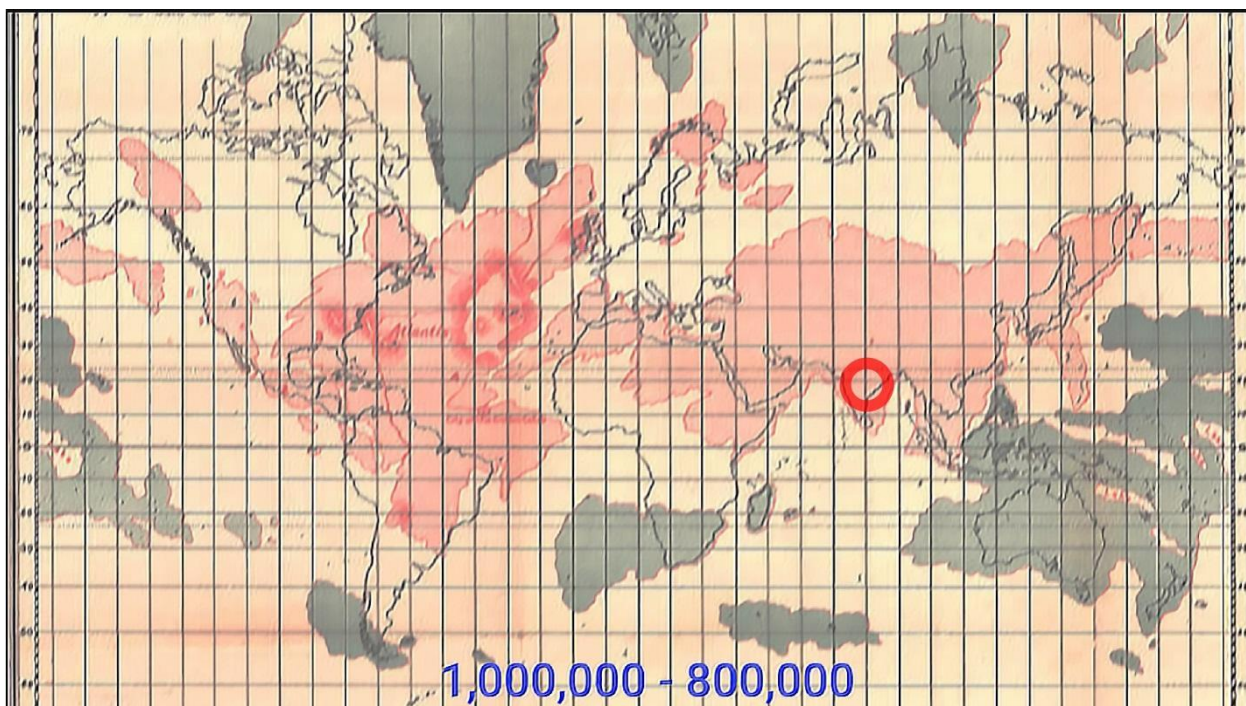
Их колонии распространились во всех направлениях. Смесь этой подрасы и третьей подрасы — тольтеков — населяла западные острова, которые позже стали частью американского континента; они также достигли крайнего южного побережья, где сейчас находится Рио-де-Жанейро.



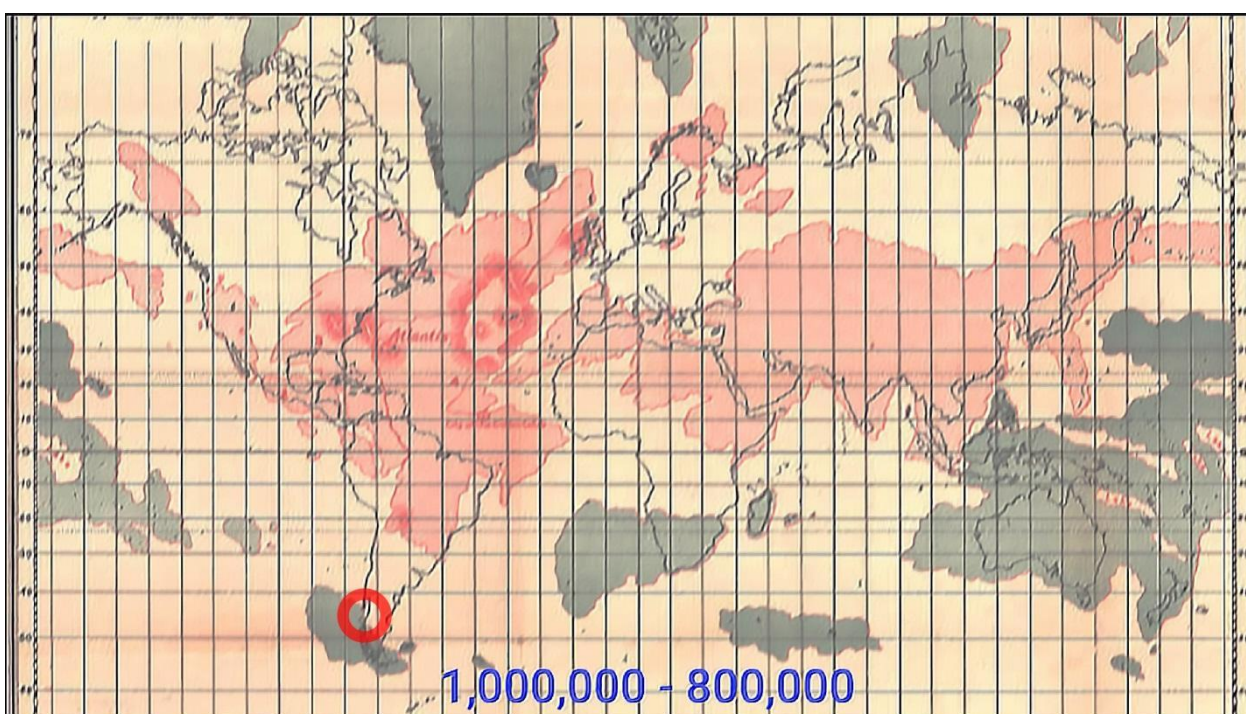
Другие заняли восточные берега скандинавского острова,



в то время как многие достигли Индии, где смешались с коренными лемурийцами и образовали дравидскую расу.



В более поздний период они заняли юг Южной Америки, так что патагонцы, вероятно, имели отдаленное происхождение от тлаватлей.

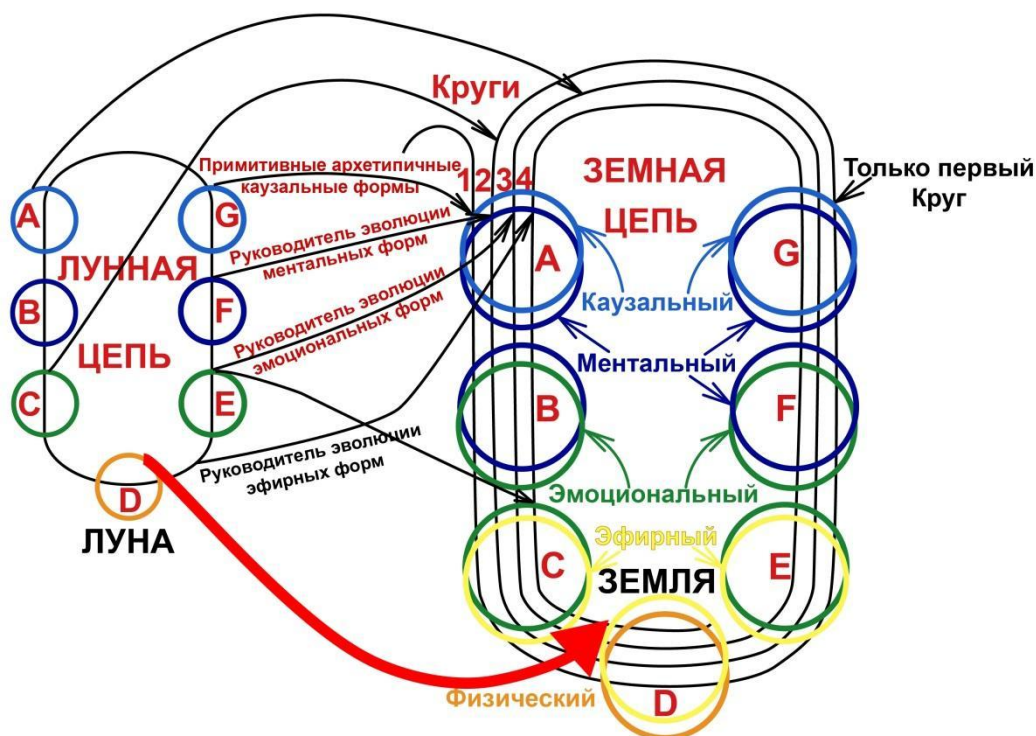


Останки этой подрасы, как и рмоахалов, были найдены в четвертичных слоях Центральной Европы, а долихоцефальный (с длинным черепом) «кроманьонец» может быть принят за средний образец расы, находящейся на пути к ее упадку, в то время как «озерные жители» Швейцарии, неолитический народ, образовали еще более раннее и не совсем чистокровное ответвление. Единственными довольно чистокровными образцами

расы, существующими сейчас, являются некоторые из коренных жителей Южной Америки. Бирманцы и сямцы являются смесью тлаватли с одной из подрас пятой коренной расы (арийской).

Тлавалти унаследовали традиционное почтение и поклонение Ману, но их наставники-адепты научили их признавать верховное существо, символом которого было солнце. Таким образом, они развили своего рода поклонение солнцу; используя вершины холмов для этой цели; где они строили круги из вертикальных монолитов. Они символизировали годовой ход солнца, а также служили астрономическим целям, будучи размещенными таким образом, что для человека, стоящего у главного алтаря, солнце вставало в зимнее солнцестояние за одним из монолитов, в весеннее равноденствие за другим и так далее в течение года. Каменные круги также использовались для более сложных астрономических наблюдений за более далекими созвездиями. Вот и вся чушь о том, что Стоун-Хендж всего 5000 лет. Каменные круги-монументы действительно древние, и то, что группа местных жителей, чesавших задницы 5000 лет назад, могла разбить лагерь рядом с ними, не означает, что они были ответственны за их возведение.

Ману ввели в подрасу тлаватли некоторые сущности из глобуса D (Луна) Лунной цепи,

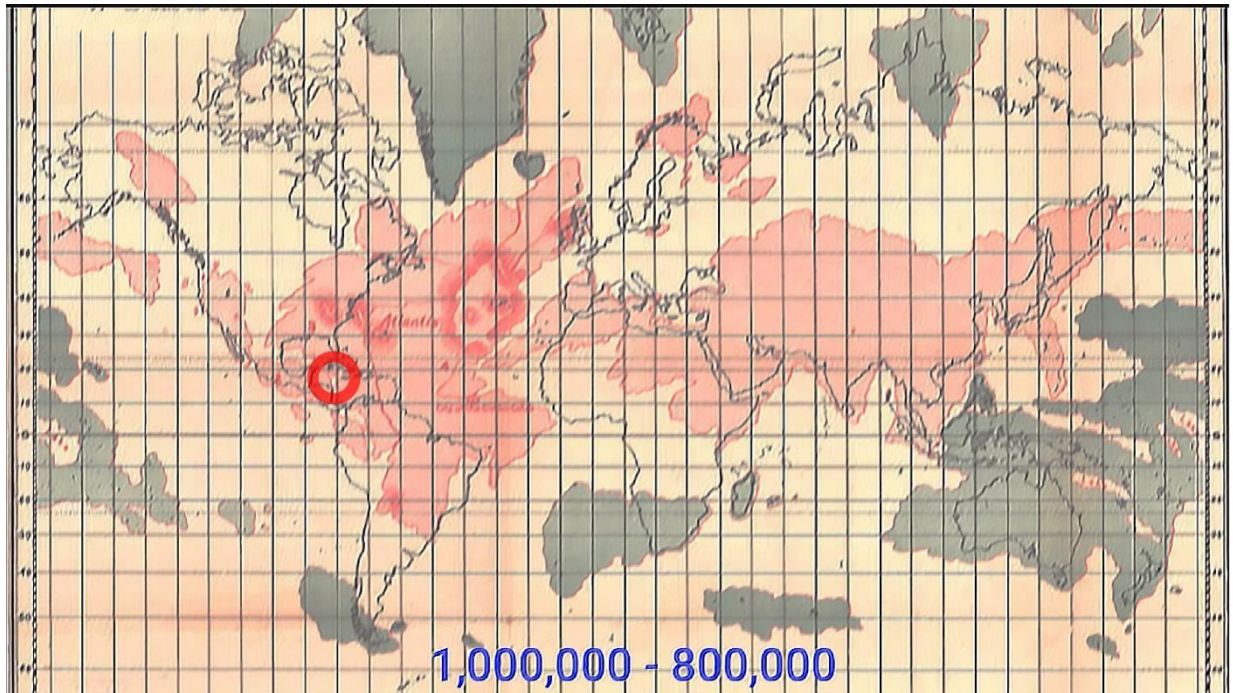


которые индивидуализировались в лунных четвертом и пятом кругах. Искусства и науки среди тлаватли были чрезвычайно грубыми.

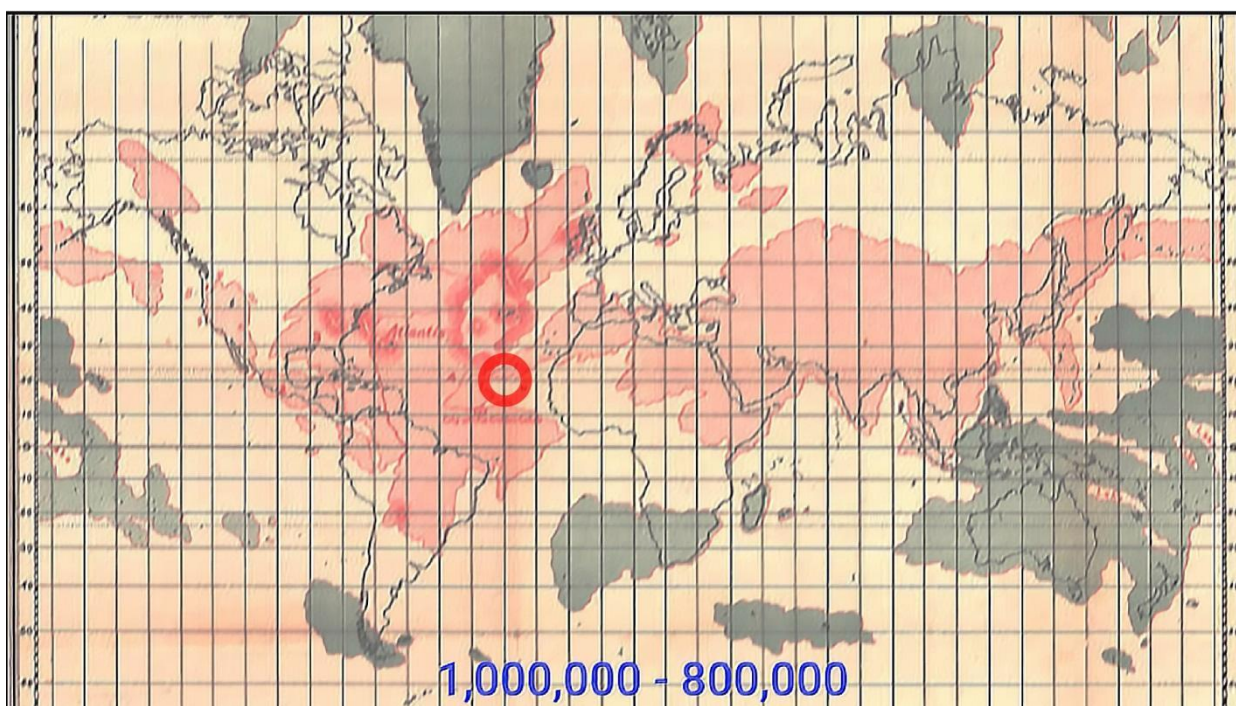
Это все, что мы можем сказать об этой второй подрасе атлантов. Мы почерпнули, что они с нами сегодня в определенных областях мира и что их памятники были настолько существенными, что мы до сих пор удивляемся им. Мы даже не обсуждали, как они

строили такие мегалитические сооружения, но использование блоков и полиспада не было одним из них.

