

Le Parole della Solidarietà

A SPASSO CON LE DITA

Progetto Nazionale a sostegno della letteratura
per l'infanzia e dell'integrazione fra vedenti e non
vedenti

**Reggio Emilia, Presentata la mostra che fino
al 21 novembre 2021 sarà ospitata
all'Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i
ciechi Via Franchetti, 7 - 42121**

A spasso con le dita - Le parole della solidarietà
Presentato anche il progetto *Una biblioteca per tutti*
leggere è un viaggio accessibile
realizzato in collaborazione con
il Centro per il libro e la lettura

Realizzata grazie al contributo di



Con il patrocinio di



È stato presentato ufficialmente lunedì pomeriggio il progetto A SPASSO CON LE DITA. Si tratta di un progetto nazionale a sostegno della letteratura per l'infanzia e dell'integrazione fra vedenti e non vedenti. Sarà ospitata fino al 21 novembre 2021 negli spazi della Biblioteca "Giulio Turchetti" dell'Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i ciechi di Reggio Emilia, con una mostra di illustrazioni tattili d'artista, di libri tattili e un programma giornaliero di laboratori didattici e workshop aperti alle scuole e al pubblico. Alla giornata inaugurale hanno partecipato tra gli altri, l'Onorevole Antonella Incerti, il Presidente della Commissione Pari Opportunità della Regione Emilia-Romagna Federico Amico, i Consiglieri regionali Stefania Bondavalli e Andrea Costa, la Vicepresidente della Provincia di Reggio Emilia Ilenia Malavasi, il Sindaco di Reggio Emilia Luca Vecchi, l'Assessore alle Pari opportunità e Città senza barriere Annalisa Rabitti, L'Onorevole Elisabetta Gualmini, Parlamentare europea.

"Ci sentiamo onorati della presenza ampia delle Istituzioni – ha affermato **Stefano Tortini**, presidente dell'Istituto Garibaldi – che testimoniano la loro vicinanza all'Istituto, il quale ha una storia lunga e ricca di supporto alle persone con disabilità visiva. Ogni giorno svolgiamo attività importanti, in particolare per la fascia 0 – 19 anni ai quali diamo informazioni e competenze che gli serviranno nel loro percorso di vita. Forniamo assistenza scolastica e post scolastica per circa 80 utenti di tutta la Regione con una equipe qualificata, esperta anche in tecnologie che possono sostenere l'inclusione. L'appoggio delle istituzioni è fondamentale per portare avanti questi servizi, realizzati in continuo contatto con le scuole". Sulla mostra ha proseguito: "È un'iniziativa di caratura internazionale e siamo orgogliosi di portarla a Reggio, è uno strumento per aprire l'Istituto così che la città possa viverlo e conoscerlo meglio".

Ilenia Malavasi ha aggiunto: "Abbiamo sostenuto l'Istituto nella convinzione che svolga un servizio prezioso, che si concretizza anche in percorsi extracurricolari per bambini, bambine, ragazzi e ragazze. Collaboriamo con piacere a iniziative che possano aprirlo alla comunità. Una mostra tattile racconta della possibilità di fruizione dell'arte che è per tutti. Un messaggio che va nella direzione dei diritti delle persone. Speriamo la visitino in tanti". "Ringrazio il Presidente Tortini – ha detto **il Sindaco Vecchi** – perché un progetto di questo tipo trova una collocazione nel contesto della città e nella sua storia: è una iniziativa profondamente integrata in una città che ha nella cultura dell'infanzia un tratto distintivo nel mondo, intesa anche come cultura dei diritti di tutti i bambini, e quindi di un approccio inclusivo. Guardiamo a questo evento anche sotto questo punto di vista, al di là dell'alta qualità della proposta artistica. La cultura dell'educazione ha sempre al centro i diritti di

tutte le persone”.

Il Presidente della Commissione Regionale Pari Opportunità **Federico Amico** ha sottolineato: “Nel momento in cui i diritti hanno la possibilità di essere estesi a persone con disabilità rappresentano un vantaggio per tutti: rendono solidale e positiva la nostra comunità. Per questo portiamo avanti diverse iniziative sul territorio in collaborazione con il Terzo settore, che vede un forte protagonismo. L'Istituto Ciechi è una istituzione alla quale teniamo moltissimo perché permette a tanti ragazzi di crescere con la consapevolezza positiva di avere tanti strumenti, agevola la loro emancipazione personale e questo è un traguardo fondamentale”.

Ha aggiunto l'**Onorevole Gualmini**: “Reggio è davvero una Città dei bambini, che ha sempre promosso l'inclusione: questa mostra itinerante che abbiamo ospitato anche a Bruxelles è una idea bellissima. Le Istituzioni europee, in questa fase di rilancio e rinascita dopo la pandemia, hanno posto al centro dell'agenda le tematiche dell'inclusione di tutte le fasce della società. Una svolta verso programmi di protezione sociale delle persone che è davvero significativa dopo un'epoca di rigorismo e predominanza delle politiche economiche”.

