

CRONOGRAMA – MUSICAL DE PÁSCOA

 17:45 – *Pré-programação (ambiente)* Deixar rodando vídeos sobre a morte de Jesus:

- A Coroa (Raiz Coral)
- Getsemani – Leonardo Gonçalves
- A Cor do Calvário – Robson Fonseca

 Som ambiente, volume moderado

Louvor com a Igreja

1. Maior Que Tudo
 2. Ao Pé da Cruz
 3. Oração
 4. Sorteio
-

INÍCIO DO MUSICAL – “QUEM É JESUS”

1. VÍDEO DE ABERTURA

- Soltar vídeo
- Em seguida entra narração (Taty)

2. NARRAÇÃO (Taty)

- Durante a narração o coral entra

3. MÚSICA: *Ele é o Cordeiro* (Coral)

- Entrada forte, celebrando
-

4. ENTRADA DA MULHER (Paty)

- Soltar música de fundo (entrada dela)

5. DIÁLOGO – (Efraym, Paula, Nice + Mulher)

6. MÚSICA: *Jesus Tu És a Luz* (Efraym)

7. DIÁLOGO – (Lucas, Tayna, Diná)

🎵 8. MÚSICA: *Tudo* (Lucas)

🗣️ 9. DIÁLOGO + TESTEMUNHOS (milagres) ➡ Entradas individuais dos personagens

🎵 10. MÚSICA: *Se Tu Puderess Crer* (Thayla)
✨ (entrada das crianças no refrão)

🗣️ 11. CENA DA MULHER ADÚLTERA

- ➡ Diálogo inicial (Romildo e Rosi)
- ➡ Soltar áudio da cena
- ➡ Encenação (acusadores entram)

🎵 12. MÚSICA: *Quem é Esse*

🗣️ 13. DIÁLOGO FINAL (Lucas, Mulher, Ivanilde)

🎙️ 14. NARRAÇÃO FINAL
➡ (momento forte – atenção no áudio)

🎵 15. MÚSICA: *Tomou o Meu Lugar*

🗣️ 16. MONÓLOGO FINAL (Mulher)

🎵 17. MÚSICA FINAL: *Não Mais Eu*

⚠️ **OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:**

- Atenção total nas transições (quase tudo é SEM PAUSA)
- Deixar músicas já na ordem
- Volume da narração sempre acima da música
- Ficar atento às entradas da mulher e das crianças
- Evitar silêncio entre cenas

🙏 Esse musical é todo conectado — precisamos de fluidez!