Теперь перейдем к 3-й подрасе. У этой подрасы много истории, о которой можно поговорить относительно двух предыдущих подрас. Кажется, это повторяющаяся тема, говорим ли мы о цепях, кругах, глобусах, коренных расах или подрасах. Первые два круга чего-либо, похоже, задают тему для следующих двух кругов, особенно четвертого, затем в ход идут хиты, и вы достигаете самого плотного уровня в любом цикле.



Третья подраса начала появляться около западного побережья Атлантиды, около 30° северной широты. Вся окружающая страна и большая часть западного побережья были заняты ими. Позже они распространились по всему континенту, их императоры обладали почти всемирной властью из своей столицы на восточном побережье.



Люди были насыщенного красно-коричневого, более красного или более медного цвета, чем тлаватли. Первые три подрасы были названы «красными» расами, четыре следующие — «желтыми» расами.

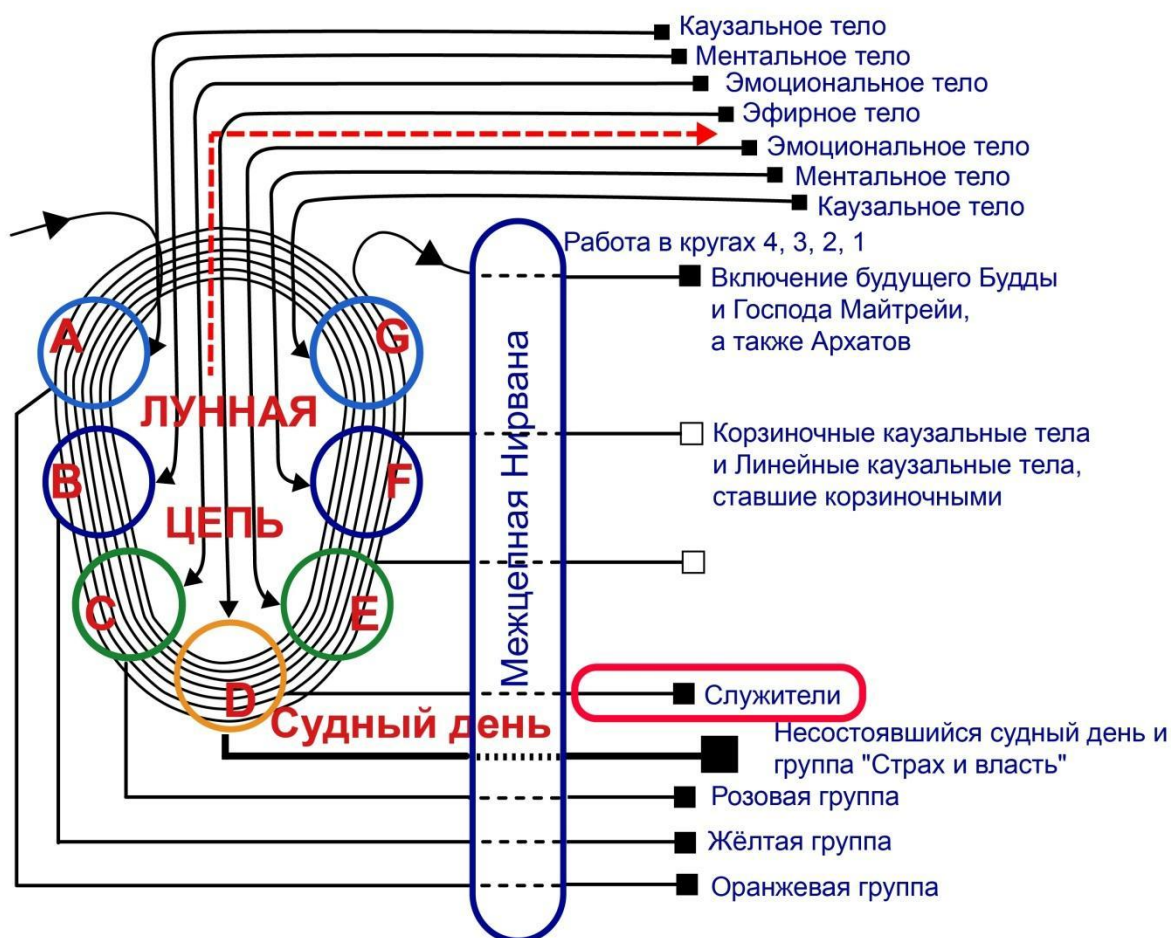
Тольтеки были высокими, в среднем около 8 футов в период своего господства, но позже уменьшились до размеров, обычных для нас сегодня. Тип был улучшением по сравнению с двумя предыдущими подрасами, черты лица были прямыми и хорошо выраженными, не отличаясь от древних греков.

Эта подраса была великолепным развитием, самым великолепным и имперским из народов Атлантиды, правившим всей Атлантидой в течение тысяч лет с большой материальной силой и славой. Они были настолько доминирующими и жизненными, что продукты смешанных браков с более поздними подрасами оставались по сути тольтекскими. Даже сотни тысяч лет спустя мы находим их великолепно правящими в Мексике и Перу, задолго до того, как их выродившиеся потомки были завоеваны более свирепыми ацтеками с севера.

Сначала они были разделены на несколько мелких независимых королевств, воевавших друг с другом и с лемуро-рмоахалами юга. Около миллиона лет назад, после великих войн, отдельные королевства объединились в большую федерацию с императором во главе.

Вторым из этих императоров был Ману, основавший город Золотых Врат, первый из многих городов с таким названием. Он также организовал воплощение в это время ряда монад, имевших полные каузальные тела, из глобуса D Лунной цепи, которые индивидуализировались в лунных четвертом и пятом кругах.

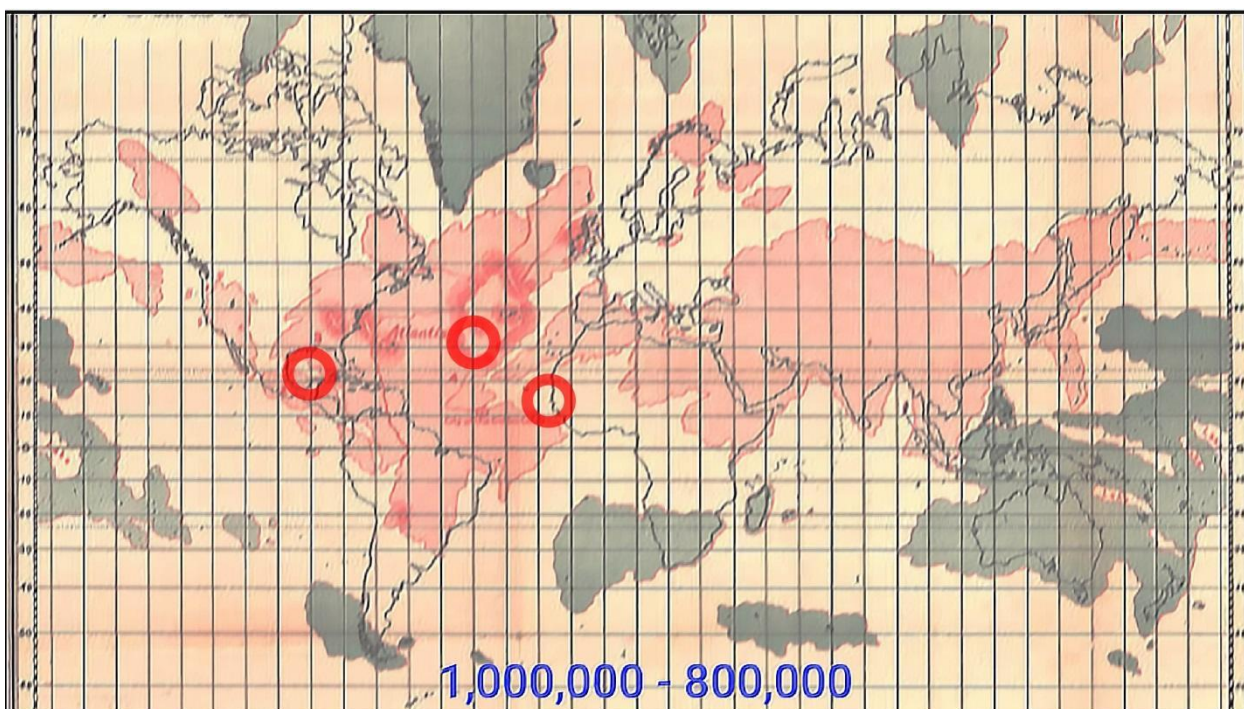
Тольтеки, в силу своего огромного превосходства, были в то время правящей расой и покорили весь остальной мир. Низшие классы, однако, не были чистокровными тольтеками. Даже в городе Золотых Врат только аристократия и средний класс были тольтеками, низшие классы были смешанного происхождения, в основном состоящими из мужчин и женщин, взятых в плен в войнах и обращенных в рабство тольтеками. В это время также прибыла группа «служителей», содержащая определенные монады, которые продолжают играть важную роль в будущем развитии человечества.



Некоторые из них были сразу же отмечены Ману пятой коренной расы, Вайвасвата Ману, как часть его будущего пула талантов. Именно по этой причине Е.П.Блаватская говорит об основании пятой коренной расы, как о миллионе лет назад. Фактически она была выведена из Атлантиды только в 79 997 г. до н.э.

Группа служителей, упомянутая выше, позже сформировала группу со средним интервалом между воплощениями от 1200 до 1000 лет. 1200-летняя группа включала две монады, которые позже стали мастерами с английскими телами, сэр Томас Мур и «Филалет» или Томас Воган. Другая, 700-летняя группа, прибыла на Землю только 400 000 лет спустя.

На протяжении тысяч лет божественная династия правила Атлантидой, островами на западе и южной частью суши, лежащей на востоке.



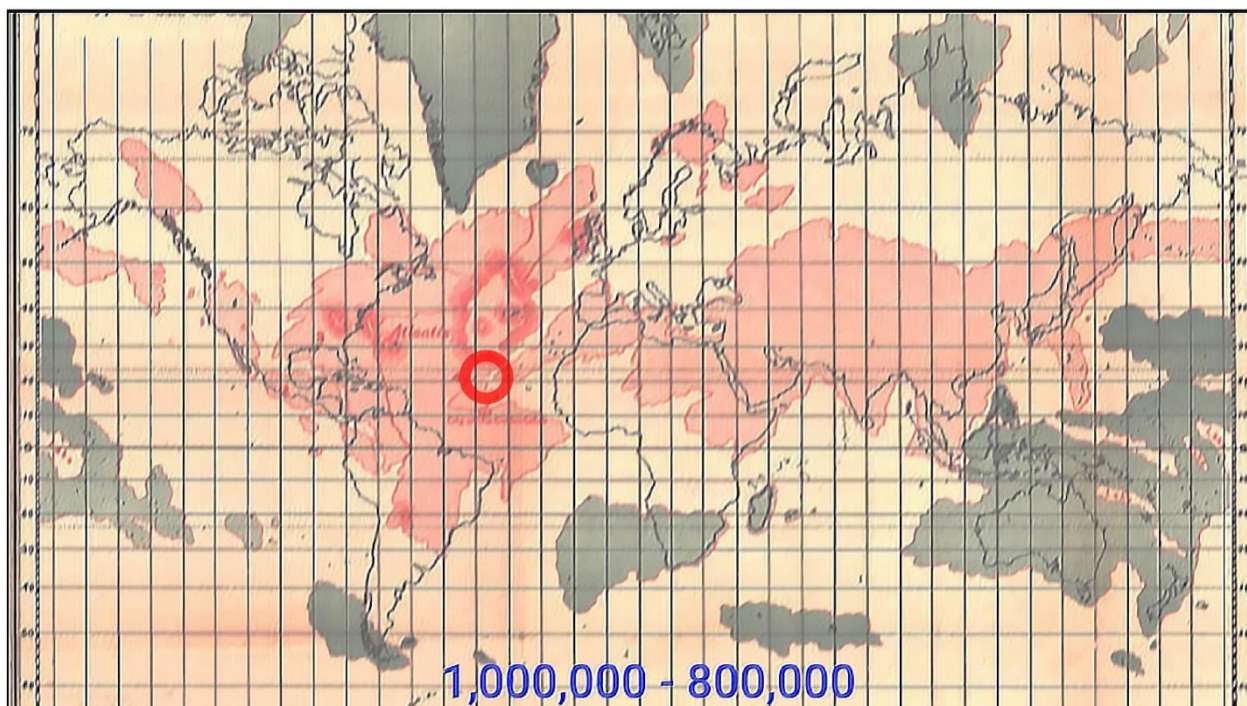
Обычно власть передавалась от отца к сыну, а династия, при необходимости, набиралась из ложи посвященных.

Это был золотой век тольтеков, правителей, действующих в гармонии с Иерархией. Соответственно, правительство было справедливым и благотворным; искусства и науки развивались и, с помощью эзотерического знания, достигали колоссальных результатов; религиозные верования и ритуалы были еще сравнительно чисты; фактически, цивилизация Атлантиды достигла своего расцвета.

Примерно через 100 000 лет этого золотого века наступило вырождение. Многие из даннических царей, а также многие из священников и людей начали использовать свои способности и полномочия для личного возвеличивания, достижения богатства и власти, унижения и разорения своих врагов и, в общем, для всякого рода эгоистичных и злонамеренных целей. Это привело к «колдовству» и к разрыву их связи с Иерархией. Помните, Иерархия ожидает, что вы будете работать на нее, а не на себя.

Именно это осквернение психических способностей и научных достижений ради эгоистических целей и составляет «колдовство», и это, «черное искусство», быстро распространилось. Высшее духовное руководство было отнято, принцип камы (желания), который естественным ходом вещей должен был достичь своего зенита в этой четвертой расе, утверждался все больше и больше. Похоть, жестокость и свирепость возросли, и животная природа приблизилась к своему самому деградированному выражению. В конце концов последователи «черных искусств» подняли мятеж и поставили императора-соперника, который после долгой борьбы и сражений изгнал белого императора из его столицы — города Золотых Врат — и утвердился на его троне.

Белый император двинулся на север и вновь обосновался в городе, который теперь был резиденцией короля-данника тольтеков, на юге горного района.



Сторонники белого императора постепенно отпали от него; враждебные партии постоянно сражались друг с другом, разрушительная сила армий дополнялась использованием колдовства.