Il Presidente dell'Unione italiana Ciechi e Ipovedenti, **Mario Barbuto**, ha dichiarato: “Volevo essere vicino a Stefano in questo momento, perché questa Istituzione merita quella vicinanza che deve essere denominatore comune di tutte le nostre attività. Questa è una terra fervida: nella storia nazionale della nostra Associazione ha rappresentato un punto di riferimento. Da qui si sono costruite molte delle dirigenze associative che hanno segnato la forza della UICI, perché si è sempre lavorato sull'accoglienza dei bambini che spesso sono stati accompagnati in percorsi culturali e di formazione rilevanti”.

Ha dichiarato **Michele Borra**, Vicepresidente della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: “È bello tornare qui con una iniziativa di livello nazionale: vedere ripartire con forza l'Istituto Garibaldi è un bel segno, ce n'è necessità, queste istituzioni devono trovare la strada per mantenere i servizi e rispondere alle esigenze delle persone. Questa mostra nasce da una idea del CDA della Federazione, e dalla richiesta agli artisti coinvolti di produrre opere che fosse possibile leggere con le mani. Da qui, grazie alle tante collaborazioni che hanno appoggiato il progetto, è derivata la serie di opere presenti a Reggio Emilia. Opere che illustrano dei valori, le parole della solidarietà appunto”.

Leonello Guidetti, Vicepresidente della Fondazione Manodori, che ha sostenuto la Mostra, ha affermato: “Con piacere abbiamo scelto di essere vicini a questo percorso, che accosta bambini e giovani che hanno bisogno di essere integrati, vogliamo confermare il sostegno a tutte le iniziative future

che andranno in questa direzione”.

Paola Terranova e Pietro Vecchiarelli hanno poi illustrato la mostra e il programma delle attività in programma nei prossimi giorni, esprimendo la soddisfazione di ospitarla a Reggio e all'Istituto Garibaldi.

A SPASSO CON LE DITA, progetto nato nel 2014 dalla collaborazione fra la Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi ed Enel Cuore Onlus, arriva a Reggio Emilia grazie al progetto, “Una biblioteca per tutti, leggere è un viaggio accessibile”, realizzato con il contributo del “Centro per il libro e la lettura” e la Fondazione cassa di risparmio di Reggio Emilia “Pietro Manodori”.

A SPASSO CON LE DITA ha permesso, tra il 2010 e il 2014, la produzione e la distribuzione gratuita di seimila libri tattili a biblioteche pubbliche, ospedali pediatrici e istituzioni culturali. Un'operazione editoriale complessa, unica al mondo, che ha prospettato un nuovo modo di pensare le pubblicazioni per la prima l'infanzia.

È sull'onda del successo e dell'interesse suscitato nei comuni lettori e all'interno di realtà associative e culturali da queste pubblicazioni accessibili, che nel 2013 la collaborazione tra la Federazione e Enel Cuore si consolida, attraverso la realizzazione dell'evento promozionale itinerante **Le Parole della Solidarietà**, che ha già visitato in questi anni 29 sedi espositive nelle principali città italiane e, di recente, ha varcato le frontiere nazionali, esponendo le sue opere tattili a Bruxelles per le celebrazioni della Settimana Italiana della Cultura in Belgio.

Per l'evento promozionale itinerante **Le Parole della Solidarietà** numerosi artisti e illustratori per l'infanzia hanno creato una serie di opere tattili ispirate al tema della solidarietà. Le tavole sono esposte in uno spazio accessibile e a misura di bambino, e sono lo spunto per una serie di attività didattiche e workshop giornalieri aperti al pubblico, su prenotazione. A Reggio Emilia, dal 15 al 21 novembre 2021, i visitatori potranno così apprezzare i lavori di:

Gek Tessaro, Francesca Pirrone, Michele Fabbricatore, Giacomo Tringali, Arianna Papini, Michela Grasselli, Giuseppe Vitale, Chiara Carrer, Lorenzo Terranera, Sonia Marialuce Possentini, Elisa Lodolo, Fanny Pageaud, Gabriela Rodriguez Cometta, Mauro L. Evangelista, Michela Tonelli e Antonella Veracchi, Daniela Piga, Roberta Brida, Daniela Galluzzo, Isabella C. Felling, Valentina Lungo, Giuseppe Caputo, Erika Forest, Gioia Marchegiani, Silvia Bonanni, Eugenia

Garavaglia e Simona Mulazzani.

La mostra di libri tattili illustrati

Parallelamente alla mostra delle opere tattili verrà esposta una selezione di oltre 50 pubblicazioni tattili per la prima infanzia provenienti da tutto il mondo, e una serie di prototipi originali in copia unica che fanno parte della collezione di libri tattili della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi: libri destinati all'integrazione tra vedenti e non vedenti

PROGRAMMA

Orari apertura mostra:

dal lunedì al venerdì: 14.30 - 18.30

sabato: 10-13 e 14.30 - 18.30

domenica: 10.00 - 13.00

ATTIVITÀ LABORATORIALI E WORKSHOP (su prenotazione)

“LE MIE MANI” (per le Scuole Primarie)

Le mani giocano, le mani toccano, le mani scoprono, le mani vedono.

