

Opgave: Dvoraks 9 symfoni, "den nye verden"

Kære musikelev fra 2au. I skal i grupper med 2-3 personer løse en Lectioopgave indenfor emnet Musikkundskab.

Musikkundskab er en kombination af viden om musikinterne parametre (fx. instrumentation, form, akkorder, melodi, rytme) og musikekstern viden om musikhistorie, samfund, karakteristika som komponist, genre etc. I denne opgave er det primært musik interne forhold som skal besvares, samt en mindre del af musikeksterne (samund, kultur, historie). [Se punkt 4. nodebaseret og musikekstern analyse Musikipedia.dk](#)

Anvend nedenstående materiale som udgangspunkt, lad være med at Google for vildt. Det er helt i orden at søge mere viden, men anvend først det som er anvist i nedenstående materiale.

Materiale

Lyt til musikken: [2 sats fra "Den ny verden"](#) af Dvorak. Tema fra ca 1 min i Youtube.

[Instrumentgrupperne i symfoniorkesteret.](#)

[Placeringen af instrumentgrupper i symfoniorkesteret, og dets udvikling.](#)

<https://parnassos.dk/antonin-dvorak-musik-inspireret-af-folkedanse-og-damptoge/>

<https://www.dr.dk/nyheder/kultur/klassisk/klassikere-du-skal-kende-dvorak-symfoni-nr-9-fra-den-nye-verden>

[https://no.wikipedia.org/wiki/Symfoni_nr._9_\(Dvo%C5%99%C3%A1k\).Her_er_interview_med_komponisten.](https://no.wikipedia.org/wiki/Symfoni_nr._9_(Dvo%C5%99%C3%A1k).Her_er_interview_med_komponisten.)

https://denstoredanske.lex.dk/Anton%C3%ADn_Dvo%C5%99%C3%A1k

Opgaven

I skal i grupper á 2-3 personer analysere og kombinere musikintern med musikekstern viden. I hver gruppe skal der være mindst én 2a elev, idet 2u elever ikke ser koncerten live i Prag, men kun lytter til den på fx. Youtube eller streaming. Kopier nedenstående spørgsmål, [opret et Google-docs HER](#) og omskriv besvarelse af spørgsmål til én sammenhængende tekst. **I forbindelse med opgaven, der afleveres i Lectio d 5/5 følger også en mundtlig fremlæggelse for Frits tirsdag d 7/5**

1. Musikeksternt

1a. Hvem var Dvorak? Født/død, nationalitet.

https://denstoredanske.lex.dk/Anton%C3%ADn_Dvo%C5%99%C3%A1k

1b. Karakteristika ved symfoni nr 9 (Den nye verden) og den pågældende klassiske genre

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QZ_a7W3Xag20tZHNzoC-KJh5R6UCNjh

1.c. Hvad lod Dvorak sig inspirere af?

[https://no.wikipedia.org/wiki/Symfoni_nr._9_\(Dvo%C5%99%C3%A1k\)](https://no.wikipedia.org/wiki/Symfoni_nr._9_(Dvo%C5%99%C3%A1k))

Se punktet "indflydelse"

2. Musikintern analyse

Overordnet

2a. Hvad består et klassisk symfoniorkester af, og hvilken udvikling er der sket?

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QZ_a7W3Xag20tZHNzoC-KJh5R6UCNjh

[Instrumentgrupperne i symfoniorkesteret.](#)

[Placeringen af instrumentgrupper i symfoniorkesteret, og dets udvikling.](#)

2b. I bedes kort karakterisere Dvoraks værk, den 9 symfoni i hovedtræk. Hvad består værket af? Anvend link i jeres besvarelse (bemærk at siden kan oversættes til dansk)

[https://no.wikipedia.org/wiki/Symfoni_nr._9_\(Dvo%C5%99%C3%A1k\).Her_er_interview_med_komponisten.](https://no.wikipedia.org/wiki/Symfoni_nr._9_(Dvo%C5%99%C3%A1k).Her_er_interview_med_komponisten.)