Это приводит нас примерно к 850 000 лет назад, к тому времени, когда все больше и больше людей приобретали и практиковали «черные искусства». Город Золотых Ворот к этому времени стал логовом беззакония, и дела шли все хуже и хуже. Император севера, а также посвященные жрецы по всему континенту давно уже полностью осознавали приближающиеся катастрофы. Поэтому каждый из них стал центром пророческого предупреждения и в конечном итоге возглавил эмиграцию. В более поздние дни правители страны глубоко возмущались этими возглавляемыми жрецами эмиграциями, поскольку они вели к обеднению и опустошению их королевств, и стало необходимо тайно ночью проникать на борт корабля.

Все это очень удручающе, и это наша история. Мы здесь не читаем «Властелина колец», хотя я уверен, что вы можете увидеть некоторые сходства, особенно с историями, рассказанными в «Сильмариллионе». Мне также вспоминается история Содома и Гоморры, и посмотрите, что там произошло!

Давайте, учитывая эту отрезвляющую мысль, оставим ее на сегодня и в следующий раз возьмем бразды правления в свои руки, чтобы узнать, что произошло дальше и что было неприятным.

243. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (44)

Мы закончили последнюю презентацию тем, что подраса тольтеков скатилась в унитаз. Иерархия лишилась своего руководства, Белый Император был вынужден покинуть Город Золотых Врат, и «колдовство» стало обычным делом для населения. Как вы думаете, какова была бы реакция Иерархии на это плачевное положение дел? Что ж, около 800 000 лет назад произошла первая великая катастрофа, весь континент был разорван на части. Целые провинции были затоплены приливными волнами и превратились в безжизненные болота, а город Золотых Врат был разрушен. Так черный император и его династия пали; чтобы больше не подняться. Это ужасное предупреждение было принято близко к сердцу, и на какое-то время колдовство стало менее распространенным, но в течение всего периода с этого момента общая тенденция заключалась в том, что колдовство становилось все более распространенным.

В этот период монада, которую в более позднем воплощении мы узнаем как Юлиа Цезаря, пришла из города Золотых Врат и покорила племя тлаватли, в котором воплощались некоторые члены особых групп, упомянутых в предыдущем изложении. Он отнесся к племени доброжелательно, оказал ему помощь и включил его в империю тольтеков.

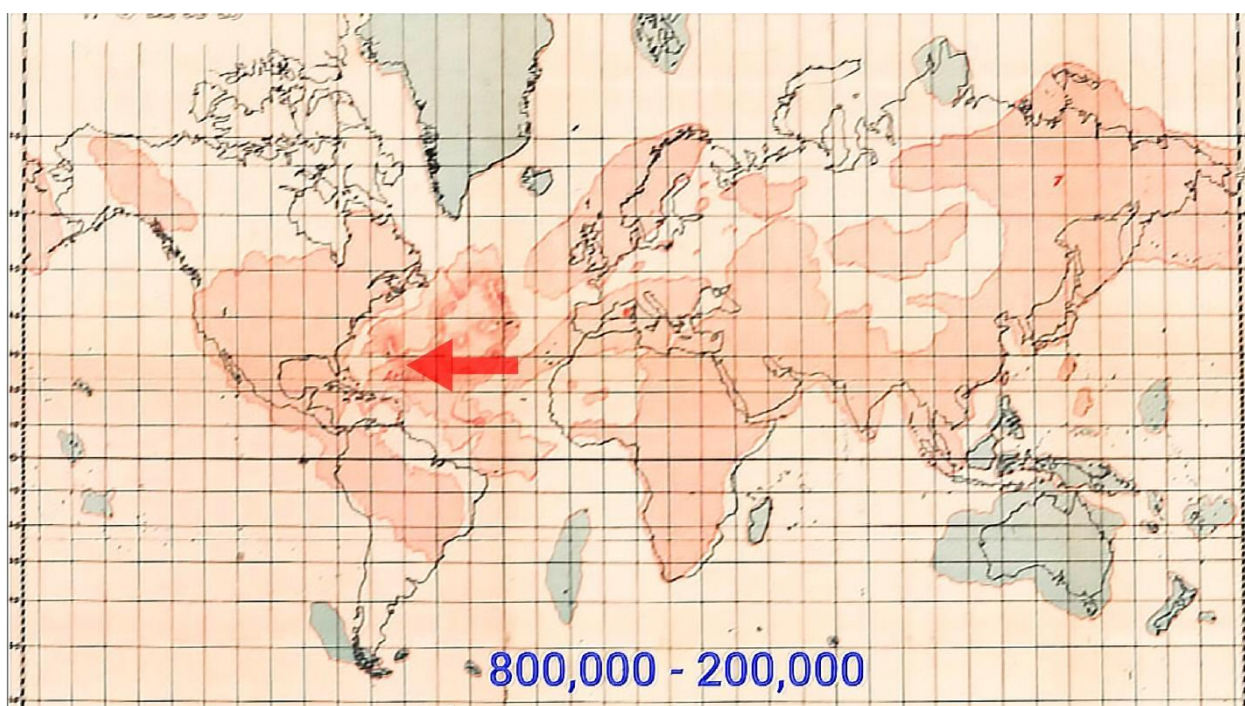
Партии монад продолжали прибывать из межцепной нирваны, причем главной причиной разделения партий, по-видимому, был метод индивидуализации, который вызывает различные интервалы между воплощениями. Различные классы лунных людей и животных людей также держались отдельно друг от друга, как и монады с плетеными каузальными оболочками.

Как уже говорилось ранее, первая партия 700-летней группы прибыла около 600 000 г. до н.э., родившись в тлаватли, и включая двух хорошо нам известных мастеров, Морию и Кут Хуми, он же Пифагор, основатель гилозоики. Также в это время, около 600 000 г. до н.э., глава Иерархии организовал воплощение особой группы из 105 монад, которые на Венере были домашними животными Владык Пламени и были тесно связаны с ними привязанностью. Они индивидуализировались на Венере и все были помещены на первый или второй лучи. Другая небольшая группа, из 3-го круга, была отправлена на глобус Е для особого лечения в рамках подготовки к пятой коренной расе, а затем прибыла на Землю в это время, таким образом, объясняя тех, кого Е.П.Блаватская упоминала как прибывших на Землю с глобуса Е.

С этого времени и далее 1200- и 700-летние группы образовали то, что было названо «клан» и обычно держались вместе. Весь клан воплощался вместе в городе Золотых Врат, когда «Мория» был королем, в Перу, когда он был императором, на материке около Белого Острова при Ману, и во второй и третьей подрасах в начале этих подрас и более поздних миграций, если назвать несколько из многих случаев. Теософское общество сегодня является еще одним предполагаемым местом встречи клана. По крайней мере, так они думают. Я предоставляю вам самим составить свое мнение по этому вопросу.

Около 220 000 г. до н.э. Мория был императором в городе Золотых Врат, с титулом «Божественного Правителя», переданным от посвященных более ранних дней. Кут Хуми был главным жрецом. Эти двое прошли сквозь века вместе, один всегда как правитель, другой — учитель и жрец. Мория, казалось, всегда был мужчиной, хотя Кут Хуми иногда был женщиной. Как мы знаем, Мории суждено стать Ману следующей коренной расы, а Кут Хуми — ее Бодхисаттвой.

В эпоху расцвета тольтеков континент Атлантида, вероятно, был столь же густонаселен, как сейчас Англия и Бельгия, а население мира в то время составляло около 2 миллиардов человек.



Тольтеки, эмигрировавшие в основном на Запад, распространились и процветали на территории, которая сейчас является континентами Северной и Южной Америки. Перуанская империя под властью инков, около 14 000 лет назад, может считаться традиционным, хотя и слабым, отголоском золотого века тольтеков на материнском континенте Атлантида.

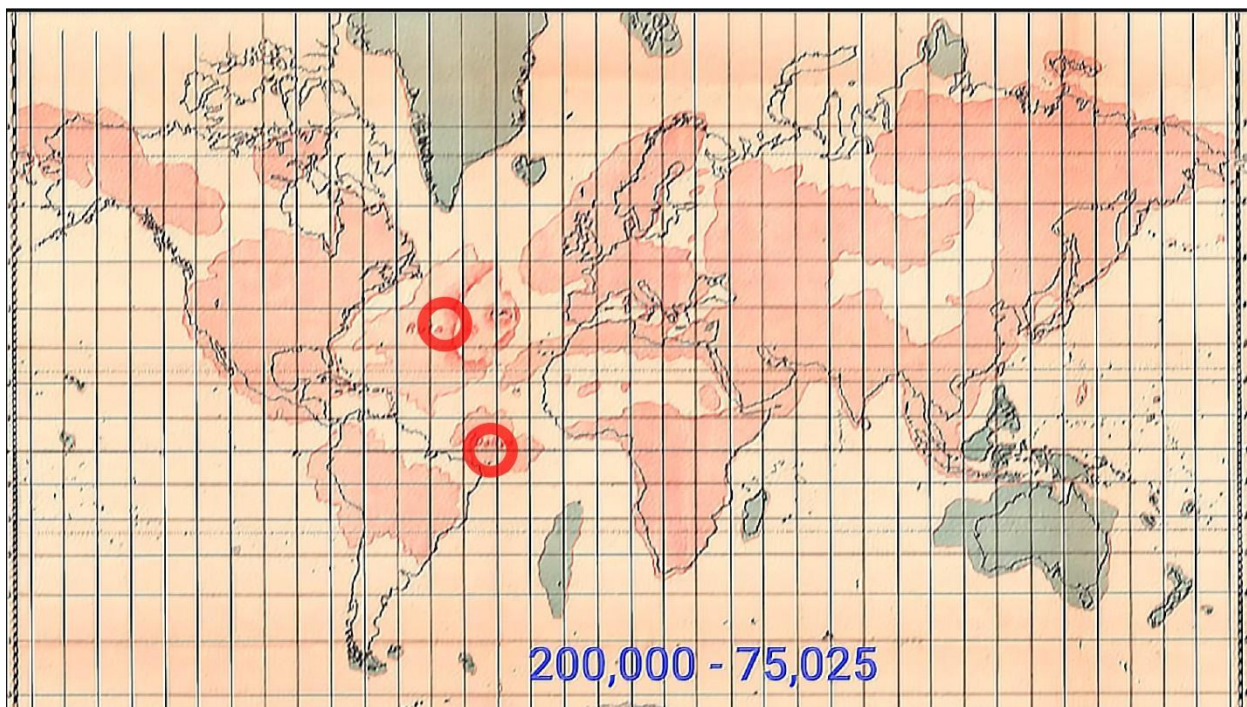
Лучшим представителем тольтеков сегодня является среднестатистический коренной американец Северной или Южной Америки, но, конечно, они не идут ни в какое сравнение с тольтеками в их зените. Тольтеки поставляли первую большую массу эмигрантов, которые смешались с жителями Египта и доминировали над ними. Около 400 000 лет назад Египет, тогда изолированный и малонаселенный, стал привлекательным местом для ложи посвященных из-за распространения «черных искусств» в их собственной стране. Они эмигрировали в Египет и в течение почти 200 000 лет делали там свою работу. Около 210 000 лет назад эзотерическая ложа основала первую божественную

династию Египта и империю вместе с ней. Они сделали это с помощью колонистов, которых они привели из выродившихся частей Атлантиды.

Около 205 000 лет назад были построены две великие пирамиды Гизы, частично для того, чтобы обеспечить постоянные залы посвящения, а частично для того, чтобы служить сокровищницей и святилищем для некоего великого талисмана силы во время затопления, о надвигающемся котором знали посвященные. Законно предположить, что оккультная сила использовалась для облегчения перемещения и подъема чрезвычайно тяжелых камней, используемых в великой пирамиде. Вот вам и современные теории о том, кто построил или не построил две большие пирамиды. Альтернативные исследователи утверждают, что дата около 12 000 лет назад, по целому ряду астрологических причин. Некоторые заглядывают еще дальше, но никто в самом смелом воображении не мог бы предположить, что они будут более 200 000 лет назад! Вы можете себе представить, как они будут шокированы, когда им удастся самостоятельно изучить хроники акаши.

Около 200 000 лет назад Египет был затоплен и оставался под водой в течение значительного периода. Когда он снова появился, он был снова заселен потомками своих старых жителей, которые нашли убежище в горах Эфиопии, и свежими группами колонистов Атлантиды из разных частей света. Значительная иммиграция шестой подрасы (аккадской) помогла изменить египетский тип. Это была эпоха второй божественной династии Египта, правители которой снова были посвященными адептами.

Распространение черной магии привело ко второй великой катастрофе в 200 000 г. до н.э., когда большой континент был сокращен до двух островов, Рута и Даитья.



В течение следующих 100 000 лет народ Атлантиды процветал, создавая могущественную, но чрезмерно роскошную цивилизацию. Столицей снова стал город Золотых Врат,

династия тольтеков снова пришла к власти на острове Рута, и правила большей частью острова. Эта династия также была увлечена черным ремеслом.

Однако следует помнить, что вплоть до самого конца, когда Посейдонис был разрушен в 9564 г. до н.э., посвященный император или царь, или, по крайней мере, кто-то, признающий «добрый закон», правил в какой-то части островного континента, наставляя небольшое «белое» меньшинство и контролируя, где это было возможно, злых колдунов. В более поздние времена «белый» царь был правителем, избранным жрецами. Члены «клана» иногда рождались в семьях, увлекавшихся черным искусством, иногда балуясь им, иногда отказываясь. Один случай представляет особый интерес и будет кратко изложен здесь.

Около 100 000 лет назад Корона (он же Юлий Цезарь) был Белым Императором в великом городе, Мория был одним из его генералов. Было задумано великое восстание, возглавляемое Одуарпой, человеком странного и злого знания, «Владыкой Темного Лика», в союзе с «царством Пана», получеловеческими, полуживотными существами, которые являются прототипами греческих сатиров. Одуарпа собрал вокруг себя, как императора Полуночного Солнца, огромную армию и он установил поклонение, с собой в качестве центрального идола, которое было чувственным, буйным и удерживало человечество посредством животного удовлетворения. Напротив Белой пещеры посвящения, расположенной в городе Золотых Врат, была установлена Темная пещера мистерий Пана, бога Земли, в пещерах глубоко под землей.

Одуарпа, хитрый и амбициозный, стоял во главе федерации отдаленных королевств, которая выступила против Белого императора. Благодаря своему договору с обитателями преисподней он ненормально продлил свою жизнь и материализовал металлическое покрытие вокруг своего тела, что сделало его неуязвимым для копий и ударов мечей. Немного похоже на Саурана.

Один из членов «клана», инстинктивно отвращаясь от черных практик и их оргий, был обманут и принял в них участие соблазнами девы. Последовало дикое и пьяное веселье. Из земли появилась дикая процессия волосатых двуногих, длинноруких и когтистых, с головами и гривами животных, нечеловеческих, но ужасно человеческих. Они дали гулякам питье и мази, от которых они упали на землю, одурманенные и бесчувственные.

