Vol. xxxx No. xxxx, Bula, Tahun
p-ISSN: 2775-1856 e-ISSN: 2775-1864
Akreditasi SINTA 4

JUDUL SINGKAT, JELAS, DAN PADAT, SERTA MENGGAMBARKAN TEMUAN DARI PENELITIAN

Contoh:

ANALISIS REPRESENTASI MATEMATIS PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA MATERI RELASI

Penulis[1*], Penulis[2], dan Penulis[3] (Nama ditulis lengkap dan tidak perlu gelar)
[1]Affiliation, City, Country
[2] Affiliation, City, Country
[3] Affiliation, City, Country
[*] Email: jurnalsaya@gmail.com

Contoh
Azra Fauzi[1*], dan Sindi Nur Diansyah[2]
[1]STKIP Harapan Bima
[*] Email: *fauziazra1@gmail.com*

Abstrak

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui proses representasi matematis siswa dalam pembelajaran materi relasi. Subjek dalam penelitian ini adalah 10 mahasiswa studi pendidikan matematika. Data dikumpulkan dengan mendeskripsikan kegiatan belajar mengajar dengan memberikan LKS. Instrumen, LKS dan RPP. Penelitian ini hanya menggunakan satu kali pertemuan, dengan tahapan awal merancang pembelajaran kemudian mendeskripsikan segala kegiatan selama pembelajaran dan menganalisis standar proses pada representasi matematika. Hasil analisis dibahas dikaitkan dengan teori-teori yang sesuai dengan pembahasan.

Kata kunci*: Terdiri dari 3-5 kata atau frase*

Abstract

Abstract should be written briefly and factually. Abstract contains of the clear elaboration of research purpose, result and conclusion. Abstract should be written separately from the article. Reference should not be written in abstract. The word length is not more than 200 words, written in English depend on your article.

Keywords: *Consist of 3-5 words or phrases*

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi ***state the art***, ***gap analysis***, dan **tujuan penelitian**. *State of the art* membahas penelitian-penelitian sejenis yang telah dilakukan. Penulis wajib mensitasi minimal 10 artikel ilmiah agar memiliki *state of the art* yang baik. Setelah membahas penelitian-penelitian yang relevan, dilakukan analisis masalah yang akan dimunculkan penelitian pada bagian *gap analysis*. *Gap analysis* merupakan pernyataan mengapa penelitian perlu dilakukan dan mencerminkan kebaruan dari penelitian. Bagian akhir dari pendahuluan adalah pernyataan tujuan dari penelitian. Dalam pendahuluan, tidak perlu definisi umum dan/atau teori yang banyak mengingat pembaca dari jurnal adalah komunitas ilmiah bukan masyarakat umum. Catatan Penting: Jumlah halaman untuk naskah di Jurnal DIKMAT antara 9-15 halaman.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian ditulis secara lengkap dan mendetail sehingga penelitian dapat diulangi oleh peneliti lain (*reproducible*) untuk konfirmasi dan klarifikasi. Metode umum tidak perlu dituliskan secara mendetail. Pada bagian ini berisi desain penelitian, teknik pengumpulan data, sumber data atau partisipan, dan teknik analisis data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil meringkas temuan dari penelitian. Pada bagian ini, tidak perlu menuliskan hasil penelitian secara mendetail. Hasil juga dapat berasal dari analisis data (berupa table atau grafik) atau uji hipotesis. Data pada hasil digunakan untuk mendukung pembahasan.

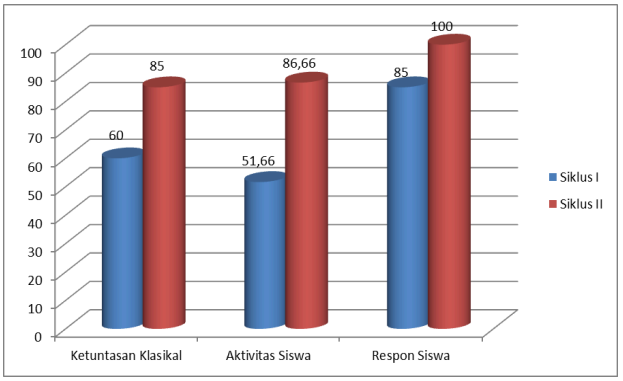
Pembahasan merupakan bagian yang paling penting dalam artikel ilmiah. Bagian ini harus menjawab permasalahan, menginterpretasi hasil penelitian dan temuan penelitian ke dalam pengetahuan yang telah ada, mengkonfirmasi dan/atau mempertentangkan hasil penelitian dengan penelitian yang telah ada, menyusun teori baru, dan/atau memodifikasi teori yang telah ada.