2c. Tempo og lydstyrke i de forskellige satser, hvad betyder dette for musikkens udtryk?

Musikintern analyse: Fokus på takt 1-10, 2 sats Largo

De otte punkter (1-8) skal i løse.

1. Instrumentering. Hvilke instrumentgrupper indgår i 2 sats?

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/14Zo5ehu4Bbkbqaujk0r3X9DUycZ23oJe>

2. Angiv tempo. Hvad betyder Largo? Hvilken toneart? Se faste fortegn hos strygere (undtagen bratsch/viola)
3. Der er angivet et romertal, hvad står dette for?
4. Angiv lydstyrke takt 1-10, samt dim og con sordino. Hvad betyder disse lydniveauer for musikkens udtryk i takt 1-10?
5. Hvorfor er der pause hos messingblæsere i takt 6-10, efter de har spillet forte? (bemærk at messingblæsere er ikke vist i takt i 8-10, da de ikke spiller)
6. I skal flytte engelsk hornets (Corno inglese) en kvint ned i takt 7-10 (7 halve toner) , da instrumentet klinger der. Engelsk horn er noteret for højt. (stemt i F)

7a. Angiv toner i de tre bokse der er markeret takt 5-7 i violiner, inkl. bratsch/viole (er stemt i c-nøglen)

7b. Angiv akkorder i de tre bokse

7c. Angiv funktionsharmonik i de tre bokse.

8. Angiv melodiens struktur, fraser, for engelsk horn (corno inglese). Et tip: læg mærke til om der er toner der kommer igen , disse kaldes motiv. Anvend jeres viden fra SRO vedrørende analyse af melodi, dvs. fra "Rockmusik i tid og rum, melodi"

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/14Zo5ehu4Bbkbqaujk0r3X9DUycZ23oJe>

ANGIV INSTRUMENTGRUPPER

1. ↓

2. ANGIV TEMPO

3. HVIKEN SATS UD AF HVOR MANGE? II

6 TAKT 7: FLYT ENGLISK HORN EN KVINT NED. ANGIV TONER

78

Largo $\text{♩} = 52$

Flauti I. II.

Obol I. II.

Corno inglese
ENGELSK HORN

Clarineti I. II, A

Fagotti I. II.

I. II, E
Corni

III, E, IV, C

Trombe I. II, E

I. II.
Tromboni

III, e Tuba

Timpano Des

Largo $\text{♩} = 52$

I.
Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

4. ANGIV LYDSTYRKE

5. PAUSE HER, HVAEFOR?

7. ANGIV TONER I TRE FIRKANTER.

ANGIV LYDSTYRKE

ANGIV TONER I TRE FIRKANTER.

ANGIV FUNKTIONS HARMONIK I TRE FIRKANTER

H 1115

8 ANGIV melodiens struktur, Takt 7 → 10.

74

Cor. ingl.

Cl. I. II. B.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vcl.

Cb.

10

p

a2

pp

pp

pp

pp

8

15

Nedenstående er C-nøgle overstreget med sort skrift. Men I skal i ovenstående medtage toner i C-nøglen, dvs. bratch (viola)

3. Personlig oplevelse hos lytteren

I bedes kortfattet beskrive hvilke følelser de fire satser fra Dvoraks 9 symfoni sætter i gang hos jer, her tænkes individuelt. Er der fællestræk med gruppen? Anvend fagbegreber fra musikintern og musikekstern analyse til at sætte ord på. Angiv i særlig grad 2 sats.

Elever der har set koncerten i Prag, bedes dele deres opfattelse af koncerten og sætte begreber på deres oplevelse, samt diskutere den med andre fra gruppen. Er der fællestræk? I bedes også dele jeres oplevelse med elever der, af den ene eller anden grund, ikke deltog ved koncerten. Elever der ikke deltog, kan stadig forholde sig til koncerten på Youtube
Lyt til musikken: [2 sats fra "Den ny verden"](#) af Dvorak. Tema fra ca 1 min i Youtube.