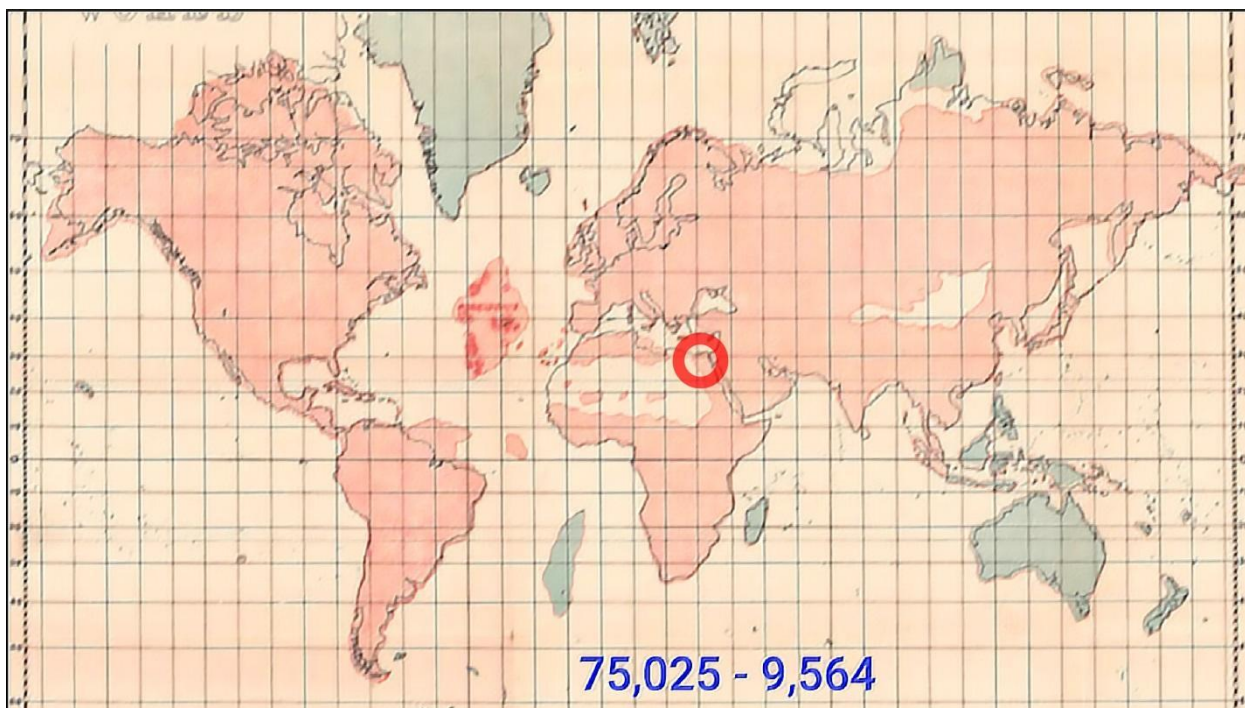
Из сбившихся в кучу куч возникли животные формы, эмоциональные материализации, свирепые и бессовестные, как животные, жестокие и хитрые, как люди, которые ушли во внешний мир, полные похоти, рыча и хищничества, и снова вернулись в человеческие формы, когда их оргия закончилась. Интересно, что когда я постоянно упоминаю, что мы знаем только о двух потоках монад, развивающихся в нашей солнечной системе, вы можете просто получить намёк на третий. Неудивительно, что Иерархия очень скрытна, когда дело доходит до разговоров об этих других потоках жизни.

Используя эти обряды, Одуарпа получил прочную власть над людьми и обрел огромную власть над царством дочеловеческих существ. У него была охрана из магических

животных, формы желаний, материализованные в физические тела, и он использовал их в битве со своими врагами: они сражались зубами и когтями, сеяли панику среди испуганных сонмов и пожирали тела убитых. Решающая битва произошла против белых сил в городе Золотых Врат, Мория был убит самим Одуарпой, а некоторые из «клана» были схвачены и разорваны на куски ужасными животными. Одуарпа стал императором города Золотых Врат, но ненадолго. Вайвасвата Ману выступил против него с большой армией и уничтожил искусственно созданных животных Пана, рассеял армию Одуарпы и убил самого Одуарпу. У нас сегодня есть фантастические истории о королях демонов, но этот рассказ действительно превосходит все ожидания. Если хотя бы половина того, что сообщил Скотт-Эллиот, правда, то нам всем придется за многое ответить.

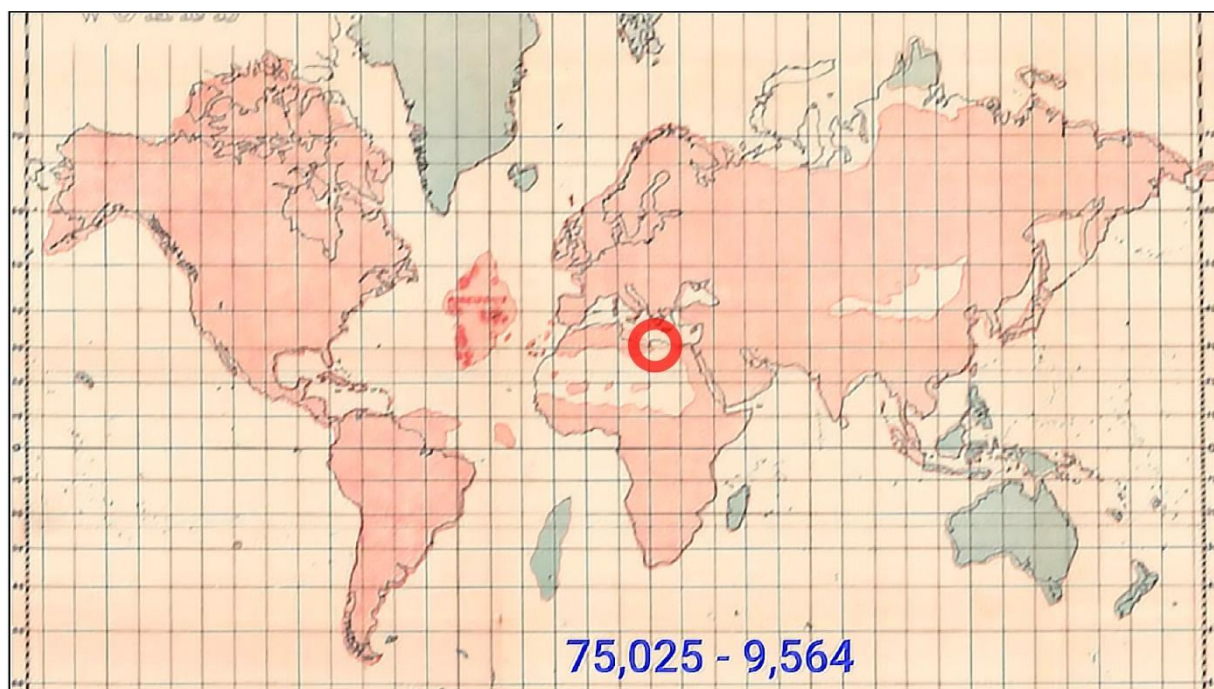
Правление Белого императора было снова установлено в городе, теперь очищенном, но постепенно зло снова набирало силу, пока перевоплотившийся Одуарпа не сразился с белыми силами, не победил их и не установил свой собственный трон. Затем глава Иерархии, мы знаем, кто он, произнес слова гибели, как гласит оккультный комментарий: «Великий король Ослепительного Лица» — Белый император — послал к своим братьям вождям: «Готовьтесь. Вставайте, люди доброго закона, и пересекайте землю, пока она еще сухая». «Жезл четырех Кумар» был поднят. «Час пробил, черная ночь готова». «Слуги великой четверки» предупредили свой народ, и многие спаслись. «Их короли достигли их на своих виманах (аэропланах) и повели их в земли огня и металла» (то есть на восток и север).

Взрывы газа, наводнения и землетрясения уничтожили Руту и Даитью, и остался только Посейдонис. Это была катастрофа 75 025 г. до н.э. В этой катастрофе Египет снова оказался под водой, но на этот раз это была лишь временная волна.

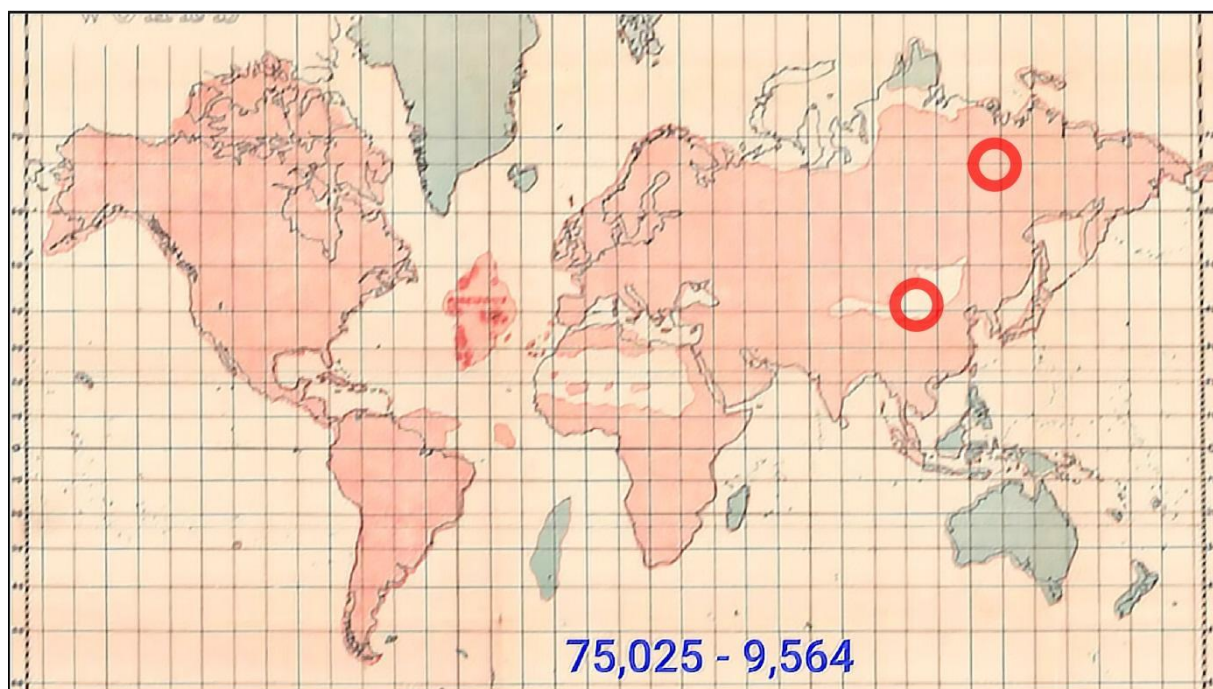


Люди пытались взобраться на пирамиды для безопасности, но не смогли из-за гладкости их стен. Когда потоп отступил, третья божественная династия, о которой упоминал Манефон, египетский жрец, начала свое правление, и при ее ранних царях были построены Карнакский храм и многие другие древние здания, которые все еще стоят в Египте. За исключением двух пирамид, ни одно здание в Египте не имеет возраста более 80 000 лет, по словам Скотта-Эллиота. Одно это число встревожит всех египтологов.

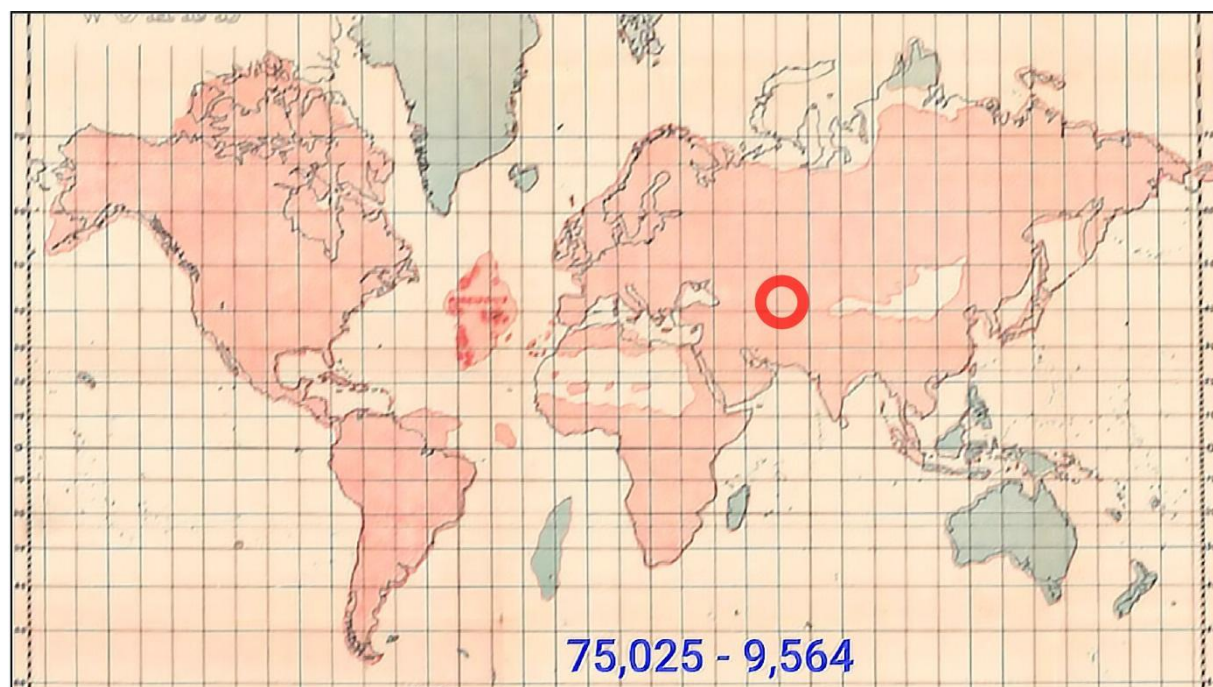
В этой катастрофе Гималаи поднялись немного выше, земли к югу от Индии были затоплены, Египет затонул, и только пирамиды остались стоять. Коса земли, которая тянулась от Египта до того, что сейчас является Марокко и Алжиром, исчезла, и две страны остались островом, омываемым Средиземным морем и морем Сахара.



Море Гоби стало круглым, северные земли Сибири поднялись, отделяя море Гоби от Северного Ледовитого океана;

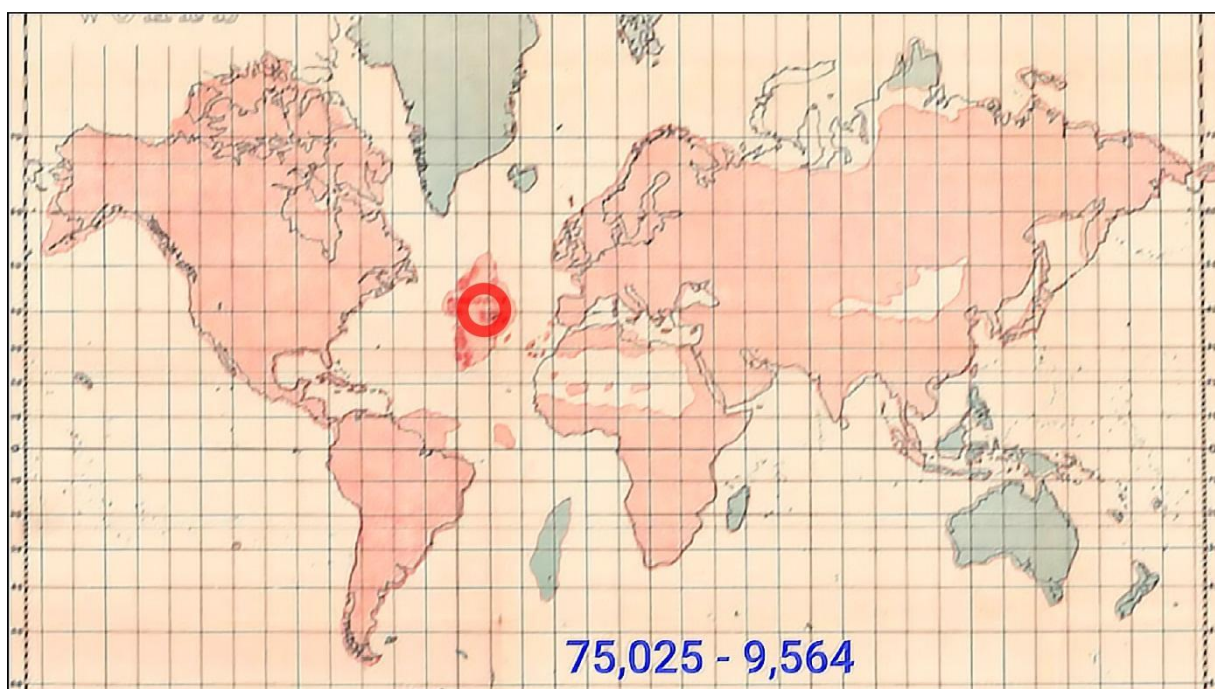


Центральная Азия поднялась, и множество потоков, вызванных беспрецедентными ливнями, прорезали глубокие овраги в мягкой земле.