Le mani, se pensate con curiosità possono anche trasformarsi, ora in albero, ora in fili d'erba, ora in farfalla ora in... Ciascun bambino, partendo dalla sagoma delle proprie mani proverà a ripensarle e a trasformarle, utilizzando texture e diversi materiali, in altro, creando così un'immagine tattile su un cartoncino. Alla fine i cartoncini rilegati diventeranno un libro, nel quale le mani dei bambini saranno le protagoniste, come personaggi e come lettrici; le immagini realizzate infatti si potranno guardare con gli occhi ma anche con le mani... se usate col giusto tatto.

Età: 5 - 10 anni

“LEGO BRAILLE BRICKS - PUNTO 1 PUNTO 2 PUNTO 3”

(per le Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado)

Laboratorio didattico per scoprire attraverso il gioco il braille e il suo “magico” metodo di lettura e scrittura.

Prima di tutto conosciamo il braille e i diversi strumenti per scriverlo. Poi giochiamo con questo codice di scrittura, con i suoi puntini creando diversi modi di realizzarli grazie ai differenti materiali, infine proviamo a scrivere messaggi segreti da condividere con un amico. Tutto questo lo faremo con i Lego Braille Bricks, l'innovativo strumento ludico didattico creato da Fondazione Lego e dal gruppo Lego e di cui la nostra Federazione ha l'esclusiva per l'Italia.

Età: 6 - 18 anni

COSTRUIAMO UN LIBRO TATTILE

(per le Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado)

Sarà l'occasione per i bambini di avvicinarsi alle differenti tecniche di realizzazione delle immagini da toccare, di stimolare la manualità e la percezione tattile, sperimentando la propria creatività e immaginazione; potranno quindi ideare e realizzare le loro immagini tattili o un loro libro tattile. In questo laboratorio sono i materiali i protagonisti e le mani dei bambini diventano gli occhi per interpretarli. Un nuovo modo di giocare con...tatto.

Età: dai 6 - 18

S-FOGLIO a cura di Michela Grasselli

(per le Scuole Primarie)

Ti sei mai accorto che la carta è un materiale trasformabile e ricco di sensazioni tattili? Hai mai trasformato un foglio in un libro? Questo è il laboratorio che fa per te! Servono solo mani curiose, ed operose, e tanta voglia di raccontare per costruire uno S-FOGLIO!

Età: dai 6 anni

APERTI A TUTTI:

Per Bambini

SABATO 20 NOVEMBRE ORE 10.30 - 12.00 E ORE 15.00 - 16.30

“PAESAGGI DA TOCCARE”

a cura di Giorgia A e Michelin Dei Folli (www.mirabiliaproject.it)

Hai mai provato a dar vita ad un paesaggio solo con l'utilizzo di differenti materiali e delle loro qualità? Come si “disegna” con il ruvido, il molle, il serico, il duro, il liscio, il caldo?

Il laboratorio prevede una prima fase centrata sulla scoperta dei materiali e delle loro caratteristiche. Successivamente verranno lette alcune descrizioni di ambienti/habitat che si potranno “illustrare” non con immagini ma con un collage materico. Durata 1ora o 1 ora e un quarto.

Età 6-10 anni

Max 15 bambini per turno

DOMENICA 21

ORE 10.30 -11.30

Insolite letture

Alla scoperta dei libri tattili tra storie e illustrazioni materiche.

Lecture dedicate ai più piccoli.

Età: dai 3 ai 5 anni

Max: 10

APERTI A TUTTI:

Per gli adulti

MARTEDÌ 16 ORE 15.00 - 18.00 E GIOVEDÌ 18 ORE 15.00 - 18.00

Workshop ADATTAMENTO TATTILE DI UN ALBO ILLUSTRATO

Dopo una prima parte esclusivamente teorica i partecipanti realizzeranno la loro copia tattile di un classico della letteratura illustrata. Piccolo blu piccolo giallo, Piccolo bruco mai sazio, Un punto e tanti altri albi amati da piccoli e grandi, si trasformeranno in albi tattili per divenire uno strumento inclusivo a disposizione di tutti, indistintamente dalle singole abilità di lettura.

Max. 30 partecipanti

Per i laboratori e le attività didattiche

L'ISCRIZIONE È OBBLIGATORIA

da effettuarsi telefonicamente o via mail

Per accedere alla mostra e allo spazio laboratorio è necessario il Green Pass per i maggiori di 12 anni

Biblioteca Giulio Turchetti

Istituto Regionale “G. Garibaldi” per i Ciechi

Via Franchetti, 7 - 42121 **Reggio Emilia**

Info e prenotazioni:

Tel.: 0522439305 (int.3) / 347.6585699

biblioteca@isitutociechigaribaldi.it

www.aspassoconledita.prociechi.it

Responsabile attività didattiche

dott.ssa Paola Terranova

Responsabile della Biblioteca "Giulio Turchetti"

dell'Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi di Reggio Emilia