Hasil dan Pembahasan harus menjawab pertanyaan *what*, *why*, dan *what else*. Temuan penelitian harus dituliskan dan dibahas secara jelas. Lebih lanjut, temuan penelitian dibandingkan dengan teori dan penelitian yang sudah ada dan didiskusikan secara komprehensif. **Dengan demikian, perlu banyak sitasi (minimal 5 referensi) pada bagian pembahasan. Pada paragraf akhir, perlu dituliskan implikasi dari hasil penelitian terhadap bidang keilmuan.**

Persamaan matematis ditulis menggunakan *Microsoft Equation Editor* atau *Design Science: MathType - Equation Editor*. Nomor persamaan ditulis di sisi kanan persamaan dengan urutan sesuai dengan urutan kemunculan dari persamaan tersebut seperti pada contoh Persamaan (1).

$$-\frac{\hbar^2}{2m}\nabla^2\Psi\left(\vec{r}\right)+V\left(\vec{r}\right)\Psi\left(\vec{r}\right)=E\Psi\left(\vec{r}\right) \quad (1)$$

Gambar, grafik, diagram, maupun bagan (dalam bentuk PG) dituliskan dengan judul diletakkan pada bagian bawah objek tersebut seperti Gambar 1.



Gambar 1. .Keterangan gambar

Gambar, grafik, diagram, bagan, tabel harus dirujuk dalam pembahasan. Tabel dituliskan dengan judul diletakkan pada bagian atas tabel seperti pada Tabel 1.

Tabel 1. Distribusi Frekuensi Pemahaman konsep Siswa pada Siklus I

Interval	Frekuensi
50-59	3
60-69	5
70-79	5
80-89	7

KESIMPULAN

Kesimpulan dituliskan dalam bentuk paragraf. Kesimpulan harus singkat, tidak menjelaskan kembali hasil penelitian, dan menjawab permasalahan penelitian. Tidak perlu menuliskan saran pada bagian ini.

UCAPAN TERIMA KASIH (OPSIONAL)

Vol. xxxx No. xxxx, Bula, Tahun
p-ISSN: 2775-1856 e-ISSN: 2775-1864
Akreditasi SINTA 4

Ucapan terima kasih ditujukan kepada seseorang, kelompok, dan/atau lembaga/institusi yang membantu penelitian. Jika penelitian didanai oleh dana hibah, jenis hibah dan nomor kontrak hibah wajib dituliskan dalam bagian ini.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka diurutkan sesuai dengan alfabet. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. Jumlah referensi di daftar pustaka minimal 15 referensi dengan ketentuan lebih dari 80% berasal dari artikel ilmiah yang terbit di Jurnal Nasional atau Internasional yang mutakhir (kurang dari 10 tahun). Penulisan daftar pustaka sangat direkomendasikan dengan menggunakan software Mendeley/End Note/Zotero dengan **style APA**.

Book referencing examples:

Mitchell, J.A., Thomson, M., dan Coyne, R.P. (2017). *A guide to citation*. London, England: My Publisher

Jones, A.F & Wang, L. (2011). *Spectacular creatures: The Amazon rainforest* (2nd ed.). San Jose, Costa Rica: My Publisher

Edited book example:

Williams, S.T. (Ed.). (2015). *Referencing: A guide to citation rules* (3rd ed.). New York, NY: My Publisher

Edited book chapter example: in the following example, B.N. Troy is the author of the chapter and S.T. Williams is the editor.

Troy, B.N. (2015). APA citation rules. In S.T, Williams (Ed.). *A guide to citation rules* (2nd ed., pp. 50-95). New York, NY: Publishers.

E-Book example:

Mitchell, J.A., Thomson, M., dan Coyne, R.P. (2017). *A guide to citation.* Retrieved from https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager

E-Book chapter example:

Troy, B.N. (2015). APA citation rules. In S.T, Williams (Ed.). *A guide to citation rules* (2nd ed., pp. 50-95). Retrieved from https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager

Journal Article Examples:

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, **67**(2), 81-95

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, **67**(2), 81-95. Retrieved from https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager

Mitchell, J.A. (2017). Citation: Why is it so important. *Mendeley Journal*, **67**(2), 81-95. DOI: 10.998809/mendeley.a123

Newspaper Articles Example:

Mitchell, J.A. (2017). Changes to citation formats shake the research world. *The Mendeley Telegraph*, Research News, pp.9. Retrieved from https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager

Magazine Article Example:

Mitchell, J.A. (2017). How citation changed the research world. *The Mendeley*, pp. 26-28

Image Example:

Millais, J.E. (1851-1852). *Ophelia* [painting]. Retrieved from www.tate.org.uk/art/artworks/millais-ophelia-n01506

Film Example:

Hitchcock, A. (Producer) dan Hitchcock, A. (1954) *Rear window*. United States of America: Paramount Pictures.

TV Programme Example:

Catlin, M., dan Walley-Beckett, Moire (Writers), & Johnson, R (Director). (2010). Fly [Television series episode]. In Schnauz, T. (Executive Producer). *Breaking bad*. Culver City, CA: Sony Pictures Television

Song Example:

Beyonce, Diplo, MNEK, Koenig, E., Haynie, E., Tillman, J., dan Rhoden, S.M. (2016) Hold up [Recorded by Beyonce]. *On Lemonade* [visual album]. New York, NY: Parkwood Records (August 16)

Website example:

Mitchell, J.A. (21 Mei 2017). *How and when to reference.* Retrieved from https://www.howandwhentoreference.com

.