Еще одна приливная волна пронеслась по Египту, когда Посейдонис был затоплен в 9564 году до нашей эры. Это затопление также было временным, но оно положило конец божественным династиям Египта, поскольку ложа посвященных была перенесена в другие земли. Можно было бы подумать, что египтяне извлекли уроки и переселились после первого наводнения!

В Посейдонисе население было смешанным, с двумя королевствами и небольшой республикой на западе, разделяющими остров между собой.



Северная часть управлялась королем-посвященным. На юге также наследственный принцип уступил место выборам народа. Исключительные расовые династии были на исходе, но короли тольтекской крови время от времени приходили к власти как на севере, так и на юге, хотя север постоянно терял территорию на юге.

244. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (45)

Давайте сделаем перерыв в нашем взгляде на последовательные подрасы Атлантической Коренной Расы. Теперь мы обратим наше внимание на цивилизацию, которая была развита во время этой коренной расы, особенно на тольтеков, 3-ю подрасу, которая представляла собой зенит всей коренной расы.

Не было бы диким предположением, что история атлантической расы, как и арийской расы, перемежалась периодами прогресса и упадка. Эпохи культуры сменялись периодами беззакония, в течение которых все научное и художественное развитие было утрачено, эти периоды снова сменялись цивилизациями, достигавшими еще более высоких уровней. Подумайте о нашей истории краха бронзового века в 12 000 году до нашей эры или падения Западной Римской империи и возврата к мелким королевствам.

Поэтому следующее описание применимо к периодам культуры; и хотя оно не применимо исключительно к какой-либо одной подрасе, его можно считать применимым в основном, как уже упоминалось, к великой цивилизации тольтеков, главенствующей из всех цивилизаций Атлантиды.

Правительство было автократическим, и при Божественных Королях никакая система не могла бы лучше подходить для населения. Демократия во многих случаях переоценена. Она была спланирована мудрецами для всеобщего блага, а не особыми классами для их собственной выгоды. Поэтому общий комфорт был неизмеримо выше, чем в современных цивилизациях. Губернаторы несли ответственность за благосостояние и счастье своих провинций, а преступления или голод считались следствием их халатности или неспособности. Правители избирались в основном из высших классов, но необходимым условием были способности, а не класс. Пол не был препятствием для любой должности в государстве.

Музыка практиковалась, но она была грубой, а инструменты примитивными, хотя пастух яков на Тибетском плато может резонировать со звуками, которые они производили. Все атланты любили цвет, и внутренняя, и внешняя часть их домов были блестяще украшены. Искусство живописи, однако, никогда не было хорошо развито, хотя существовало некоторое подобие рисунка и живописи. Скульптура была широко распространена и достигла высокой степени эстетической красоты. Интересно, что если вы посмотрите на наши признанные древние культуры, то именно скульптура, опять же, преобладает в нашей оценке их достижений.

Стало обычным для каждого человека, который мог себе это позволить, помещать в одном из храмов свое изображение. Они были вырезаны из дерева или твердого черного камня, такого как базальт, или даже из аурихалка, металла, который, по словам Платона, был найден в Атлантиде. Конечно, были также золото или серебро. Результатом было довольно точное сходство с личностью, иногда поразительное сходство.

Архитектура была наиболее широко распространенным искусством, здания были массивными и гигантских размеров. Дома строились отдельно, даже в городах, охватывая до четырех кварталов, иногда окружавших центральный двор, в середине которого находился фонтан. Характерной чертой домов тольтеков была башня, которая возвышалась над одним из углов или центром одного из кварталов. Внешняя винтовая лестница вела на верхние этажи, а остроконечный купол завершал башню, которая часто использовалась как обсерватория.

Некоторые дома были украшены резьбой, фресками или нарисованными узорами. Окна были снабжены материалом, похожим на стекло, но менее прозрачным; возможно, это был алебастр. Внутренние помещения были обставлены, но не в сложных деталях; тем не менее, жизнь была в своем роде весьма цивилизованной.

Храмы представляли собой огромные залы, даже более грандиозные, чем египетские. Колонны, поддерживающие крыши, были квадратными или иногда круглыми. В дни упадка тольтеков проходы были окружены бесчисленными часовнями, содержащими статуи наиболее важных жителей, церемониальное поклонение изображениям проводилось жрецами, нанятыми для этой цели. Храмы также имели свои башни и купола, которые использовались для поклонения солнцу и в качестве обсерваторий. Внутренние помещения храмов были инкрустированы или даже покрыты золотом и другими

драгоценными металлами, которые получали путем трансмутации, что было частным промышленным предприятием, которым алхимики зарабатывали себе на жизнь. Золото, которым больше восхищались, чем серебром, производилось в гораздо большем количестве.

Золото, серебро и аурихалк были металлами, которые чаще всего использовались для украшения и домашней утвари. Доспехи инкрустировались этими металлами, которые использовались только для показа на парадах и церемониях; золотые шлемы, нагрудники и поножи на голеньях носили в таких случаях поверх туник и чулок ярких цветов — алого, оранжевого и очень изысканного пурпурного.

Купля и продажа происходили в частном порядке, за исключением больших публичных ярмарок, проводившихся на открытых пространствах в городах. Похоже, что мы не продвинулись в своем образе жизни до самого недавнего времени.

Примерно 800 000 лет назад тольтекский язык был универсальным языком, хотя остатки языка рмоахал и тлаватли сохранились в отдаленных районах. Все языки были агглютинативными, а китайский язык сегодня является ближайшим аналогом. На протяжении всех веков тольтекский язык оставался довольно чистым и сохранялся, с небольшими изменениями, в течение тысяч лет. Он все еще присутствовал в Мексике и Перу, хотя и измененный, в доколумбовые времена.

Все школы финансировались государством, и начальное образование было обязательным, но чтение и письмо не считались необходимыми для рабочих полей или ремесленников. Способных детей в возрасте двенадцати лет зачисляли в высшие школы, где их обучали, как это было наиболее уместно для каждого ребенка, сельскому хозяйству, механике, охоте и рыболовству и т.д. Свойства растений и их целебные качества составляли важную отрасль науки; не было признанных врачей, но каждый человек знал что-то о медицине, а также о магнетическом исцелении.

Химия, математика и астрономия также преподавались, целью было развитие психических способностей студента и обучение более скрытым силам природы. В эту категорию были включены оккультные свойства растений, металлов и драгоценных камней, а также алхимическая трансмутация. Со временем они были в основном заняты развитием личной силы, которую Бульвер-Литтон называл «вриль», и действие которой он довольно точно описал в «Грядущей расе». С наступлением упадка доминирующие классы монополизировали для себя образовательные возможности, а природные способности были проигнорированы.

Не имея никакого чувства абстракции, атланты не могли обобщать; например, у них не было таблицы умножения; арифметика была для них системой магии, ребенок должен был изучать сложные правила, даже не зная причины их возникновения. Таким образом, четыре набора правил математической магии должны были быть запомнены для каждой комбинации чисел от 1 до 10, в отношении сложения, вычитания, умножения и деления. Однако большинство их вычислений производилось с помощью счет или структуры,

чего-то похожего на то, что сейчас используют китайцы и японцы. Атланты были искусны в накоплении фактов и обладали потрясающей памятью.

Привычное использование ясновидения позволяло им наблюдать процессы природы, теперь невидимые для большинства, так что наука была далеко продвинута, ее применение в искусстве и ремесле также было многочисленным и полезным. Они имели знание сил, которое сегодня утрачено. Одна из этих сил использовалась для движения как воздушных, так и водных кораблей; другая для превращения силы притяжения (гравитации) в силу отталкивания, так что подъем гигантских камней на большую высоту был обычным явлением. Более тонкая из этих сил не применялась к машинам, а контролировалась силой воли, используя тщательно понятый и развитый механизм человеческого ума и тела.

Сельское хозяйство привлекло большое внимание, проводились эксперименты по скрещиванию как животных, так и растений. Например, пшеница была скрещена с местными травами и дала овес и другие наши злаки. Менее удовлетворительными были попытки, в результате которых из пчел появились осы, а из муравьев — белые муравьи (термиты). Из удлиненной дыни с едва заметной мякотью и полной семян они получили банан. Как агроном с удостоверением, то, что только что было рассказано, вызвало бы ужас. Сегодня мы можем проследить происхождение разновидностей пищи, которые мы едим сегодня. Мы установили для себя повествование, что все началось менее 12 000 лет назад. Почему? Потому что в имеющихся у нас записях мы видим поселения, которые, по-видимому, существовали до земледелия, и когда мы датируем их, обычно по керамике, которую они использовали, мы приходим к выводу, что сельскохозяйственная революция началась около 9 000 лет назад. Однако что, если это было не результатом открытия людьми сельского хозяйства, а их повторного открытия? Есть над чем поразмыслить. Рассмотрим лошадь. Она эволюционировала в Северной Америке, но была вновь представлена коренному населению конкистадорами.

Среди одомашненных животных у них были существа вроде очень маленьких тапиров, которые питались корнями или травой, или всем, что попадалось им на пути, как современная свинья. У них также были крупные кошачьи животные и волкоподобные предки собаки.

Их повозки тащили существа, похожие на верблюдов; перуанские ламы, вероятно, произошли от них. Предки ирландских лосей бродили по холмам, полудикие, но все еще находящиеся под контролем людей.

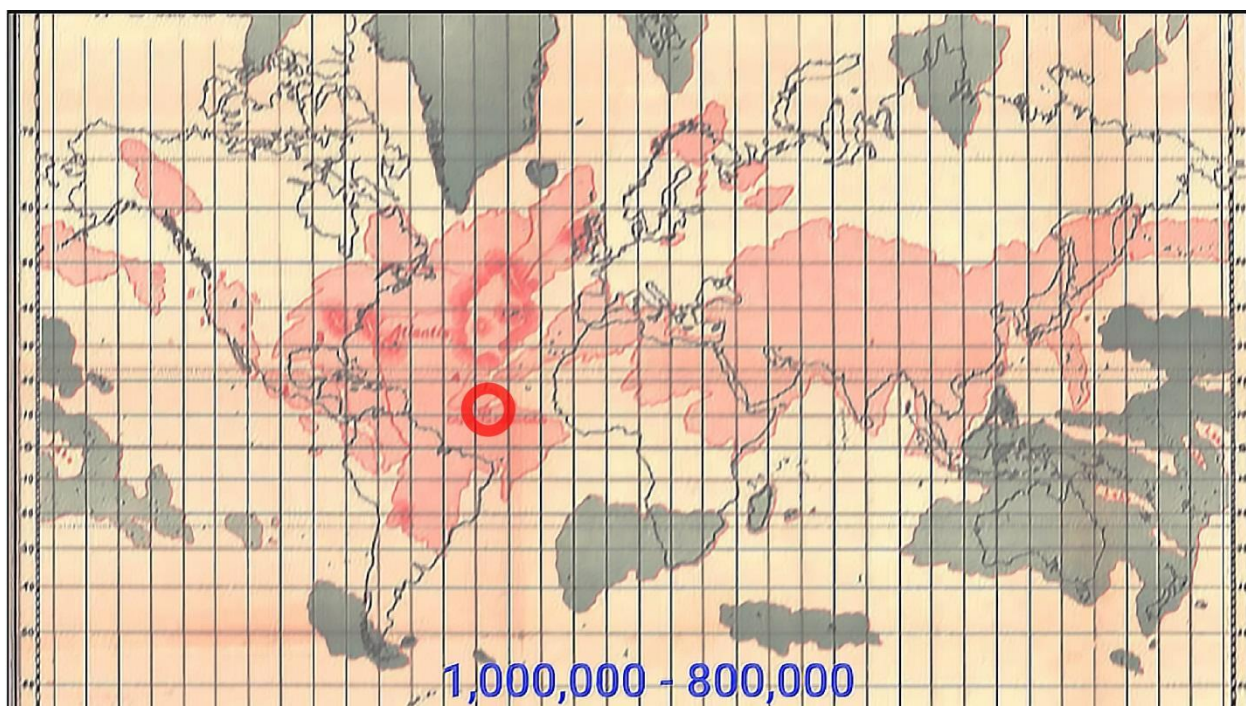
Искусственное тепло и цветное освещение использовались при скрещивании и межвидовом скрещивании различных видов животных, чтобы ускорить процесс. Они работали особенно с земноводными и рептильными формами, которые прошли свой эволюционный путь и были готовы принять более продвинутый тип птиц или млекопитающих. Действуя в сотрудничестве с Ману, от которого произошли все улучшения в типе, были созданы домашние животные, такие как лошадь. Но когда начались войны и раздоры, к концу Золотого века, человечество начало охотиться друг на друга; и животные, предоставленные сами себе, последовали нашему примеру и также

начали охотиться друг на друга. Некоторые были обучены людьми охотиться, и таким образом от полудомашней кошки произошли леопард и ягуар. Кажется, что лев был бы более кротким и сильным слугой в качестве тягловой силы; если бы человечество выполнило задачу, возложенную на него Ману. Фактически, если бы человечество выполнило все свои обязанности, вполне возможно, что у нас не было бы плотоядных млекопитающих. Помните, мы говорим о процессе одомашнивания, который длился миллионы лет. То, чего современная наука не может себе представить.

245. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (46)

Мы уже несколько раз говорили о городе Золотых Ворот. Этот город был основан Ману на раннем этапе развития 4-й Коренной Расы. Город прошел через несколько воплощений, как это часто бывает с городами. Поскольку этот город всегда считался средоточием величайшей силы того времени, давайте рассмотрим его в его золотые годы.

Этот Золотой город лежал на восточном побережье примерно в 15° к северу от экватора



и был окружен лесистой парковой местностью, по которой разбросаны были резиденции более богатых жителей города. На западе лежала гряда гор, из которых брали воду. Город

был построен на склонах холма примерно в 500 футах над равниной. На вершине холма находился дворец императора и сады, в центре которых бил поток воды, снабжавший дворец и фонтаны в садах, а затем текущий в четырех направлениях, каскадом ниспадающий в канал, который окружал территорию.

Из этого канала четыре канала вели воду через четыре квартала города к каскадам, которые в свою очередь снабжали другой кольцевой канал. Было три таких концентрических канала, самый нижний из которых все еще находился выше уровня равнины. На самом нижнем уровне четвертый канал, прямоугольной формы, принимал воду и сбрасывал ее в море. Город простирался до края самого внешнего канала, который был примерно 12 миль на 10 миль. Самый верхний из трех поясов, на которые таким образом был разделен город, содержал ипподром и общественные сады, большинство домов придворных чиновников и «дом странников». Это последнее жилище было дворцом, где странников принимали как гостей правительства так долго, как они хотели остаться. Другие два пояса были заняты отдельными домами жителей и различными храмами.

