

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (АППЛИКАЦИЯ)

Содержание

Вводные данные	1
Предварительная работа:	2
Ход занятия:	2

Вводные данные

ТЕМА: «Кукольный театр»

ЦЕЛЬ: Познакомить детей с одним из видов театра – кукольным, расширять кругозор, прививать эстетические чувства, продолжать развивать мелкую моторику, наглядно-образное мышление.

ЗАДАЧИ:

- Учить детей работать с бумагой и клеем, обращаться к образцу, предоставленному воспитателем.
- Воспитывать прилежание в выполнении работы, желание выполнить задание качественно, умение испытывать удовольствие от результата, развивать наглядно-образное мышление.
- Знакомить детей с персонажами кукольного театра, театральными постановками, обогащать детский активный словарь: кукольный театр, артист, актёр, постановка, представление и др.

МАТЕРИАЛ:

- | | | |
|--------------------|------------------|-------------------|
| 1) цветная бумага; | 5) заготовленные | 8) пластилин; |
| 2) ножницы; | трафареты | 9) мелкие бусины; |
| 3) клей ПВА; | (детали кукол); | 10) пуговицы; |
| 4) кисти для клея; | 6) салфетки; | |
| | 7) пайетки; | |

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| 11) книга
«Русские
сказки»; | 13) театральная
афиша;
14) кукла; | 15) бумажная
маска медведя. |
| 12) настольно-пл
оскостной театр; | | |

Предварительная работа:

На столе стоит настольно-плоскостной театр, в ней кукла би-ба-бо, рядом книга русских народных сказок, сидит кукла, под столом находится корзинка, накрытая платком. Вокруг стола расставлены стулья по количеству детей. В рабочей зоне разложены материалы для изготовления кукол: заранее заготовленные педагогом конусы из разноцветной бумаги, глей ПВА, кисть для клея, салфетки. Звучит народная музыка в современной обработке (напр., группы «Иван Купала»). Под нее дети заходят в игровую. Воспитатель начинает занятие. С 12.00.

Ход занятия:¹

1. Воспитатель: «Дети, сегодня вместо занятия я решила показать вам ожившую сказку. Как вы думаете, что значит «оживить сказку» и причем здесь этот театр? Вспомните, на какое представление вы недавно ходили и что вы там увидели».

Ответы детей (В театре актеры показывают сказки).

В: «Посмотрите, кто пришел к нам в гости». Воспитатель обращает внимание детей на сидящую рядом с ширмой куклу. «Это кукла Лена. Она знает много всего интересного и сегодня пришла к нам рассказать одну очень познавательную историю».

Под музыку кукла «начинает рассказывать» о кукольном театре.

2. Рассказ куклы.

«Здравствуйте, дети, меня зовут Лена. Сегодня я принесла вам вот этот театр. Вы знаете, что такое театр?»

¹ Основано на материале издания: Н. Эльконин. *Игра как инструмент педагогического развития*. М.: 2009

Ответы детей.

«Театр – это такое место, где актеры (люди, которые в нем работают) показывают для зрителей, которые туда приходят, разные представления. Они одеваются в красивую одежду, делают себе специальные прически, наносят грим на лицо, говорят разными голосами, выходят на сцену и могут воплотить на ней любую сказку, какую захотите. Скажите, а вы когда-нибудь бывали в театре? Что вы там видели?»

Ответы детей.

«А знаете ли вы, что театры бывают разные и случается так, что актерами в театре являются куклы? Перед вами сейчас как раз такой театр. Он называется кукольный. В вашем городе есть такой театр? Вы в нем бывали?»

Ответы детей.

«У меня есть для вас сюрприз. Сегодня наш кукольный театр приехал к вам, чтобы показать сказку «Теремок», но вот беда: театр приехал, а кукол забыли, и они остались лежать в коробке, поэтому нам срочно нужны новые актеры, иначе представление не состоится! Вы сможете сделать новых кукол?»

Ответы детей.

3. После этого дети пересаживаются за рабочие столы. Воспитатель достает корзину, в которой лежат элементы декора для будущих кукол и выкладывает их на стол. Затем он извлекает из корзины театральную афишу, а готовый образец (мышка) ставит в центр рабочей зоны, чтобы каждый ребенок его видел.

В: «Ребята, давайте сделаем кукол для кукольного театра. Обратите внимание, какая красивая у меня получилась мышка, а сделала я ее очень просто: сначала взяла круг и вырезала из него маленький кусочек – сектор, потом склеила края круга и получилась вот такая пирамидка. Затем я взяла нужную картинку с головкой мышки и приклеила ее к острому углу своего колпачка, намазав клеем обратную сторону головы мыши и уголок. Обратите внимание, какое нарядное платье у моей мышки, для этого я использовала украшения, также приклеивая их к платью. А теперь давайте вспомним, какие еще есть герои в сказке «Теремок».

После перечисления героев проводится пальчиковая гимнастика.

4. ПГ «Мышка»

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

«Воспитатель и ребенок 1»

По окончании пальчиковой гимнастики кукла-мышка прячется в корзину от кота.



5. Дети начинают работу: на заранее заготовленные педагогом

конусы из разноцветной бумаги приклеивают разные заготовки-головы, после декорируют своих кукол предложенными украшениями по собственному вкусу. Педагог по необходимости помогает детям, подсказывая и направляя процесс работы.

6. По окончании работы детские куклы выстраиваются в театре.

7. Итоги работы. Рефлексия.

Что мы сегодня делали? *(Кукол для театра)*

В каком театре актерами могут быть куклы? *(В кукольном)*

Что показывают куклы в кукольном театре? Для какой сказки сегодня мы сделали актеров? *(Представление, сказки; «Теремок»).*

Понравилась ли вам ваша работа?

8. В: «Все мы знаем, как закончилась сказка «Теремок» - медведь разломал маленький теремок зверей, но на самом деле, оказывается, он совсем не злой – ему просто было грустно и захотелось пригласить зверей поиграть в игру. Давайте представим, что мы с вами – зверята из сказки теремок и сыграем с мишкой».

Подвижная музыкальная игра
«Мишка косолапый»

Подвижная музыкальная игра «Мишка косолапый»

Ход игры: Один из детей выбирается водящим, ему на голову одевается маска медведя. Дети усаживаются на стульчики напротив Медведя. По музыку Мишка увлекает их за собой, а потом пытается догнать, дети должны успеть сесть на стулья прежде, чем водящий успеет их поймать. Пойманный ребенок становится водящим, игра проводится 2-3 раза.

«Мишка косолапый

Манит деток лапой:

Приглашает погулять,

В догонялки поиграть».