Во времена величия тольтеков не было настоящей бедности, даже рабы, прикрепленные к большинству домов, были хорошо накормлены и одеты. Кажется, что рабство было с нами очень долго. Было несколько сравнительно бедных домов в самом нижнем поясе на севере, а также за пределами самого внешнего канала к морю, где жители были связаны в основном с судоходством, их дома были ближе друг к другу. Такая сцена напоминала бы любой городской порт в классические времена, а также в Средние века. Интересно отметить, что когда люди описывают Атлантиду, как раз перед ее окончательным разрушением в 9 564 г. до н.э., они говорят о легендарном острове. Однако они просто продолжают описывать планировку города, как будто это все, чем была Атлантида. Описание, которое они дают, в основном то, о чем мы собираемся говорить сегодня. Кажется, план города Золотых Ворот стал синонимом целой коренной расы!

В дни своего величия город Золотых Ворот насчитывал более двух миллионов жителей. Такой размер был бы впечатляющим по сегодняшним меркам, и помните, что мы имеем дело с аграрным, а не индустриальным обществом.

Эта большая агломерация была также известна как «город вод» из-за своего великолепного водоснабжения, которое было лучше, чем все, что было предпринято с тех пор, в любую эпоху. Иногда я думаю, что описания висячих садов Семирамиды были не столько городом, расположенным в современном Ираке, сколько воспоминанием об этом легендарном атлантическом столичном центре. Давайте продолжим; вода поступала из озера на западе, на высоте около 2600 футов, главный акведук с овальным поперечным сечением, около 50 футов на 30 футов, вел под землю к огромному резервуару в форме сердца, глубоко под дворцом. Из резервуара перпендикулярная шахта около 500 футов поднималась через твердую скалу и давала проход воде, которая была на территории дворца. Из центрального резервуара трубы вели в разные части города, чтобы поставлять питьевую воду и фонтаны. Были клапаны для управления различными секциями подачи. Гидростатическое давление должно было быть огромным, и, следовательно, прочность

материала, использованного в акведуках, должна была быть огромной. Другие города на равнинах были защищены огромными земляными валами, облицованными снаружи толстыми металлическими пластинами, таким образом, образуя практически непреодолимый барьер против копий или стрел.

Воздушные корабли использовались более богатыми классами; они могли перевозить от двух до восьми человек. В более поздние дни войн и раздоров они строили гигантские воздушные корабли, которые служили боевыми кораблями, вмещавшими от 50 до 100 воинов. Истории таких судов излагаются в сценах сражений индуистских писаний. Прочитанные в контексте современной истории, такие истории не имеют смысла. Очевидно, что то, что рассказывается, является воспоминаниями о давно прошедших временах, когда существовали технологии, которые позволяли летать. Ранние итерации этих летательных аппаратов были построены из очень тонкой древесины, укрепленной инъекцией какого-то вещества, которое не добавляло существенного веса, но значительно увеличивало прочность. Позже они использовали сплав из двух белых металлов и одного красного, получая белый металл, похожий на алюминий, но еще более легкий по весу. Этот металл ковали по форме над каркасом и приваривали там, где это было необходимо, создавая бесшовную и идеально гладкую поверхность, которая светилась в темноте, как будто была покрыта светящейся краской. Это заставило меня задуматься. Некоторые утверждают, что на картинах и рельефах, найденных в Египте и Мезоамерике, есть изображения НЛО. Могут ли это быть изображения этих судов Атлантиды, а не внеземные корабли? Эти корабли имели форму лодок с двигателями и рулевым механизмом на каждом конце. С воздушных кораблей они сбрасывали бомбы, наполненные тяжелым ядовитым газом; как уже упоминалось, ссылки на них можно найти в великих эпосах и Пуранах индусов. В прежние времена корабли приводились в движение «врилем», человеческой силой; позже ее заменила сила, генерируемая каким-то неизвестным образом и работающая через механические механизмы. Сила была эфирной, а генератор находился в тяжелом металлическом ящике в центре лодки. Помните, электричество тоже электрическое, так что мы говорим здесь о батарее? Сила текла по двум большим гибким трубкам к каждому концу судна, а также по восьми вспомогательным трубкам, закрепленным спереди и сзади на фальшбортах, которые имели отверстия, направленные как вверх, так и вниз. Чтобы поднять судно, сила была направлена вниз через отверстия в трубах, ударяя по земле с силой, достаточной для того, чтобы поднять судно вверх. Это похоже на реактивный двигатель Harrier Jump Jet.

Чтобы двигать судно вперед, сила была направлена вниз под углом 45°, таким образом поддерживая высоту и продвигая судно. Управление достигалось путем изменения проекции сопла труб. Максимальная скорость составляла около 100 миль в час. Они летали на высоте нескольких сотен футов над землей, разреженный воздух на большей высоте был недостаточен для обеспечения необходимой подъемной силы, но они могли пересекать холмы высотой до 1000 футов. Они боролись с другими дирижаблями, используя силу, создаваемую их собственной двигательной системой, чтобы нарушить равновесие судов противника.

У атлантов также были морские суда, приводимые в движение некоторой аналогичной силой, которая существовала на воздушных кораблях, но наиболее эффективная сила тока имела более плотный вид, чем та, что использовалась в воздушных кораблях. У атлантов было много сложной техники, хотя мы должны считать большую ее часть неуклюжей.

Любопытный след энергий, используемых в Атлантиде, появляется в религии, которую египтяне унаследовали от них. У них были названия для большинства типов элементарных существ и духов природы и были специальные заклинания для каждого из них, с помощью которых их можно было контролировать. Они тщательно их изучали, никогда не осознавая, что сила, стоящая за заклинаниями в каждом случае, была человеческой волей, которая была бы одинаково эффективна и без каких-либо заклинаний вообще. Книга мертвых содержит многие из них, только ту часть, в которой, как считалось, каждый умерший должен был обеспечить свой переход в загробную жизнь.

Полигамия практиковалась в разное время всеми подразами; среди тольтеков закон разрешал иметь двух жен, но моногамия была вполне обычным явлением. Женщины считались во всех отношениях равными мужчинам; многие из них превосходили мужчин в использовании силы вриль. Практиковалось совместное обучение, и женщины принимали участие в управлении, иногда представляя императора-адепта в качестве местных суверенов. Письмо делалось на тонких листах металла, которые имели белую фарфороподобную поверхность. Воспроизведение письма достигалось путем погружения других листов металла в некоторую жидкость, а затем накладывания их на исходное письмо.

Атланты ели плоть животных, но выбрасывали те части, которые мы обычно едим, потребляя те части, которые мы выбрасываем, такие как внутренности. Они также пили кровь, часто теплую от животного, и из нее также готовили блюда. Рыба также употреблялась в пищу, хотя часто на поздней стадии разложения. Они ели хлеб и лепешки из злаков, а также молоко, фрукты и овощи. Фруктовые соки были любимым напитком. Однако короли-адепты и императоры, а также посвященные жрецы, были полностью вегетарианцами, хотя некоторые из придворных ели мясо тайком. Очень крепкий ферментированный ликер был очень распространен в одно время, но позже он был запрещен законом.

Рмоахалы и тлаватли использовали мечи, копья, луки и стрелы, с помощью которых они охотились на мамонтов с длинной шерстистой шерстью, слонов и бегемотов. Также было много сумчатых, а также существ, наполовину рептилий и наполовину млекопитающих, другие наполовину рептилий и наполовину птиц. В более поздние времена для большего эффекта использовались взрывчатые вещества. Некоторые снаряды взрывались при контакте, другие — с помощью того, что мы сейчас назвали бы взрывателем замедленного действия, но смерть наступала не от удара пуль, а от выброса какого-то ядовитого газа. Эти средства уничтожения были настолько мощными, что целые отряды людей погибали от ядовитого газа, выпущенного из бомб, которые взрывались над их головами, и сброшенных туда какой-то катапульты. Что это нам напоминает? Кажется, мы ходим по кругу, когда дело касается нашей эволюции. У них также было оружие, которое метало

снопы огненных стрел и многое другое, созданное людьми, хорошо разбирающимися в высших отраслях научного знания. Многие из них описаны в древних книгах индусов и, как утверждается, были даны неким высшим существом. Знания, необходимые для их создания, никогда не были обнародованы.

В течение первых трех подрас деньги были неизвестны, но штампованные куски металла или кожи использовались в качестве жетонов, перфорированных в центре и обычно носимых на талии. Каждый человек делал свои собственные жетоны, скорее похожие на биткойны, и использовал их так, как мы используем векселя, имея право изготовить только такое количество, которое они могли выкупить путем передачи товаров, находящихся в их владении. На этом аналогия с биткойнами заканчивается. Жетоны не циркулировали как монеты, в то время как их держатель мог с помощью ясновидения, которым он обладал в некоторой степени, точно оценить ресурсы любого, от кого он получал жетоны. Это предшественник кредитной истории. В более поздние времена Посейдонис использовал систему, похожую на нашу чеканку, штампуя на валюте изображение тройной горы, видимой из великой южной столицы.

246. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (47)

Мы продолжим наше исследование жизни в Атлантиде. Общее восприятие многими этой доисторической цивилизации заключается в том, что она была чем-то чудесным, и большинство людей светились в темноте, плавая в прозрачных одеждах. Ничто не может быть дальше от истины. Итак, давайте теперь углубимся в культуру и окружающую среду Атлантиды.

Рмоахалы и тлаватли жили в основном охотой и рыболовством. У них, следовательно, не было развитой сельскохозяйственной системы, хотя у тлаватли была элементарная практика огородничества. Рост населения и цивилизации в ранние времена тольтеков сделал необходимой систему землевладения, но, в основном из-за управления этой системой, бедности и голода не существовало. Вся земля и ее продукция, а также стада и табуны считались принадлежащими императору. Король или наместник каждого округа отвечал в своем округе за обработку почвы, сбор урожая, выпас скота и сельскохозяйственные эксперименты. Его сельскохозяйственные советники были сведущи в астрономии и в полной мере использовали оккультные влияния на растительный и животный мир. Они могли вызывать дождь по своему желанию; и даже могли частично нейтрализовать последствия ледниковой эпохи. Интересно отметить, что собственность императора на всю продукцию существовала вплоть до современной цивилизации инков.

Здесь мы можем отметить, что около 850 000 лет назад, во время господства тольтеков, наступила ледниковая эпоха, которая опустошила большую часть Атлантиды. Зимой северные жители были вынуждены мигрировать далеко на юг от ледового пояса, возвращаясь снова в свои лагеря для охоты летом. Возвращаясь к сельскому хозяйству,

каждый район обычно потреблял свою собственную продукцию, хотя иногда происходил обмен с другими районами. После откладывания небольшой доли для императора и центрального правительства; продукция всего района делилась между жителями, местный наместник и его чиновники получали большую долю, но каждый получал достаточно, чтобы обеспечить себе здоровое существование. Увеличение производства, будь то сельскохозяйственное или минеральное, делилось между всеми пропорционально.

После длительного периода успешного функционирования этой системы она пришла в упадок, наступили небрежность, своекорыстие и излишества. Особой причиной недовольства было то, что высший класс, чьи психические способности были должным образом развиты, делегировал своим менее подготовленным подчиненным задачу отбора детей для высшего технического образования. Таким образом, было сделано много ошибок, и люди оказались привязанными на всю жизнь к неподходящим профессиям. В наше время мало что изменилось.

В более поздние дни Посейдониса первоначальная система землевладения уступила место системе индивидуального владения, какой мы ее имеем сегодня. Как уже упоминалось, остаток первоначальной системы землевладения сохранился до времен инков в Перу. Вся земля принадлежала главному Инке, но половина ее была отведена земледельцам, другая половина, в равных долях, Инке и жрецам, которые поклонялись солнцу. Из своей доли Инка содержал армию, дороги и весь аппарат управления, который находился в руках особого класса, представлявшего культуру и цивилизацию, значительно опережавшую большинство людей. Из своей четвертой доли, продукта «земель солнца», жрецы содержали себя и общественное богослужение. Они отвечали за все образование людей в школах и колледжах, а также ухаживали за больными. Работающее население отправлялось на пенсию по достижении 45 лет. Это позволяло им наслаждаться досугом и выходом на пенсию.

Во времена тольтеков, когда правил император-адепт, существовало посвященное священство, составлявшее большое оккультное братство. Эта группа начала идти по «пути». Индивидуумов, способных начать свое эзотерическое путешествие, было немного, по сравнению с массой всего населения. Было принято поклонение солнцу, духовно мыслящие считали солнце символом, невежественные не могли видеть дальше внешнего символа. Великолепные храмы для поклонения солнцу и огню были возведены по всей Атлантиде, но особенно в городе Золотых Ворот. Никакое изображение Божества не разрешалось, солнечный диск считался единственной подходящей эмблемой, золотой диск обычно помещался так, чтобы поймать первые лучи восходящего солнца в день весеннего равноденствия или в день летнего солнцестояния. Эта религиозная система сохранилась в синтоистском поклонении в Японии, хотя, в отличие от великолепных храмовых украшений Атлантиды, синтоистские храмы изысканно отделаны простой деревянной отделкой, без резьбы, краски или каких-либо других украшений. В более поздние времена изображение архетипического человека помещалось в храмах и почиталось как высшее олицетворение божественного.

Однако приближались злые дни, когда раса погрузилась в пучину эгоизма. Идея этического существования пришла в упадок и привела к извращению духовной жизни. Каждый человек боролся за себя и использовал свои знания в корыстных целях. Книга Дзиан, которую часто цитирует Блаватская, наглядно описывает эту сцену: «Тогда Четвертая стала высокой от гордости (четвертая была коренной расой). Мы — цари, как было сказано; мы — Боги... Они построили огромные города. Из редких земель и металлов они построили их, и из извергнутого огня, из белого камня гор и из черного камня они вырезали свои собственные изображения по своим размерам и подобию и поклонялись им». Нарциссическое поклонение себе не могло пойти дальше.

Помимо солнца, были известны и охранялись жречеством и другие символы, одним из которых была концепция Троицы в Единстве. Троицы, имеющие самое священное значение, никогда не разглашались людям, но Троица, олицетворяющая космические силы вселенной как Создатель, Хранитель и Разрушитель, стала публично известна в искаженном виде в туранские дни; туранцы были 4-й подрасой. Эта идея была еще больше материализована и деградирована семитами в строго антропоморфную Троицу, состоящую из отца, матери и ребенка.

Дальнейшее развитие продолжилось во времена туранской подрасы. С практикой колдовства многие узнали о существовании могущественных элементаров, и стали вызывать их к жизни, оживляя их собственной могущественной волей. Люди стали настолько деградированными, что начали поклоняться этим полусознательным созданиям своей собственной злобной мысли. Ритуал был кровавым с самого начала, каждая жертва давала жизненную силу этим вампироподобным созданиям, некоторые из них становились таким образом настолько могущественными, что сохраняются и по сей день, продолжая взимать свою дань с невинных деревенских общин. Этот кровавый ритуал не распространился ни в какой степени за пределами туранцев, хотя человеческие жертвоприношения были не редкостью среди некоторых семитов. В современной империи тольтеков в Мексике поклонение солнцу было национальной религией, единственными подношениями их благодетельному божеству, Кецалькоатлю, были цветы и фрукты. С приходом диких ацтеков были введены человеческие жертвоприношения их богу войны, Уицилопочтли. Вырывание сердец у своих жертв на вершине Теокали можно считать пережитком элементарного поклонения их туранских предков в Атлантиде. Я часто задавался вопросом, почему многие иконографии в мезоамериканских храмах выглядят такими устрашающими. Это может быть воспоминанием о тех элементарных существах, которые были созданы в 4-й коренной расе.

Среди атлантов, выдающимся символом было сердце, которое представляло, среди прочего, атом, который имеет пульсацию, подобную биению человеческого сердца. Они также считали, что солнце имеет похожее движение, связанное с циклом солнечных пятен. Они также думали, что сама земля дышит и движется, и ученые обнаружили, что существует регулярное ежедневное смещение земной поверхности, которое соответствует определенным образом дыханию.

Мы все должны знать к настоящему времени, что Атлантическая раса, будучи четвертой коренной расой, представляет собой середину или поворотный момент цикла нисхождения духа в материю; и также, что «кама», которая есть желание, достигает своей кульминации в этой четвертой расе. Следовательно, мы обнаруживаем, что усиление камы привело к деградации животных наклонностей и зверских страстей, слабому развитию ума, или манаса, служащему только для добавления пикантности к удовлетворению чувств. Более того, их чувствительность к высшим сферам еще не была полностью погружена и утоплена нисхождением в материю, так что, наряду с упомянутыми неприятными характеристиками, мы обнаруживаем, что у них были значительные психические способности и божественная интуиция.

За исключением более продвинутых людей, которых было немного, никто не достигал силы абстрактного мышления, но конкретный ум был способен функционировать мощно. Следовательно, мы видим их хорошо продвинутыми в практических проблемах повседневной жизни, особенно когда их психические способности были направлены на те же цели. Постепенно, конечно, их психические способности были утрачены, и они глубоко погрузились в эгоизм и материализм.

Хотя более ранние коренные расы начали воевать друг с другом, именно атланты первыми разработали организованную войну. Принцип борьбы был фундаментальной характеристикой 4-й коренной расы. На протяжении всего периода Атлантиды война на суше и на море была в порядке вещей. Принцип борьбы настолько глубоко укоренился в природе человека, что даже сейчас наиболее интеллектуально развитые представители арийской (пятой) коренной расы готовы в любой момент начать войну друг с другом. Тот факт, что короли и главы государств считают необходимым или уместным в государственных случаях появляться в форме одного из боевых родов войск, является существенным указанием на главенство, достигнутое воинскими качествами в человечестве.

Священным словом атлантической расы было «Тау», так же как у пятой или арийской расы – «Ом». Говорят, что священные слова, данные коренным расам последовательно, являются последовательными слогами одного великого слова, которое есть истинное священное имя.

Сегодня все еще существует оккультная ложа для эзотерического изучения, предварительно сосредоточенная на посвящении, изначально основанная адептами в Атлантиде. Она соблюдает тот же ритуал старого мира, даже обучая священному и скрытому языку Атлантиды, который использовался так много тысяч лет назад. Именно вожди этой ложи основали современные эзотерические традиции, которые мы видим вокруг нас сегодня. Никаких призывов за то, чтобы угадать, кем были эти два человека.

Хорошо, с этим разобрались, в следующей презентации мы рассмотрим древнюю цивилизацию, которая существовала в Перу около 14 000 лет назад. Это самый близкий аналог, который у нас есть для нашего атлантического прошлого.

247. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (48)

В нашем взгляде на социальную структуру первых трех подрас коренной расы Атлантиды ссылки были сделаны в основном на цивилизацию тольтеков, 3-ю подрасу.

Наименование этой подрасы намекает на то, где ее культурное влияние все еще может ощущаться в нашей современной истории древних культур. Важно понимать, что тольтеки не называли себя так. Это сделали мы, связав их культуру с тем, что является рудиментарным остатком, существовавшим, как мы датируем, в течение последних нескольких тысячелетий. Опять же, это неверное представление того, где эта связь соединяется, хотя отголоски ее сохраняются и по сей день. Итак, давайте углубимся в общество, которое существовало за пределами наших текущих временных рамок для цивилизации, однако, как сообщают те, кто смог исследовать хроники акаши, оно существовало. Давайте рассмотрим собранную информацию и поразмышляем о том, как было структурировано это общество и чему мы все еще можем научиться из него.

Цивилизация Перу, около 12 000 г. до н.э., очень напоминала цивилизацию атлантической империи тольтеков в ее зените и была, по сути, попыткой возродить изначальную цивилизацию тольтеков, хотя, конечно, в гораздо меньших масштабах. Поэтому мы можем описать некоторые черты перуанской системы как пример цивилизации Атлантиды. Этот отчет является сокращением из книги *Man Wherece How and Whither*, написанной Энни Безант и Чарльзом Лидбитером.

Начнем с правительства, которое было автократическим, поскольку Правитель — либо сам Ману, либо его заместитель, какой-нибудь адепт из гораздо более высокой эволюции — был единственным человеком, который действительно что-то знал, так что он должен был взять все под контроль. Лейтмотивом системы была ответственность. Она доходила до самого верха. Если возникала ситуация, которую можно было избежать, например, неспособность человека найти подходящую работу или болезнь ребенка и отсутствие должного внимания, это считалось позором для администрации, пятном на правлении, пятном на личной чести короля.

Эта допотопная империя была разделена на провинции, которые подразделялись на города или более мелкие районы. Население делилось на группы по 100 семей, и далее на группы по 10 семей. Чиновники, считавшиеся ответственными, руководили каждым подразделением, честью для чиновника было быть вовлеченным в идеальное удовлетворение и благополучие каждого в пределах его юрисдикции. Бдительность и внимание к долгу обеспечивались не внешним законом, а всеобщим чувством среди правящего класса, чувством, родственным чести джентльмена (очень викторианский способ смотреть на вещи). Любой, кто пренебрегал своим долгом, считался нецивилизованным существом и к нему относились с ужасом и жалостью, во многом так же, как средневековая Европа относилась к отлученным от церкви людям.

При таких условиях законы были почти не нужны, и не было тюрем. Каждый гражданин считал свою жизнь в империи единственной достойной жизни. Если человек не исполнял свой долг, ответственный офицер делал ему выговор. Если этот человек не менял своего поведения, это приводило к единственному наказанию — изгнанию.

Чиновники были известны как «отцы»; для них практически не существовало закона, который они могли бы применять, но они выступали арбитрами в случае возникновения споров. Чиновники были легкодоступны и совершали периодические поездки по своим владениям, чтобы убедиться, что все хорошо, и чтобы любой мог проконсультироваться с ними или обратиться к ним, если бы он этого хотел. Я вижу в этом стиле управления что-то напоминающее патрульных офицеров, размещенных в Папуа - Новой Гвинее во время австралийского управления тогдашней колонией. У британцев было очень похожее чувство относительно их божественного предназначения руководить колониальными жителями Индии. Вы можете себе представить их шок после первого индийского мятежа, когда офицеры обнаружили, что их подчиненные больше не подчиняются их желаниям.

Рождения, браки и смерти регистрировались со скрупулезной точностью, и по ним составлялась статистика. Каждый центурион записывал на небольшой табличке — предшественнице современной «карточной» системы — имя каждого человека, находившегося под его опекой, и основные события в их жизни.

Земля была не только тщательно обследована и разделена, но и ее состав был проанализирован, чтобы использовать ее наилучшим образом. Каждому городу или деревне было выделено количество земли, пропорциональное числу ее жителей. Половина урожая предназначалась для земледельцев и их семей, пропорционально числу ртов, которых нужно было накормить; половина — для общины. Правительство всегда было готово купить излишки зерна, которые оно хранило в огромных зернохранилищах, на случай голода или других чрезвычайных ситуаций.

Из половины доли земли, принадлежащей общине в целом, половина, т. е. одна четверть от всей земли, считалась землей Солнца и должна была быть обработана в первую очередь. Затем человек мог свободно обрабатывать свою собственную землю. Последним наделом была четвертная доля, принадлежащая королю. Тот же порядок старшинства применялся к использованию ирригационной инфраструктуры. Аналогичное разделение продукции производилось в случае промышленных товаров и минеральных продуктов.

Как уже упоминалось в предыдущих выступлениях, из своей доли король содержал все правительство, выплачивая им жалованье и оплачивая расходы. Он также строил и содержал все общественные работы, такие как дороги, мосты, акведуки и зернохранилища, в которых хранилось достаточно еды, чтобы прокормить все население в течение двух лет. Король также содержал армию.

С помощью продукции земли Солнца жрецы поддерживали великолепные храмы Солнца по всей земле с великолепием, к которому никогда не приближались нигде на земле.

Помните, все это было смыто после окончательного разрушения Посейдониса в 9564 г. до н.э. Жрецы обеспечивали бесплатное образование всей молодежи Империи, включая техническую подготовку до двадцатилетнего возраста и даже позже. Они также полностью заботились и содержали каждого больного человека, который таким образом становился «гостем Солнца». Если больной был кормильцем, его иждивенцы также становились «гостями Солнца» до тех пор, пока человек не выздоровел. Наконец, жрецы обеспечивали полное содержание на пенсии всем старше сорока пяти лет, за исключением официального класса. Вот это я называю пенсионной системой. Сорок пять лет могут показаться молодым возрастом для выхода на пенсию, но спросите себя, как вы думаете, какова была средняя продолжительность жизни в это время?

Чиновники и священники не уходили на пенсию в возрасте сорока пяти лет, за исключением случаев болезни. Считалось, что их мудрость и опыт были слишком ценны, чтобы не использоваться; поэтому в большинстве случаев они умирали в упряжи. Из ее заявленных обязанностей вы можете понять, почему земля Солнца получила приоритет в возделывании и ирригации. Именно продукция этой первой четверти земли поддерживала религию, образование и уход за больными и престарелыми. Вся система работала настолько превосходно, что бедность была неизвестна, нищета была невозможна, а преступность практически не существовала. Изгнание было самым страшным наказанием, как уже упоминалось. Варварские племена из-за пределов этой хорошо организованной системы управления поглощались системой, как только их могли заставить понять ее. Следует отметить, что термин «варварский» был придуман греками для обозначения любого племени, которое не говорило по-гречески!

Эти «остатки тольтеков», как мы решили их назвать, поклонялись Солнцу, но считали физическое солнце символом того, из чего все произошло. Они, похоже, не имели ясного представления о реинкарнации, но были уверены, что человек бессмертен. Они считали, что человек возвращается к Духу Солнца. Их религия была по сути радостной, горе или печаль считались злыми и неблагодарными. Смерть считалась поводом для торжественной и благоговейной радости. Самоубийство воспринималось с величайшим ужасом, как акт грубейшей греховности и было почти неизвестно.

На их общественных службах ежедневно возносилась хвала, но никогда молитва Духу Солнца. В чем разница? Когда вы возносите хвалу, вы признаете что-то или кого-то. Когда вы молитесь, вы обычно «просите» что-то. Тонкое, но важное различие. Фрукты и цветы предлагались в знак того, что они были обязаны Духу Солнца. Проповеди были простыми, с широким использованием картинок и притчей. Людей учили, что то, что Солнце делает для их тел, оно делает и для их душ, и оба действия непрерывны. Человечество должно стремиться быть совершенно здоровым, физически и морально, таким образом становясь самым малым солнцем, излучающим силу, жизнь и счастье. Они имели точные знания об излучении избыточной эфирной жизненной силы от человека в добром здравии.

Что мы можем извлечь из того, что узнали сегодня? У нас есть общество, которое, по мнению Безант и Лидбитера, казалось, живет в гармонии с собой и окружающей средой. Это было простое аграрное общество, организованное вокруг производства и

распределения излишков таким образом, что все общество могло наслаждаться плодами своего коллективного труда. Общество было очень иерархичным, но эта иерархия не поддерживалась жадностью или потребностью контролировать других. Оно также работало на простую, но универсальную цель служения всем. За всем этим наблюдало «Солнце», поставщик жизненной силы не только для их тел, но и для их душ.

В следующей презентации мы более подробно рассмотрим другие аспекты этого общества.

248. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (49)

В первой из трех презентаций, рассматривающих жизнь в допотопной перуанской цивилизации 14 000 лет назад, мы рассмотрели базовую организацию общества. Сегодня мы начнем с рассмотрения образования следующего поколения.

Детей обучали чтению, письму и своего рода арифметике, а также грубому и быстрому знанию всех общих правил и общих интересов жизни. Это гарантировало, что каждый ребенок десяти или одиннадцати лет имел некоторое представление о том, как добываются жизненные потребности и как выполняется любая общая работа. Между учителями и детьми царила величайшая доброта и привязанность. Это, должно быть, стало шоком для Безант и Лидбитера, поскольку я уверен, что они никогда не росли в столь благоприятной среде.

Школьные часы были длинными, но занятия были настолько разнообразными, что не было никакой чрезмерной усталости. Каждого ребенка учили готовить, отличать ядовитые фрукты от полезных, находить еду и укрытие в лесу, использовать простые инструменты в деревообработке, строительстве или сельском хозяйстве, находить дорогу по солнцу и звездам, управлять каноэ, а также плавать, лазать и прыгать с удивительной ловкостью. Я не думаю, что эта цивилизация находилась в высокогорьях Перу. Я подозреваю, что они жили, в основном, на прибрежных равнинах на возвышенности, которая была затоплена после окончания последней ледниковой эпохи. Вот почему так мало свидетельств этих остаточных культур Атлантиды.

Учеников обучали оказанию первой помощи и использованию травяных средств. Все обучение было практическим, так что дети становились полностью сведущими и компетентными в преподаваемом предмете. Пока их учили конституции своей страны и причинам обычаев и правил, они не знали никакого языка, кроме своего собственного; на нем они говорили с большой точностью и чистотой, посредством практики, а не грамматических правил. Они ничего не знали об алгебре, геометрии или истории, и ничего

из географии, кроме географии своей собственной страны. Они ничего не знали о химии, но они хорошо знали практическую гигиену.

Примерно в возрасте двенадцати лет для каждого ребенка выбиралась определенная карьера, и их направляли в подходящую техническую школу, где они оставались еще девять или десять лет. Отбор в столь раннем возрасте может показаться нам неоправданно поспешным, но выбор, открытый для ребенка, был не так уж велик. Я подозреваю, что восприимчивость наставников к способностям своих подопечных основывалась как на интуитивных, так и на объективных наблюдениях. Они гораздо большему научились на практике, чем на теории. Относилось ли это только к мальчикам, поскольку девочки были предназначены для других ролей, авторы не разъясняют. Учитывая общую просвещенность учителя, я подозреваю, что любая девочка, проявляющая особые способности за пределами рассматриваемой гендерной роли, получила бы поощрение. Это может быть просто моими собственными утопическими предубеждениями.

Каждый ребенок имел возможность пройти подготовку для вступления в руководящие классы, но обучение было суровым, а квалификация настолько высокой, что число претендентов никогда не было большим. Главным занятием было сельское хозяйство, основанное на разумных агрономических методах. Обучались различным видам производства, а также металлообработке, изготовлению машин и обучению навыкам архитектурного проектирования и практики.

Сельскохозяйственный департамент проводил обширные и исчерпывающие исследовательские программы и вел тщательные записи всех результатов. Они передавались фермерам с помощью коротких и легко понимаемых максимумов. Рассматривайте это как прародителя нашей современной системы распространения сельскохозяйственных знаний. Изобретения и открытия были щедро вознаграждены правительством, государство было готово финансировать и проводить любые необходимые испытания. Их методы утилизации сточных вод были столь же эффективны, как и все, что мы имеем сегодня. Учитывая то, что мы имеем сегодня, даже в развитых странах, это не очень высокая планка, которую можно перепрыгнуть.

Их машины были грубее и проще и сделаны с меньшими допусками, чем наши, но они были эффективны и не были подвержены поломкам из-за своей простоты. Многие машины работали от гидравлического давления, особенно те, которые использовались для орошения. Большая часть холмистой земли была разбита террасами для целей возделывания. Их познания в ботанике были обширными, но опять же очень практичными; они стремились узнать только об использовании растений в медицине, в качестве пищи или для изготовления красителей. Они не стремились открыть сложную морфологию или физиологию этих растений.

Когда дело дошло до химии, никто ничего не знал об атомах и молекулах. Они знали много о практическом использовании веществ, таких как навоз и ряд производственных процессов. Помните, мы говорим о 14 000 лет назад, и это крестьяне-фермеры, а не ученые.

Астрономия считалась скорее религиозным, чем светским предметом. Их познания в ней были невелики, но точны, насколько это было возможно. Они знали разницу между планетами и звездами, форму Земли, ее вращение и причину времен года. Они считали кометы посланниками других великих существ, хотя и не обязательно равными их Господу Солнцу. Затмения солнца и луны они могли предсказывать с точностью с помощью традиционной формулы. Точный момент полудня они определяли путем наблюдения за тенями, и тем же методом они находили дату летнего и зимнего солнцестояния, в связи с чем проводили специальные религиозные службы.

Их архитектура была колоссальной, но непретенциозной; она была предназначена скорее для использования, чем для показа, их здания были тем, что мы сочли бы непропорциональными. Несколько колонн, которые они использовали, были массивными и часто монолитными. Они, похоже, не освоили настоящую арку, хотя и построили проемы с полукруглыми верхушками, построенные на тяжелых полукруглых металлических пластинах. Они зависели от прочности в основном от своего мощного клеящего цемента. Он заливался горячим и затвердевал, как кремнь, будучи прочнее самого камня. Они резали и подгоняли огромные каменные блоки с величайшей точностью, так что стык был едва заметен; тем не менее, им удавалось заливать цемент в стыки. Об этом размышляли многие исследователи YouTube, которые восхищаются подгонкой и отделкой некоторых мегалитических каменных блоков, найденных сегодня в Перу.

Большинство домов были построены из больших блоков глины, обработанных химическим способом таким образом, что они стали почти такими же прочными и долговечными, как камень. Стены были огромной толщины, и дома строились вокруг центрального двора. Внешних украшений использовалось очень мало. Вход всегда был в углу, дверь представляла собой огромную каменную плиту, иногда искусно вырезанную; поднималась и опускалась с помощью противовесов, как современное подъемное окно. Позже вместо каменных плит стали использовать металлические пластины. В некоторых случаях устанавливались тяжелые двери, вращающиеся на шарнирах. Большие дома были более орнаментированными, с использованием резьбы и широких полос металла. Эти жилища были настолько массивными, что их было практически невозможно разрушить. Крыши были в основном тяжелыми и почти плоскими, состоящими из каменных или металлических листов. Дерево в их домах почти не использовалось из-за опасности пожара.

Никаких лесов не использовалось, но земля была насыпана вровень со стенами, камни крыши были уложены на землю, цемент был залит и застыл, после чего земля была удалена, оставив здание, которое было практически монолитным. Почти все дома были одноэтажными. Наши авторы заметили, что иногда возводилось любопытное здание, сделанное ярусами, начиная с платформы, скажем, 1000 квадратных футов, и уменьшаясь до тех пор, пока десятый ярус не стал 100 квадратных футов, небольшое святилище Солнцу было построено на этой последней платформе. Таким образом, получался эффект плоской пирамиды, поднимающейся широкими неглубокими ступенями. Комнаты были

выдолблены в каждой террасе, и туннель в центре самого нижнего яруса вел к подземным камерам, используемым для хранения зерна и других необходимых вещей.

Это вам ничего не говорит? Помните, во время исследований, проведенных нашими двумя авторами, о пирамидальных сооружениях, обнаруженных и исследованных позднее в 20 веке, было известно немного. Храмы Солнца были большими и массивными, но, по сравнению с более поздними пирамидами майя, слишком низкими для своей длины. Внутренние помещения часто были облицованы золотом и серебром, металлические пластины были толщиной до четверти дюйма и, тем не менее, отформованы поверх изящных рельефов в камне.

Все дома, за исключением самых бедных, были обшиты изнутри металлическими листами, подобно тому, как мы используем сегодня обои. Дворцы короля и главных правителей были, как и храмы, обшиты чистым золотом: для других людей использовались красивые сплавы, богатые эффекты достигались при низких затратах.

Вокруг границ империи была построена цепь крепостей; высота и толщина стен были огромными, и они сужались кверху. В толще стен были комнаты и секретные ходы, полностью снабженные, чтобы выдерживать длительную осаду с неоправданным дискомфортом для защитников.

Дороги строились в колоссальных масштабах, с тем, что казалось безрассудным пренебрежением к топографическим трудностям, с которыми приходилось сталкиваться. Вся дорога была вымощена плоскими плитами, по сторонам высаживались деревья и декоративные кустарники. Мосты строились по принципу консольных конструкций, то есть, каждый ряд каменной кладки выступал за пределы нижнего ряда. Ничего не зная о кессонах, они отводили реку или строили волнолом, чтобы построить свои мосты. Поэтому они предпочитали насыпные работы мостостроению. У них была очень эффективная система орошения, их дороги и акведуки, вероятно, были величайшими инженерными подвигами того, что мы могли бы эвфемистически назвать современной античностью. Вся работа выполнялась оплачиваемыми местными жителями или армией.

Достаточно волнения для одной презентации. В последней презентации мы завершим наш взгляд на эту затерянную, но увлекательную цивилизацию.

249. ЦЕПИ, КРУГИ И ГЛОБУСЫ (50)

Сегодня мы закончим наше исследование цивилизации инков, которая была близким остатком древней подрасы тольтеков Атлантической коренной расы.

Начнем с рассмотрения их оружия, которое было просто сконструировано. Не было необходимости обучать солдат военному искусству. Следовательно, армия в основном

использовалась для выполнения общественных работ и услуг. Армия поставляла всех гонцов для отправки депеш и писем, как официальных, так и частных. Армия также поддерживала все общественные работы, но привлекала дополнительную рабочую силу для новых работ. В их редких войнах с менее цивилизованными племенами их девиз был: «Вы никогда не должны быть жестоки к своим врагам, потому что завтра они станут вашими друзьями». Они воздерживались от убийства своих противников и стремились сделать возможным приход других племен в империю. Они использовали копье, меч и лук, а также болас, которые состояли из двух каменных или металлических шаров, соединенных веревкой и брошенных, чтобы опутать ноги врага. Их форты были устроены так, что они могли сбрасывать на нападающих огромные камни. Очаровательно.

Они использовали железо, но не знали, как делать сталь. Более ценными для них были медь и различные виды латуни и бронзы, потому что их можно было сделать чрезвычайно твердыми, сплавив их с их замечательным цементом. Обработанная таким образом, даже чистая медь могла бы иметь такую же тонкую заточку, как лучшая сталь, в то время как некоторые из их сплавов были тверже, чем любой металл, который мы имеем сегодня. Железо не смешивалось так эффективно с цементом и, следовательно, было не таким полезным. Их металлические работы были чрезвычайно тонкими и изящными, некоторые из филигранных работ были такими тонкими, что их приходилось чистить с помощью паяльной трубки, так как обычное трение или пыль могли бы разрушить их. Некоторые из их гравюр были почти слишком тонкими, чтобы их можно было увидеть без помощи увеличения.

Керамику они делали из глины, которая была химически обработана так, что она приобрела насыщенный малиновый цвет. Затем они инкрустировали ее золотом и серебром очень деликатным образом. Использование цветов распространилось на более широкую палитру, которая смешивалась с глиной и их особым цементом, в результате чего получался материал, который был почти таким же прозрачным, как стекло, но гораздо менее хрупким. Они также могли делать тонкий фарфор, который гнулся, не ломаясь. Изделия из металла и керамика в значительной степени заменили дерево, которое они использовали очень мало.

Живопись была декоративным искусством, которое широко использовалось, но она выполнялась на листах кремнистого материала с нежной кремовой поверхностью. Их можно было сгибать и варьировать по толщине от почтовой бумаги до презентационной доски. Кисти для рисования состояли из отрезков волокнистого растения, с выбитым и обрезанным до острого треугольника концом, так что его можно было использовать для рисования как самых тонких, так и самых толстых линий.

Цвета обычно выпускались в виде порошка, смешанного с какой-то жидкостью, которая высыхала мгновенно, так что нанесенное нанесение нельзя было изменить. Цвета превосходили по тонкости и чистоте любые используемые сейчас. Используя порошкообразные металлы, они получали богатый эффект, хотя мы, вероятно, сочли бы его очень деревенским.

Перспектива, использованная в живописи, была правдоподобной, а рисунки были точным отображением предмета. Завершенная картина была покрыта очень быстросохнущим лаком, что сделало ее практически несмываемой и непроницаемой для солнца или дождя в течение длительного времени. Если вы посмотрите на произведения искусства более поздних цивилизаций, то удивительно, что они все еще очень хроматичны после всех этих лет. Я особенно имею в виду картины, найденные в египетских гробницах.

Книги писались или, скорее, иллюминировались на том же материале и тем же способом, что и картины. Они состояли из нескольких тонких листов, обычно размером около 18 на 6 дюймов, скрепленных проволокой или хранившихся в коробке глубиной от 3 до 5 дюймов. Коробки обычно изготавливались из металла, напоминающего платину, который мог быть богато украшен. Печать, по-видимому, не была известна, хотя для копирования официальных объявлений и тому подобного использовался своего рода трафарет. Их отношение к книгам было похоже на отношение средневекового монаха, и сделать копию было делом заслуги. Диапазон их литературы был ограничен. Было несколько религиозных или этических трактатов, а также несколько мистических. Любимыми изданиями людей были те, которые считались непосредственно практическими. Официальные трактаты или руководства существовали для каждой торговли, ремесла или искусства и обновлялись приложениями. Таким образом, перуанская монография по любому предмету представляла собой сборник полезных знаний, в сжатой форме излагавший все, что было известно по данному предмету.

Также существовал класс книг-рассказов с моральной целью, обычно описывающих, как король или другой чиновник справлялся с чрезвычайной ситуацией. Многие из них были классикой, постоянно цитируемой. Они воспринимались как истинные, хотя некоторые из них могли быть вымыслом. В некоторых историях было много диких приключений, но не было любовных историй. В некоторых историях был юмор, хотя истории в юмористическом жанре еще не были созданы. Также не было поэзии, хотя максимы, изложенные в качающейся, звучной речи, были широко известны и постоянно цитировались.

В своей музыке они использовали трубу и что-то вроде арфы, но больше всего им нравилось что-то вроде фисгармонии. Клавиатура была похожа на клавиатуру пишущей машинки, хитроумное механическое устройство, заставляющее ветер воздействовать на вибрирующий металлический язык, чтобы производить звуки. Перуанская музыкальная гамма была такой же, как у атлантов, и сильно отличалась от нашей. У них не было установленных пьес, но каждый исполнитель импровизировал для себя. Звучание этого мне совсем не нравится. Вы все еще можете услышать этот вид диссонансной музыки, исполняемой в таких местах, как Тибет.

Последняя культурная традиция, которую стоит рассмотреть, — это их скульптура, которая была смелой, лихой и эффективной, а не изящной. Их грубые статуи были колоссальными. Тонкая работа была выполнена в барельефе, обычно покрытом металлом.

Детям не разрешалось жениться, хотя я не знаю, что считалось ребенком. Взрослые должны были жениться, если не было веской причины для обратного. Все браки заключались в один день в году, губернатор, задав несколько вопросов, проводил простую церемонию и объявлял пару мужем и женой. Похоже на свадьбу муни. Затем делался новый надел земли, чтобы соответствовать изменившимся обстоятельствам новоиспеченной пары.

Мясо животных не ели; они потребляли картофель, ямс, кукурузу, рис и молоко. Их основная пища состояла из кукурузной муки, смешанной с другими химическими компонентами и сжатой под огромным давлением до высококонцентрированной лепешки. Ее компоненты были таковы, что она сама по себе была полноценной пищей. Это позволяло путешественнику брать эту сушеную лепешку в дальние путешествия без риска порчи. Думайте об этом как об эльфийском хлебе. Ее медленно сосали, как леденец, или варили или готовили разными способами. Имея мало собственного вкуса, ее приправляли гранатом, ванилью, апельсином, гуавой и так далее. Ее производили в огромных количествах и она была очень дешевой. Многие люди кроме неё почти ничего не ели, хотя было много другой доступной еды.

Люди изучаемой нами культуры любили домашних животных, из которых больше всего им нравились маленькие обезьянки и кошки, которых разводили во множество причудливых разновидностей. Что касается кошек, то они выводили их особого цвета и вывели один вид кошек с ярким голубым оттенком. Многие граждане любили птиц. Ледбитер предположил, что существованием многих ярко окрашенных особей, которые сейчас встречаются в джунглях Южной Америки, мы можем быть обязаны этому изначальному интересу к скрещиванию птиц для получения разнообразных новых домашних животных. Также вполне возможно, что они ловили и разводили виды уже существующих птиц. Наши два автора сообщили, что местные жители проявляли большую привязанность к своим питомцам и развивали их интеллект, и мы все знаем, насколько это полезно в эволюции любой монады.

Национальная одежда населения представляла собой свободную струящуюся одежду, простую и скудную, обычно ярко окрашенную. Перуанская толпа на празднике представляла собой яркое зрелище. Женщины обычно предпочитали синие одежды. Материалом обычно служил хлопок, хотя также использовалась тонкая шерсть ламы и викуньи. Ткань большой прочности изготавливалась из нитей агавы; это растение из семейства агавовых, которое подвергалось химической обработке.

Как уже упоминалось, вычисления производились с помощью абака, или счетной рамки, подобной современной японской. Более дешевой заменой была бахрома из завязанного шнура, возможно, оригинала кипу, который испанцы обнаружили в употреблении тысячи лет спустя у коренного населения инков.

Итак, подводя итог нашему взгляду на эту перуанскую культуру, которая процветала 14 000 лет назад, мы можем сказать, что их физическая жизнь была очень хорошо упорядочена. Возможности для бескорыстного труда и преданности долгу, которые

координировались правящим классом, создали гармоничное общество. Все уровни способностей вознаграждались, и те, кто проявлял большую склонность, поощрялись дальше.

Масштаб общественного мнения был более однородным, а чувство долга сильнее, чем мы видим сейчас в любом обществе. Но следует помнить, что раса, которую мы рассматривали, была ответвлением расы, которая давно прошла свой расцвет. Мы, 5-я коренная раса, сравнительно молодая раса и должны со временем достичь уровня даже более высокого, чем у атлантов, если мы сначала не истребим друг друга или нашу окружающую среду.

Хотя многие атланты были более психически развиты, чем мы сегодня, у них, в основном, не было ничего, что можно было бы назвать эзотерической мыслью, или понимания великой схемы вселенных. Следовательно, когда наша пятая коренная раса достигнет той же стадии своей жизни, наши физические условия должны быть такими же хорошими, как у атлантов, а наше интеллектуальное и духовное развитие должно быть выше, чем что-либо возможное для перуанской реликвии Атлантиды 14 000 лет назад. Надеемся.